

ЧИТАЕМ ВДУМЧИВО, ЧИТАЕМ РЕГУЛЯРНО

Редакция ГиГ совместно с городскими библиотеками продолжает искать для наших читателей интересные книги. Напомним, каждый месяц на страницах газеты мы публикуем литературный обзор, в котором вы сможете найти что-то интересное для себя любимого, подобрать книгу для семейного чтения или выбрать захватывающий роман, способный перенести вас в незнакомую вселенную, полную тайн и загадок. Итак, апрельский обзор книг от Иолы Малюгиной, библиотекаря ЦГБ им. М. Горького, специально для вас!



Джо ДИСПЕНЗА «СИЛА ПОДСОЗНАНИЯ, ИЛИ КАК ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ ЗА ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ»

Модельная библиотека им. С. Кучина (ул. Свердлова, 51а);
Библиотека им. Р. Солнцева (ул. Ленина, 3)

В первую очередь это книга для тех, кто хочет что-то изменить в своей жизни. На страницах изложено то, что мы интуитивно понимаем, но не всегда осознаем. Например, постоянное пинание мебели мизинцем - это не признак вашей личной неуклюжести, а программа-паразит, за которой скрывается психологическая проблема.

Каждое подобное «прозрение» подкреплено научными понятиями, проведенными экспериментами и поставленными опытами. Автор очень убедительно преподносит факты с помощью всевозможных графиков, таблиц и даже томограмм. А самое ценное в этой книге - подробные инструкции по медитациям, установкам и работе со своим подсознанием и телом. Таким образом автор дает все ключи к тому, чтобы стать лучшей версией себя.



Елена УЛЬЕВА «ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ»

Модельная библиотека им. С. Кучина (ул. Свердлова, 51а)

Практически все родители мечтают воспитать своих детей, не прибегая к наказаниям. Но когда дело доходит до практики, оказывается, что порой это невозможно, а в некоторых случаях наказание и вовсе необходимо. Эта книга - настоящий помощник для родителя. Ведь, даже зная, как правильно поступить, мы не всегда можем применить знания на практике. Сложности возникают еще на первом этапе - как объяснить что-то ребенку, чтобы он

понял? В книге структурированы основные потенциально «наказательные» ситуации. Каждая рассмотрена сначала для родителя, затем, в виде сказки, для ребенка. Далее даны упражнения на закрепление, представленные в виде игры. Книга подходит для детей от 3 до 5 лет, хотя некоторые читатели начинают практиковать советы из нее уже с двухлетними детьми.

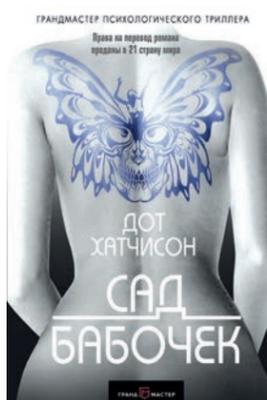


Дейзи МЕДОУС СЕРИЯ «ЛЕС ДРУЖБЫ»

Практически в каждой библиотеке города есть части этой большой серии.

На мой взгляд, она подходит любому ребенку, любящему животных. Главные герои - очень разные животные. Поэтому маленькие любители фауны могут найти для себя «того самого» любимца - начиная от привычных котят и заканчивая утятами, пони, выдрами и сурикатами. Герои книг живут и в огромном лесу, и на ферме на его опушке. Они сталкиваются с теми же проблемами, что и маленькие читатели: поиском друзей, непониманием со стороны сверстников или взрослых, провинностями

и извинениями, ответственностью за свои поступки и другими. Пускаясь в головокружительные приключения, герои серии находят друзей, справляются с проблемами и всегда учатся чему-то новому, что обязательно понравится ребенку. Серия подходит и для мальчиков, и для девочек.

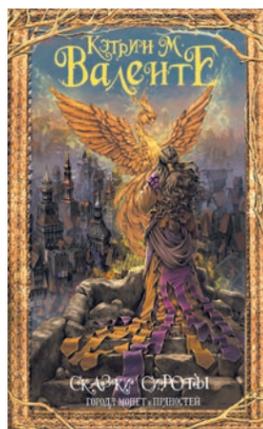


Дот Хатчисон «САД БАБОЧЕК»

Центральная библиотека им. М. Горького, абонемент (ул. Крупской, 8); Библиотека им. А. Беляева (пр. Ленинградский, 37)

История - реверанс и «Коллекционеру» Фаулза, и «Парфюмеру» Зюскинда, и даже «Молчанию ягнят» Харриса. Язык автора немного скуповат, но этот недостаток искупается оригинальным сюжетом и живым повествованием. При этом используется довольно оригинальный прием - отстраненность и максимальная невовлеченность, потому что невозможно находиться внутри.

Это история маньяка, создающего из девушек коллекцию бабочек и построившего для нее дивный сад. Тут есть все, что присуще энтомологам. И конец у бабочек именно такой, как у большинства из них, попавших в руки людей. Это не детектив, потому что с самого начала известно, чем все закончилось. Это история девушки, которая попала в сад и уцелела.



Кэтрин М. ВАЛЕНТЕ «СКАЗКИ СИРОТЫ»

www.biblio.litres.ru (получить доступ можно в любой библиотеке города)

«В ночном саду» и «Города монет и пряностей» совершенно точно можно читать по отдельности. Ведь объединяют их рассказчица и слушатель, а сами истории - настоящие сказки, полные ярких впечатлений, неожиданных поворотов, а зачастую тотальных разрывов шаблона. Авторский стиль невероятен и неповторим, и книга читается на одном дыхании. Она уносит читателя туда, где хитросплетенные истории, порой мрачные и чувственные, а иногда яркие и полные аллюзий, живут, дышат и только и ждут возможности о себе рассказать. А еще это потрясающий пример стиля «история в истории»: совершенно не похожие один на другой рассказы нанизаны как жемчуг на нитку и ведут к одному, а финал дает ответы на все вопросы.

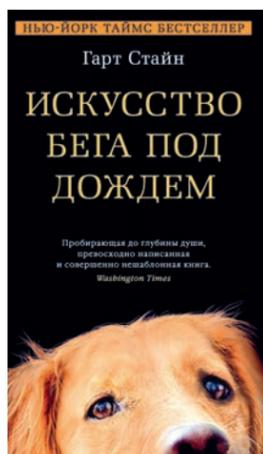


Джона Хилл «КЛЮЧИ ЛОККОВ»

Центральная библиотека им. М. Горького, молодежный отдел (ул. Крупской, 8)

Все начинается как типичный фильм ужасов: после самоубийства отца травмированное случившимся семейство переезжает в маленький городок и занимает старинный мрачный особняк. А вот дальше в дело вступает мистика. История, и без того достаточно мрачная и даже кровавая, обрастает таким количеством тайн, а точнее, дверей, что диву даешься. Авторы талантливо создают атмосферу и держат на крючке.

Ключи от дверей попадают именно в те моменты, когда напряжение достигает своего пика, а открывающиеся секреты тянут за собой цепочки новых и новых тайн. Рекомендую всем любителям нетривиальных детективных историй или расследований старинных тайн. История выпущена в шести томах, и это тоже часть талантливо разыгранного предвкушения и ожидания развязки. И да, рейтинг 18+ там не для галочки, а за вполне реалистичные кровавые и жестокие подробности некоторых побочных веток истории.



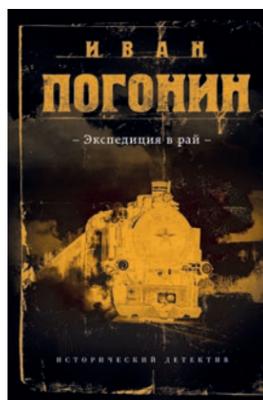
Гарт Стайн «ИСКУССТВО БЕГА ПОД ДОЖДЕМ»

Модельная библиотека им. С. Кучина (ул. Свердлова, 51а)

Яркий продолжатель заложенной Гавриилом Троепольским традиции вести повествование от лица собаки. Нет, здесь все не настолько печально, а очень даже наоборот. Среди множества историй от лица собак эта выделяется ярким посылом - «никогда нельзя сдаваться, надо бороться до конца».

Книга заявлена как нешаблонная, и это, пожалуй, правда. Пес Энцо мыслит гораздо разумнее, чем большая часть человечества, и очень ярко рассказывает нам историю не столько свою собственную, сколько своего хозяина Дэнни. А у Дэнни жизнь самая обычная, как и у любого человека: полная взлетов и падений, радостей и горестей... Разве только горестей ему выпало чуть-чуть больше. Мы встречаемся с главным героем именно в тот момент, когда он находится в самом центре своей черной полосы.

А после прочтения, оставшись один на один с печальными или радостными мыслями, остается задать себе только один вопрос: если бы домашние животные умели говорить, что бы они рассказали о жизни в вашей семье?



Иван Погонин «ЭКСПЕДИЦИЯ В РАЙ»

Центральная библиотека им. М. Горького, абонемент (ул. Крупской, 8); Библиотека им. А. Беляева (пр. Ленинградский, 37); Библиотека им. Р. Солнцева (ул. Ленина, 3)

Погонин - еще не известное имя в жанре исторического детектива, но он уверенно завоевывает популярность и любовь читателей. Автор прекрасно работает с «матчастью», знает и быт, и множество деталей времени, о котором пишет (конец XIX - начало XX веков). В отличие от Акунина, с которым его сравнивают, все события в его историях абсолютно реалистичны, а

у героев нет никаких фантастических умений, они совершенно обычные люди. Главный герой, Осип Тараканов, интересен своей судьбой: он поднялся из низов общества благодаря своему таланту к сыскальной работе. Детективная линия захватывает с первых строк. Но не менее увлекательно наблюдать и за работой «бывшего» в следственных органах Советской республики после Октябрьской революции. Исполнителей убийства детектив находит сразу, но вот дадут ли ему подобрать к заказчику?