



# «РЫЖИЕ» ВО ВСЕЙ КРАСЕ

Ой, какой я спектакль видела! О-бал-деть! Просто нет слов. Зато эмоций - хоть отбавляй. Еще бы! После того, что показал Театр юного зрителя 13 февраля на сцене городского ДК, хочется либо дико смеяться, либо безудержно плакать.

Премьера спектакля «Рыжие» оставила противоречивые впечатления от самой пьесы и ее исполнения. С

ТАКИМ искусством я еще не встречалась. Прямым рыжее какое-то, ни на что не похожее.

Хотя нет, если бы сидящие в зале ребята вдруг задумались о смысле сего действия, они

бы, наверное, узнали в героях себя или кого-то из друзей. Но, к сожалению, исполнение пьесы оставляло желать лучшего. Если честно, то убедительно сыграть свою роль смогла только одна юная актриса, мамой которой является режиссером ТЮЗа. Исполнительница главной роли играла рыжую девочку, добрую и жизнерадостную по натуре, но доведенную люд-

ской жестокостью и безразличием к судьбе других до отчаяния и злобы. Она писала стихи про природу, часами просиживала на любимом дереве и искала своего единственного, но потерявшегося друга - собаку по кличке Селедка, такую же рыжую, как и она. Ей не приходило в голову, что из маленькой рыжей собачки можно сделать отличную меховую шапку. Она искала и искала, пока ее не посадили в Лесную школу, лечебницу для психически больных. А выбравшись оттуда, она решила покончить раз и навсегда с человеческим бессилием перед окружающим его обществом, попросту расстрелять народ, празднующий на площади День города, с крыши самого высокого здания. Но там, внизу, были лошади, а на крыше внезапно появился старый знакомый - мальчишка-подросток вроде бы из благополучной семьи, но тоже посто-

янно сталкивающийся с безразличием и непониманием между ним и его родителями. Он знал, что кому-то нужен, что кто-то нуждается в его помощи, и, что самое главное, он мог помочь. Только он не догадывался - кому, как и где. Судьба свела их вместе - простого мальчика из обычной семьи и одинокую рыжую девочку, резко отличающуюся от всех людей. Еще раз подтвердилась известная всем истина - миром правит любовь, и только благодаря ей люди научатся понимать и помогать друг другу.

Однако уж извините, но у меня игра актеров так и не вызвала ощущения реальности происходящего. Ну не смогли они передать все чувства и мысли героев, не получилось, бывает же такое. На самом деле в ТЮЗ не отбирают талантливых детей, играет тот, кто пришел, а желание и возможности - далеко не синонимы. Можно от-

лично выучить текст и отчитать его на сцене без запинки, что, собственно, и сделали юные актеры. Но этого не достаточно, нужно еще заставить зрителей забыть, что они смотрят спектакль.

Возможно, спектакль смотрелся бы лучше в каком-нибудь маленьком зале вроде школьного. Тогда не надо было бы надрываться, чтобы зрители в последних рядах хоть что-то услышали.

Конечно, нельзя винить только актеров. В конце концов, пропадать на репетициях - гораздо лучше, чем бесцельно шататься по улицам в поисках приключений...

Вполне естественно, что от ТЮЗа, которому покровительствует ДК, я ждала чего-то необычного, грандиозного. Увы, ожидания не оправдались.

**Ольга КОРОБОВА,**  
фото А.ВЛАСОВА