

О большинстве участников художественной самодеятельности можно рассказывать много и долго. Каждый заслуживает похвалы в высшей степени. О некоторых народных талантах рассказывали СМИ города. Знают наших артистов и в других городах и районах края, где выступали творческие коллективы ДК. Сегодня мы расскажем о нескольких представителях разных поколений самодеятельных талантов.

Искусством открыленные сердца

Старейшими участниками художественной самодеятельности ДК являются супруги Станислав Сергеевич и Елена Николаевна Манченко. Всю свою жизнь они поют народные песни. Много лет они являлись участниками народного коллектива хора русской песни "Росиночка", к которому и сейчас относятся с большой любовью. С благодарностью вспоминают они своего бывшего руководителя - заслуженного работника культуры РФ Галину Семеновну Власкину.

Сейчас Станислав Сергеевич и Елена Николаевна поют в хоре поколений "Дубравушка", которым руководит Л.И.Кузьмина. Поют так же самозабвенно, как делали это в юности.

Супруги Манченко - многолетние участники ежегодного народного праздника "Играй, гармонь, звени, частушка!", где они порой выступают вместе со своей дочерью, зятем и внучкой. (Станислав Сергеевич неплохо владеет гармошкой.) Наверное, эта любовь родителей к песне и музыке сыграла не последнюю роль в выборе их дочери профессии музыканта. Она - преподаватель Красноярского училища искусств.

Есть в нашем отряде самодеятельных артистов и другие семейные пары. В той же "Дубравушке" можно назвать супругов Лашиных, в ансамбле танца "Молодость" - Андрея и Валентину Серых и сменившую их на сцене дочь Елену. Много лет в театре миниатюр занимались Елена и Геннадий Шишовы, сегодня в Народном драмтеатре им. А.Н.Островского играют супруги Денис и Людмила Глуховы. О них-то и будет наш рассказ.

И Денис, и Людмила (или, как называют ее близкие, Мила) - люди романтического склада. Оба пишут стихи, склонны к философским размышлениям. Обладают несомненными актерскими способностями. Они пришли в НДТ, когда его режиссером еще была ныне покойная З.А.Жильцова, о которой сохранили самые добрые и благодарные воспоминания как о первом своем театральном наставнике. Но главную роль в становлении их как актеров Народного театра все-таки сыграла Г.В.Илюшина, поставившая спектакль "Снегурочка" по сказке А.Н.Островского. В успехе этого спектакля, ставшего за-

метным городским событием, была заслуга и Милы Глуховой, впервые в своей биографии сыгравшей главную роль. Она играла роль Купавы. Уже в следующем спектакле "Крутая девчонка" в постановке нового режиссера Н.Н.Залесской Денис выступил в одной из главных ролей. Потом Мила сыграла в спектакле "Восемь любящих женщин", раскрыв новые грани своего дарования. И, наконец, они встретились в одном спектакле - "Двенадцатая ночь" по пьесе В.Шекспира, сыграв роли родственников: дяди и племянницы.

Любовь к театру настолько овладела супругами, что они оба пробуют себя в режиссуре. Людмила, работая в школе 96, создала свой театральный коллектив, представив на суд зрителей и жюри спектакль "Каменный гость" по пьесе А.С.Пушкина. А Денис набрал молодых ребят-старшеклассников в студию при ДК, где на общественных началах два раза в неделю учит их тому, что уже умеет сам, и учится учиться.

Преданность театру таких его участников, как супруги Глуховы, как родная сестра Людмила Ирина Землянская, ветераны В.Болгов и М.Рычков позволяют верить в его возрождение.

"Семейственность" нередко встречается в таком жанре, как бальные танцы. Одними из первых танцоров ансамбля "Виктория", которым все 10 лет его существования руководит М.В.Кузнецова, были три брата Деряшевы: Александр, Алексей и Владимир. А сегодня в его составе солируют сестры Наталья и Татьяна Бровнины.

Сестры в ансамбле с 1988 года. Обе обладают прекрасными хореографическими данными: пластичностью, обаянием, музыкальностью, ритмичностью. С одинаковой легкостью им удаются самые сложные танцевальные связки и движения. Наталья принимала участие в конкурсах бального танца. В составе ансамбля она - неоднократный лауреат городского фестиваля молодежи. В 1996 году Наталья стала лауреатом городской молодежной премии. Младшая Татьяна некоторое время занималась у А.Г.Фридмановича, но потом вернулась в ансамбль "Виктория".

А сейчас мне хочется рассказать о "трех мушкетерах" в составе народного ансамбля танца "Молодость", почти 30 лет возглавляемого старейшим работником ДК балетмейстером А.М.Шиховцевым. Виктор Рязанов, Павел Шевцов и Иван Минкин перешли в ансамбль "Молодость" из детского хореографического коллектива "Юность", руководимого ученицей Анатолия Максимовича Н.В.Смородиной. Неразлучные друзья постоянно становились лидерами в "Юности". А пришли они туда еще дошколятами. И вот, шаг за шагом в прямом



и переносном смысле они познавали азы хореографического искусства.

Они все разные. Виктор - серьезный, трудолюбивый. Паша - весельчак, может часами рассказывать анекдоты, при этом отлично учится, отдавая предпочтение гуманитарным наукам. Иван - любитель машин, предпочитающий заниматься настоящей мужской работой, например, помогая в саду родителям.

Сегодня они составляют хорошее трио, на которое очень надеется их сегодняшний руководитель.

Самым молодым коллективом ДК является вокальная эстрадная студия, наиболее ярким представителем которой и одновременно представителем самого юного поколения самодеятельных талантов является Наиль Мухтарулин. Лишь в прошлом году Наиль переехал в наш город, правда, имея за плечами успешный опыт выступления в краевом конкурсе "Волшебный микрофон". Талантливый мальчуган в том же году завоевал 1 место в младшей возрастной группе городского конкурса юных вокалистов "Твой шанс", а затем - и сердца взрослых и юных зрителей. Уже в этом году, являясь участником детской эстрадной студии под руководством профессиональной актрисы А.Н.Плотниковой, Наиль получил высшие баллы жюри очередного краевого конкурса "Волшебный микрофон", став его лауреатом. Сегодня Наиль, как и Вероника Максимова, Юлия Лаишевцева и Маша Михайленко - ведущие солисты студии. Под руководством нового педагога Л.В.Созиновой он готовится к выступлению в праздничном концерте, посвященном 40-летию Дворца культуры.

Парфразируя известную строчку поэта, можно сказать: "Искусству все возрасты покорны". Маленькие и взрослые участники художественной самодеятельности Дворца культуры несут это искусство в массы, доставляя радость сотням и тысячам своих зрителей.

Александр ГОДАНОВ,
художественный руководитель ДК