



СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Светлана Клепикова вернулась на сцену после десятилетнего перерыва в ярком образе соблазнительницы. Захватывающий момент спектакля: бдительный муж узнал о заговоре и прислал ничего не подозревающей девушке на свидание вместо себя слугу

ФОТО АЛЕКСАНДРА КИТЕПНОВА

Бенефис Светланы Клепиковой

Наша коллега вернулась на театральную сцену после десятилетней паузы. Она сыграла эпизодическую, но очень яркую роль и покорила железнодорожников

Светлана не нуждается в представлении: она на виду практически у всех наших коллег. Эта энергичная и очаровательная девушка организует многие молодёжные мероприятия в масштабе предприятия и города. В первой декаде ноября Света неожиданно раскрыла ещё одну грань своего таланта — оказывается, она потрясающе играет в театре! Спектакль «Подложи свинью» ознаменовал её возвращение на сцену после десятилетнего перерыва и, мы надеемся, стал далеко не последним выступлением на сцене.

ПОСЛЕ ДОЛГОЙ РАЗЛУКИ

Свою первую роль наша героиня сыграла ещё в восьмом классе, когда в её школу на должность художественного руководителя пришла режиссёр народно-драматического театра Ольга Полянская. С её подачи и под её руководством Светлана стала регулярно играть



Фотография на память с художественным руководителем ДК Александром Годановым, который на генеральной репетиции помог режиссёру и актёрам внести ряд завершающих штрихов в постановку спектакля

на сцене городского Дворца культуры, выступая в разных ролях и образах. Однако после окончания школы с театром пришлось на время расстаться. Свету затянула учёба в институте, работа в радиоэкологическом центре, устройство личной жизни, домашние и семейные хлопоты. Шанс вернуться на сцену выпал десять лет спустя: девушка случайно встретила любимого режиссёра в магазине, разговорилась и неожиданно для себя получила приглашение сыграть роль соблазнительницы в спектакле.

СНОВА В ДЕЛЕ

Предложение Светлана приняла без колебаний и вопреки тому, что до пре-

мьеры оставался месяц. А на то, чтобы выучить роль, сыграть с коллегами и окончательно вжиться в образ даже у профессиональных актёров уходит до полугода. Решив рискнуть, она всецело погрузилась в прогонки и репетиции, выходила на сцену три раза в неделю, по несколько часов подряд оттачивая до совершенства каждый жест, каждый взгляд и каждое слово. Домой приходила поздно, её неизменно встречали любящий муж Александр и кот Смайлик.

Премьера спектакля состоялась 6 и 7 ноября — на суд зрителей была представлена запутанная интрига человеческих страстей, расчёта и противоречий. Светлана сыграла эф-

фектную роль одной из девушек, подсланных коварной женой, чтобы скомпрометировать мужа, которого она разлюбила. В первый вечер девушка играла спокойно и уверенно, но во второй раз, когда на спектакль массово пришли наши коллеги, она разволновалась, едва не сорвала выступление и с трудом взяла себя в руки. Завершился спектакль на мажорной ноте, свою долю аплодисментов и искреннего признания получила и наша героиня.

— Сейчас меня приглашают сыграть ещё в одном спектакле. Я обязательно соглашусь, если это будет поучительная комедия или волшебная сказка, — пообещала Светлана.