

Еще раз про любовь

«Женщина средних лет с красивой фигурой и интеллигентными запросами ищет мужчину, который умеет молчать и слушать...»

Такое объявление в газетную рубрику «Знакомства» могла бы дать одна из героинь спектакля «Будем дружить домами» по пьесе А.Кучаева, премьера 27 ноября во Дворце культуры.

А ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, легко ли женщине в 35 лет найти спутника жизни? Да и каким он, этот спутник, должен быть? Как быть, если ровесники обращают внимание на девушек помо-

ложе? Крепка и надежна ли любовь двоих, если ему 32, а ей – 18?

Ответы на эти вопросы ищут герои спектакля, и каждый по-своему пытается на них ответить. Актерский ансамбль, вдохновляемый режиссером Ольгой Полянской, играет легко, слаженно. Кажется, что актеры живут на сцене, так органична их пластика, оправданы реплики. Трудно представить, что сыгранная Викторией Скворцовой Людмила Николаевна – немного героичная мудрая жена, умело руководящая мужем и пришедшая в решающий момент на помощь влюбленным – выглядит как то иначе. Узнаваем до тонкостей (диван+газета) 40-летний папа Борис Иванович в блистательном исполнении 27-летнего Сергея Богачева, вызывает улыбку юный праг-

матик Илья (Станислав Вдовенко), трогательна и, в общем, беззащитна «старая девушка» Лариса Головня). Очень хочется надеяться, что счастье ей улыбнется. Иначе для кого же берегутся сокровища души женской?

Стоит ли отказываться от счастья с любимой, если ты намного старше? Вдруг, не давая ей духовно расти (учить три иностранных языка, развезжать по заграницам), ты заполнишь ее жизнь домашними заботами (дети, пеленки, кастрюльки...). Герой Дмитрия Харковенко попытался благородно отойти в сторону, не приземлять жизнь любимой девушки и чуть было не потерял ее. Наверное, руководствоваться нужно не только доводами рассудка, но и выбором сердца. Если бы не решительный характер Маши (Татьяна Питальская) да помощь Людмилы Николаевны, женился бы человек на женщине «своего круга и возраста», ходил бы на работу, растил детей. Но был бы он счастлив?!

Говорят, что за счастье нужно бороться. Но для начала его нужно найти, сберечь, не дать ускользнуть. Это с бедами нужно бороться, а друг друга – просто любить.

Вот такой вот секрет открывают для себя и для зрителей герои спектакля.

Ирина МЕРКУЛОВА.

