

Чудо живого общения

Вечер 10 декабря. Дом культуры вновь зажигает свои огни. Зал постепенно наполняется местными театрами... Гаснет свет и на сцену выходит ведущий - один из "старичков" народного театра драмы имени А.Н.Островского. Сегодня театру - 40. Но актеры, по-моему, этих пройденных лет не замечают. Как когда-то, играют они перед нами отрывки из любимых многим спектаклей: "Власть тьмы" Л.Толстого, "Последняя жертва" А.Островского "Чужой ребенок" В.Шкваркина... Наряду с опытными актерами работает способная молодежь. Ведущий приглашает нас на бал, и мы попадаем во дворец вместе с Золушкой. А немного позже оказываемся в пачуге разбойников с "Бременскими музыкантами".

Спектакль "Бременские музыканты", к сожалению, стал последней работой всеми любимого здесь режиссера - Зои Алексеевны Жильцовой. Хотя "любимого" сказать, наверное, мало. Скорее - обожаемого режиссера. За эти 40 лет сменилось 5 или 6 руководителей коллектива, но только Зоя Алексеевна отдала этому театру более 25 лет. Не случайно многие из артистов театра называли ее мамой. И у меня бежал мороз по коже, когда весь зал встал при воспоминании об этой женщине, которая всего 6 месяцев не дожила до этого праздника.

Немало внимания в этот вечер было уделено и старейшей актрисе театра - Анне Витальевне Контистовой. По профессии Анна Ви-

тальевна - бухгалтер, а театр любит с давних пор и начала играть в спектаклях еще школьницей в этом театре с самого его образования.

И вот Анна Витальевна вновь выходит на сцену - идет отрывок из спектакля "Порог" В.Дударева. Именно с этим спектаклем коллектив получил звание лауреата на 2 Всесоюзном фестивале "Сибирская рампа" в городе Ангарске. И на этом вечере мы вполне могли убедиться, что профессиональный уровень театра по-прежнему на высоте.

Ну и какой же день рождения без поздравлений и подарков! Был и именинный торт со свечами, и цветы, и много-много теплых слов в адрес коллектива.

Так что же это за сила, которая тянет людей в театр, не за деньги и славу, вкладывающих в работу всю свою душу. А, может быть, идут эти люди сюда по какому-то, неведомому остальным, зову безумия... Ах, эти безумные взрослые! Ведь именно благодаря им рождается тот вид искусства, который объединяет людей, и именно благодаря им рождается чудо живого общения, которое сейчас в небывалом дефиците. И только там, где есть вера, увлеченность, еще сохраняется отзвук былой налаженной театральной жизни, сникавший славу нашему театру.

Итак, до новых встреч на спектаклях, а пока вновь и вновь повторяем мы им: браво!

Е.КУДЫМОВА

