

ФОРМУЛА УСПЕХА

В премьерном спектакле Театра оперетты «Бабий бунт», которым труппа открыла очередной творческий сезон, железногорские зрители познакомилась с новым актером Иваном СЛУЦКИМ.

МЫ ПОСЧИТАЛИ очень своевременным рассказать о новичке в труппе своим читателям. Встретившись с Иваном, поинтересовались, как он попал в профессиональные артисты и что считает важным для своего творчества.

Иван родился в 1985 году в Целинограде, некоторое время жил и учился в Ачинске, затем поступил в Красноярскую академию музыки и театра. Сейчас он – студент четвертого курса академии, специализируется на сольном пении и оперной подготовке.

- Иван, насколько сложно учиться в академии? Важен ли при этом талант, или нужна просто усидчивость?

- Безусловно, прежде всего, талант. Но крайне важна склонность к творчеству. Мой педагог в шутку говорит: «Бог не дал - в аптеке не купишь» (смеется – авт.). А учиться трудно, особенно в первое время. Но мне, честно говоря, повезло. У меня отличный педагог, и я безумно рад, что учусь у него.

- А вы помните свой первый выход на сцену?

- Мой первый выход был, как это ни странно, в детском саду. Я даже помню стихотворение, которое рассказывал. Там я, правда, не пел, а просто декламировал.

- В театре вы новичок, и тем не менее вам доверили одну из главных ролей в премьерке. Что это - удача? Есть ли какая-то формула успеха?

- Я думаю, мне повезло. Помню, как пел партии из некоторых опер и понял, что могу и хочу этим заниматься. Вот так и решил пойти в театр. Сейчас это оперетта. Она намного сложнее, интереснее, здесь надо больше выкладываться и перевоплощаться. После премьеры мне приятно было слышать слова поддержки, одобрения. В том числе и от моих замечательных коллег.

- А когда вы четко осознали, что хотите стать оперным певцом?

- На самом деле получилось странно. Я окончил техникум по ремонту и обслуживанию автомобильного транспорта. Все пять лет учебы я с творческим коллективом ездил по разным самостоятельным конкурсам. На одном из выступлений ко мне подошел человек и предложил пойти учиться в училище искусств. Я был безумно рад, ведь в глубине души я этого очень давно ждал. Я спросил у знакомого преподавателя, есть ли возможность перевестись из техникума в училище? И мне ответили: «Сдавайте документы».

- Какую роль вы бы хотели сыграть?

- Я бы очень хотел исполнить партию Демона из одноименной оперы Рубинштейна. Эта роль потрясла меня до глубины души, она драматична. А я очень люблю драматические образы. Точно знаю, что буду дальше петь в опере. Хочу попробовать себя еще в нескольких конкурсах, поработать в каком-либо сложном для меня жанре.

Хочется пожелать Ивану Слуцкому успехов в творческой деятельности. По крайней мере, начальные приемы владения этим своим равным искусством молодым актером уже хорошо освоены.

Подготовил Константин ЧАСТОВ.