

Юбилей

Где есть любовь, там свет не нужен!

момент настоящим чудом стало то, что на сцене дежурный свет все же вспыхнул! Этот необыкновенный случай произошел 22 февраля, в день заключительного гала-концерта в честь 40-летия театра оперетты. Уверена, что об этом эпизоде еще будут вспоминать много лет спустя, причем с доброй улыбкой. Ведь он еще раз со всей наглядностью показал, как велика в нашем городе любовь к театру. Да и как же его не любить?

В зале в тот вечер, как и на предыдущих юбилейных концертах, был аншлаг. Кричали «Браво!», «Бис!», дарили цветы любителям публики. Да и номера в концерте сверкали столь же ярко, как и камни-самоцветы на проходившей в те же дни выставке «Симфония самоцветов». На сцене предстали все три поколения артистов театра. Буквально купались в лучах восхищения зрителей заслуженные артисты России Валентина Юркевич, Геннадий Бугреев, Виктор Волков, prima Наталья Привалова. Свою долю аплодисментов получила характерная тройка - Владимир Комиссаров, Виктор Бояринов и Александр Горшков, исполнив знаменитое «Если повезет» из мюзикла «Моя прекрасная леди». Многогранность своего таланта продемонстрировала Вера Алексеева, создав в дуэте с Геннадием Астрашабовым яркий, даже гротескный образ вздорной вульгарной купчихи, а затем зрителей покорило проникновенное искреннее исполнение романсов четой Алексеевых - Верой и Николаем.

Как всегда темпераментно, с огоньком и юмором выступили на сцене Ольга Александрова и Борис Тимофеев. Мягко прозвучал лирический тенор нового героя Евгения Лукьянова. На высоте были солисты балета Ольга и Михаил Лаврентьевы. А Людмиле Цветковой и Александру Романенко удалось создать удивительно красивый, трогательный, выразительный номер -

«Эпитафия на смерть Ромео и Джульетты».

Адель из «Летучей мыши» в исполнении Натальи Семенюк, Дон Кихот Юрия Спиридонова, Полинька и Митрусь из «Холопки» (Наталья Назарова - Виктор Бояринов), дуэт заслуженного артиста России Александра Александрова и молодой актрисы Ирины Чикановой - что ни номер, то новая яркая искра в калейдоскопе концерта. А как не сказать о выступлении гостей? Имена Петра Приходько и Валентины Литвиной хорошо известны железнодорожникам любителям театра: когда-то они блистали на нашей сцене, а сейчас - солисты Алтайского театра музыкальной комедии. Петр Приходько пел на итальянском языке как настоящий итальянец, на зависть Адриано Челентано или Тото Кутуньо. А Валентина Литвина просто обворожила всех своей божественной красотой и грацией и чудным голосом: ее колоратурное сопрано легко, играючи справилось с соловьиными трелями, а потом на бис Валентина Литвина спела уже без оркестра народную песню «Черемуха».

Зрительские аплодисменты не смог заглушить даже по-гусарски лихой залп пушки на сцене!

Надо ли удивляться, что поток поздравлений во втором отделении стал полноводной рекой!

Эпизод со светом, о котором уже шла речь выше, лишь придал чувствованию особенно задушевный характер. На юбилей приехал бывший главный дирижер Леонид Балабайченко. Телеграммы, поздравления главы администрации города А.В.Катаргина и председателя горсовета Б.Г.Беллера, коллег из Красноярского театра музыкальной комедии, руководителей учреждений культуры и Управления образования, поздравление актеров театра кукол «Золотой ключик» - настоящий мини-спектакль, и, наконец, яркое, темпераментное выступление арти-



Вера и Николай АЛЕКСЕЕВЫ

ста Сергея Кустова из г.Северска - все это стало достойной оправой для сияющего бриллианта - городского театра оперетты.

Звучали добрые слова и в адрес «бойцов невидимого фронта» - работников технических цехов, оркестра, директора театра В.В.Спиридоновой, главного режиссера В.Г.Бородина, главного дирижера Р.Г.Гуры, главного художника В.Б.Илюшина, хормейстера С.А.Юхвидина и всех тех, кто дарит нам это чудо - театр.

Более 15 тысяч спектаклей, 370 премьер, десятки тысяч зрителей - за 40 лет сделано немало. Но главное измеряется не количеством спектаклей и зрителей. Это то особое состояние души, без которого, по словам одного из выступавших, «город превратился бы лишь в кучу кирпичей». С юбилеем! И пусть для вас, работники театра, всегда горит свет зрительской любви!

Марина ПАНФИЛОВА



Наталья НАЗАРОВА,
Виктор БОЯРИНОВ

«Любите ли вы театр?» - не успел этот риторический вопрос слететь с уст одного из поздравлявших коллектив театра оперетты с 40-летним юбилеем, как в зрительном зале и на сцене погас свет. Совсем. То есть абсолютно. И лишь светлячками мерцали на дверях таблички с надписью «Выход». Но зрители остались на своих местах, сгладив легкой волной смеха, пробежавшей по залу, возникшую нестандартную ситуацию. И неожиданно для всех - для тех, кто был в тот драматический миг на сцене и в зале, вечер приобрел романтический ореол. «Вот, даже лапочки не выдержали такого накала страстей», - пошутил представитель МСУ-73, вручая подарок и памятный адрес директору театра Валентине Васильевне Спиридоновой. Еще пара минут - и с балкона прорезал тьму луч прожектора, направленный на сцену. В его свете делегация НПО ПМ героически продолжила чествование. Разрядил обстановку А.П.Даниловский, припомнив похожий эпизод 20-летней давности. Г.Д.Кесельман прочел оду в честь юбиляров, заметив при этом: «Нет света, но светятся лица людей». А В.Ю.Фомаиди под одобрительные аплодисменты вручил коллективу театра путевку в пансионат «Альтаир».

В театре всегда есть место чуду. И в этот



Валентина ЛИТВИНА