

Маги и волшебники «Золотого ключика»

Внимание! Внимание! Сорок лет в нашем городе действует группа волшебников, магов и чародеев очень высокой квалификации. Волшебники маскируются под обыкновенных горожан: вес, рост, возраст, одежда, цвет волос и глаз самые различные. Работают под прикрытием - как артисты и сотрудники Театра кукол «Золотой ключик». Занимаются сорок лет распространением счастья, очаровывают детские души, борются с обыденностью, неряшливостью, серостью жизни, ежедневно создают праздник. Чародеи воспитали уже три поколения юных горожан. База волшебников замаскирована под театр, но даже воздух в здании наэлектризован разрядами магии, опасными для лени, уныния и скуки. От обычных людей волшебники отличаются горящими глазами, непостижимым трудолюбием и увлеченностью, в их душах пылает всепоглощающий огонь творчества и желания распространить свой оптимизм на всех детей планеты.



Особые приметы

Ольга СТОРОЖЕВА

Волшебница самой высокой квалификации. За тридцать лет чародейства околдовала своим искусством тысячи зрителей. Её магия известна не только в России, но и за Океаном. Ей - утонченной, пластичной - близка изысканная восточная философия. Любит принимать облик Девушки-птицы Цу.

Сергей ПРОКОПЕНКО

«Золотые руки», «Левша» - профессор чародейства. Он и его партнёры-куклы уже двадцать пять лет заставляют детей и взрослых плакать и смеяться. Его хобби - его работа, знает и умеет в театре всё. Трудоголик по сути, является признанным стержнем всего коллектива волшебников.

Лидия ПРОКОПЕНКО

В волшебных кругах она известна под псевдонимом «помреж». Имеет полный непосредственный контакт со всеми партнёрами актёров - куклами.

Куклы ей доверяют и подчиняются. С помощью своей волшебной силы она может решить все проблемы, возникающие во время подготовки очередного магического действия.

Ирина ТАРАДЫМЕНКО

Маг-универсал. Она иронична, афористична, среди волшебников пользуется заслуженным уважением и является негласным юристом, способным оказать помощь советом в неволшебных ситуациях. За двадцать лет она создала уникальную фотогалерею: «Ирина и все режиссеры, работавшие в театре».

Леонид ЛАЛЕТИН

Во время новогодних утренников часто принимает облик Деда Мороза. Своим волшебным голосом зачаровывает маленьких детей, заставляет их петь, плясать, рассказывать стихи. Внушает и взрослым, и детям веру в реальность чуда и сказки.

Василий ХОДОКОВ

Носит усы необыкновенной красоты. Он - анимаг, знает в совершенстве язык всех птиц и рыб. Для поддержания волшебной силы у себя и коллег использовал яйца перепелов, которых разводил сам. За двадцать лет занятий волшебством перевоплощался во множество персонажей. Одновременно исполнял более десяти ролей в сказке «Приключения Петрушки или Петра Ивановича Уксусова». Собирает национальные музыкальные инструменты и наделяет их волшебной силой. В образе Деда Мороза завораживает и очаровывает всех работников городской администрации, превращая взрослых людей в детей.

Надежда ХОДАКОВА

В коллективе волшебников пользуется доверием и любовью. Обладая гипнотической и магической силой, может решить любые конфликтные ситуации. В узких кругах она известна под псевдонимом «профбосс».

Любовь БАЛТИНА

Самый добрый волшебник. Все годы её чистая непосредственная магическая энергетика заряжает детей верой в доброту. Она - бессменный Буратино, душа и сердце театра «Золотой ключик». Готовит молодое подрастающее поколение будущих волшебников - много лет ведёт кукольный кружок для школьников.

Наталья ЛИМБАХ

Экспрессивный талантливый молодой маг. Харизматична. Своим очарованием и обаянием может заставить поверить в самую несбыточную мечту. Она очень внимательна и добра, равнодушна ко всем неволшебным проблемам, возникающим в театре.

Татьяна ФРОЛОВА

Одаренная воспитанница волшебников, выросшая в театре, впитавшая в себя с ранних лет дивные звуки музыки спектаклей, мистику кукольных одушевлений, запахи волшебных мастерских. Она повышает свою квалификацию мага и готова радовать зрителей искусством оживления куклы, как и её старшие товарищи.

Тамара КИСЛОВА

Художник-скульптор, волшебник-демиург. Она создаёт из папье-маше и поролон куклы, учит их вертеть головой, чесать нос, чихать. Может перевоплощаться в любую куклу, которую создаёт. Знает о куклах всё: их привычки, наклонности, характеры, 13 лет работала главным художником театра, художником-постановщиком, обладает волшебным трудолюбием и фантастической преданностью к своему делу.

Виктория БЕЛЯЕВА - художник-модельер; **Елена ЦЕБИНА** - художник-бутафор.

Волшебницы, превращающие обычные вещи в сказочные, создающие с помощью своей магии реквизит и одежду для кукол и артистов театра.

Оксана КАЧАЛОВА - заведующая музыкальной частью; **Дмитрий ШЕВЛЯКОВ** - художник-конструктор; **Дмитрий ЛАБУТИН** - художник-декоратор; **Роман ЛАПА** - художник по свету; **Александр ХАРКОВЕНКО** - монтировщик, машинист сцены.

Без этих магистров волшебных наук не обходится ни одно действие, не выходит ни один спектакль. Своим мастерством они создают в театре зачарованное пространство.

Александра Степановна КОРКИНА - человек-универсал.

Добрая и радушная, гостеприимная хозяйка волшебного театра. За 40 лет работы она была портнихой, уборщицей, гардеробщицей, контролёром. Она встречала и провожала три поколения юных зрителей. Её любящее сердце навсегда принадлежит театру.

Ольга ВИШНЯКОВА - директор театра; **Анна МАНДРЫГИНА** - заместитель директора по хозяйственной части.

Все «неволшебные», административно-хозяйственные дела они разрешают самым чудесным образом. Новенький автобус театра, который в ближайшее время будет возить ребятишек на спектакли - это пример их волшебства.

С юбилеем тебя, «Золотой ключик»!

Марина СИНЮТИНА.

Синютина М. Маги и волшебники «Золотого ключика»: [к юбилею театра] / М. Синютина // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2005. - 20 окт. - С. 11 : фот.