

Ева, Создатель и другие

Александр Жетмеков

Ровно 25 лет назад, в последних числах февраля 1974 года эти персонажи ожили в спектакле городского театра кукол «Божественная комедия» по пьесе И. Штока. Премьера спектакля стала настоящим событием в культурной жизни Красноярска-26. Небольшой, но дружный коллектив театра, казалось, превзошел сам себя. Яркое, оригинальное сценическое решение в стиле «черного кабинета», сложное световое оформление, сочетание живого актерского плана с великолепными куклами-марионетками, прекрасная музыка и оригинальные «зонги» - жанровые песни, дополняющие основную сюжетную линию, - все это определило зрительский успех.

Впервые театр приглашал к себе в гости не столько дошколят и младших школьников, сколько их родителей. Именно для взрослых спектакль и готовился, а сами представления, шедшие как и положено, в вечерние часы, необычайно вдохновляли актеров. Потом театр попытается несколько раз работать для взрослых («Ловите миг удачи», «Взгляд медузы»), но менее успешно.

Мало кому и сегодня известно, что показанная нашим зрителям пьеса значительно отличалась от традиционного варианта, который широко «эксплуатировался» кукольными театрами, в том числе и знаменитым театром Сергея Образцова. За основу была принята сценическая редакция полноценного спектакля Ленинградского БДТ. Поставил его в «Золотом ключике» Владимир Сенков, которого и сегодня, спустя полтора десятка лет после ухода из театра, уважительно называют по имени-отчеству. Музыку написал Александр Кухлевский, собрав для записи фонограммы лучших исполнителей города. Одну из главных ролей - Создателя - сыграл Валентин Лещинский. Сегодня он - заслуженный артист России, преподает в театральном вузе Новосибирска.

Заслуженная артистка России Тамара Кухлевская, 25 лет назад приехав в город из Оренбурга, свою работу в театре начала именно с роли Евы в «Божественной комедии». «Мы сыграли десятки спектаклей, - рассказывает Тамара Георгиевна, - получили много добрых отзывов. Показывали нашу комедию на гастролях в Красноярске, Зеленогорске, Дивногорске. И везде был аншлаг». В спектакле были заняты Борис Ухин, Нина Логинова, Александр Самсонов, Владимир Попов, Леонид Лалетин - все работали над ролями увлеченно, с большой отдачей.

Театр продолжает работать. И на столе нынешнего режиссера Евгения Пермякова, между прочим, лежит объемистая тетрадка с «Божественной комедией». Рискнут ли артисты повторить свой былой триумф?



Жетмеков А. Ева, Создатель и другие : [ровно 25 лет назад, в последних числах февраля 1974 года эти персонажи ожили в спектакле городского театра кукол] / А. Жетмеков // Открытая зона. - 1999. - N 3. - С. 2.