

Дом для Алладина

2 октября кукольный театр "Золотой ключик" открыл свой 30 сезон спектаклем "Лиса и дрозд" А.Супонина ("Гадкий утенок" по его сценарию уже есть в репертуаре театра). Создан спектакль по мотивам русской народной сказки. Не знаю, что именно больше всего понравилось маленьким зрителям, а мой взрослый глаз отметил удивительную законченность

этой работы. Это впечатление создается, пожалуй, главным образом стилизованными под русские народные сказки диалогами героев. В них, как говорится, ничего не убавить, не прибавить. Ощущением завершенности "Лиса и дрозд" обязан, не в последнюю очередь, куклам и декорациям художника Татьяны Кисловой - они просты, лаконичны и очень нарядны.

Еще одна премьера, которую театр покажет зрителям в октябре - спектакль "Как кошка с собакой" В.Синакевича и М.Гиндина.

Готовятся к постановке еще два спектакля: "Заколдованная королева" Ю.Сидорова и "Волшебная лампа Алладина" А.Иванова.

Сценарий "Алладина" создан по мотивам

сказок "Тысячи и одной ночи". Именно первоисточник, а не осовремененные версии сказки об Алладине послужили основой сценария.

Спектакль потребует большой подготовки. Только кукол предстоит изготовить около 40. Правда, старое помещение театра тесновато для воплощения всего, что задумано авторами. Впрочем, эта проблема стоит уже давно - тесные, неудобные сцена и закулисная часть.

Правда, теперь появился "свет в конце туннеля". Театр получит помещение бывшего кинотеатра "Спартак". Но это не означает, что проблема решится уже завтра. Здание требует перестройки, и проект реконструкции готов. Однако подрядчик еще не найден, и сколько еще придется ждать новоселья - Бог весть. А "загвоздка" с помещениями не дает расширить репертуар, восстановить старые, но любимые зрителями спектакли - элементарно не хватает приспособленных помещений для хранения кукол и декораций.

Кроме того, уже сейчас в театре думают о том, что большинство спектаклей сделаны именно для малой сцены, что называется, "по месту". И перенести их на другую, большую, сцену будет невозможно.

Впрочем, об этом думать еще рано. Ближайшее свои планы театр связывает все-таки со старым своим помещением.

Сезон начался.

С.АЛЕКСАНДРОВА

