[ЮБИЛЕЙ]

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЧЕТА

Творческие супружеские союзы, когда и муж, и жена работают в одном коллективе, для Железногорска явление нередкое. Одна из таких пар в минувшее воскресенье отметила знаменательный юбилей - тридцать лет работы в театре кукол «Золотой ключик».

РОВНО три десятилетия - таков стаж пребывания Сергея и Лидии Прокопенко в кукольной труппе «Золотого ключика».

Сергей Степанович в театр пришел уже сложившимся профессиональным актером, за его плечами было почти десятилетие работы в благовещенском театре кукол. По мнению критиков, он обладает незаурядными природными данными: актерской органикой, выразительным голосом, абсолютным слухом. Большинство из более ста сыгранных им ролей становились яркими событиями в театральной жизни. В 2006 году Сергею Прокопенко было присвоено звание «Заслуженный артист России». Мастер проявлял себя и как режиссер, поставив ряд спектаклей, а сейчас он также творчески ведет спектакли в качестве художника по свету.

Ни один спектакль не проходит без участия Лидии Прокопенко. Она - бессменный помощник режиссера. Благодаря ее большому опыту и незаурядному терпению весь сложный механизм - спектакль - работает как часы, хотя зритель не ощущает присутствия Лидии Яковлевны. Но за кулисами во время представления всегда очень тщательно подготовлен реквизит, куклы, декорации. Вовремя, как по мановению волшебной палочки, вдруг ниоткуда появляются все составляющие сказочного действа. Вся эта не видимая зрителю актерская кухня в первую очередь заслуга Лидии Прок опенко. И она на этой «кухне» полноправная и очень умелая хозяйка.

Коллеги и зрители очень тепло поздравили супружескую пару в воскресенье, 17 октября.

Александр ЛЮБИМОВ.