

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ ИЗ ТЕАТРА КУКОЛ



Нынешний год продолжает приносить Железнодорожному юбилейные сюрпризы. Ровно 35 лет назад, в сентябре 1975 года, вышла на сцену кукольного театра «Золотой ключик» заслуженная артистка РФ Тамара КУХЛЕВСКАЯ.

- Я играла тогда в спектакле «Красный олень», - улыбается Тамара Константиновна.

Кого она за эти годы только не играла: и пламя, и северное сияние, и много других интересных и оригинальных ролей. Наверное, на сегодняшний день нет такой роли, которую талантливая актриса Кухлевская не смогла бы сыграть.

- Все приходит с опытом, - рассказывает Тамара Константиновна. - Конечно, сначала было страшно. Но потом, когда ремесло начинаешь осваивать, уже и живой план не страшен, приходит фантазия, и мастерство оттачивается.

Жанр актрисы кукольного театра достаточно многоплановый.

- Это так интересно, что я не могу вам этого описать, - говорит Тамара Кухлевская. - В нашем театре мы выдаем такие сильные спектакли, которые в других театрах даже не ставят. В этом году мы сыграли Крапивина. За основу была взята пьеса этого драматурга «Тополиная рубашка». А ведь это уже готовое произведение, не сценарий. Никто еще не ставил такой спектакль, а мы поставили!

Кстати, в этом году за спектакль «Тополиная рубашка» железногорский театр кукол получил 3 хрустальные маски на фестивале «Театральная весна» в Красноярске.

- Раньше мы даже боялись думать, - рассказывает Тамара Константиновна, - что сможем ставить такие вещи. А сегодня можем все. И цирк показываем зрителю, и поем для него, и даже пляшем.

А еще Тамара Кухлевская очень любит молодежь и мечтает передать молодой смене свой театральный опыт.

- У нас замечательная труппа, - утверждает актриса. - Мы с радостью примем в свои ряды молодых и талантливых актеров. Обогреем их, всему научим и пусти- м в большое плаванье.

Наша редакция от всей души поздравляет Тamarу Кухлевскую с юбилеем театральной деятельности и желает ей дальнейших творческих успехов и интересных плодотворных ролей!

Маргарита СОСЕДОВА.

В МИНУВШЕЕ воскресенье я спешила в кукольный театр. Маршрутный автобус немного припоздал, следовательно, я тоже. Практически вбегав в фойе «Золотого ключика», я услышала детский смех и знакомые голоса кукольных персонажей. «Не успела, - подумала я, - представление уже началось».

- Как мне переговорить с Тамарой Константиновной? - на всякий случай поинтересовалась я у директора.

- Позже. Она уже на сцене, - шепотом ответила Анна Мандрыгина. - Пообщаетесь после представления.

Вместе с малышами и их родителями я прошла в зрительный зал. Пока рассаживали в первых рядах суетливую и любознательную ребятню, я подумала о том, что когда-то и меня мама сюда приводила. А через несколько лет я привела в «Золотой ключик» свою дочь, и вот уже внук на подходе. И все мы слышали голос Тамары Константиновны в том или ином образе и аплодировали ее кукольным ролям... Кукольный концерт пролетел как одно мгновение. Яркий, красочный, музыкальный.

Но вот театр опустел, и мы сидим в маленьком кабинете вместе с Тамарой Константиновной, беседуем.

Первое, что пришло мне в голову, когда я ее увидела: настоящая актриса!

Напортив меня - красивая, статная и интеллигентная женщина, обладающая невероятной харизмой. Свой первый выход на сцену «Золотого ключика» она помнит, будто это было вчера.

