

1 сентября — в День знаний — в городской театр кукол «Золотой ключик» придут первоклашки. Погаснет свет в зале, наступит сказочная тишина, появятся куклы, зададут детям очень трудные театральные загадки, и, если дети отгадают, то войдет в зал под волшебную музыку мудрый сказочник и посвятит их в настоящих театральных зрителей. Праздник посвящения в зрители традиционно завершится показом сказки. И ничего необычного. Такое в театре кукол происходит уже многие годы. Уже стали взрослыми людьми те маленькие мальчики и девочки, которые видели самую первую сказку театра. А было это... 25 лет тому назад.

Юбилей! Всегда при звучании этого слова люди оглядываются на прошлое, подводят итоги, получают поздравления и награды. А целый творческий коллектив, театр? Что унаследовал он от тех энтузиастов, кто создал первые спектакли, что создал нового, чем определяется творческое лицо юбиляра сегодня? Очень много вопросов можно задать юбиляру, есть что вспомнить любому ветерану театра, каждому человеку, чья трудовая жизнь и творчество касались театра, но все ответы на вопросы — спектакли, спектакли, спектакли...

На спектаклях театра и только в них видит зритель степень зрелости и профессионализма творческого коллектива, философию театра, его идеологию, его помыслы, направленные через ребенка-зрителя в будущее и, что случается, ошибки театра.

Поэтому хочется познакомить зрителей с тем, над чем будет работать коллектив в этом юбилейном сезоне. Первым будет создан спектакль по пьесе Яна Вильковского «Медвежонок Римтими». Речь в спектакле пойдет о том, что молодой человек, даже маленький ребенок — это личность, а личность имеет право на выбор, имеет право на поступки, на собственное мнение. Как же ответственно должен поступать каждый родитель, каждый взрослый, чтобы не получить претензии от ребенка, которому взрослый всегда пример. Спектакль мы адресуем детям и папам. Пусть не покажется странным этот адрес, но коллектив мечтает именно о том, чтобы вместе с детьми пришли на этот спектакль папы. Нам хочется, чтобы и папы, и дети после просмотра этого спектакля стали бы еще большими друзьями, научились понимать друг друга еще глубже.

Спектакль по пьесе В. Маслова «Иван-царевич, Серый Волк и другие» — вторая работа театра в юбилейном сезоне. Это спектакль для ребят постарше. В нем театр хочет говорить со зрителями о выборе пути в жизни, о соблудении древних мораль-

смешного, масса событий и приключений, очень много будет неожиданностей приятных и страшноватых. Но надо научиться преодолевать страх и в сказках, и, главное, в жизни. А, к сожалению, есть в нашей жизни и страшное.

Следующий спектакль

ЮБИЛЕЙ: ПРАЗДНИК И ТРУД

ных заповедей. «Не укради!». «Не убий!», «Возлюби ближнего!» и других негласных заповедей, передаваемых нам нашими предками, нашими родителями. Как мы порой легко и безнаказанно нарушаем заветы предков, как порой горько, но поздно раскаиваемся в этом. Вот и герой этой сказки, так хорошо всем известной, да невнимательно читанной, — Иван-царевич — так много нагрешил, пойдя, казалось бы, верной, праведной дорогой. Есть о чем подумать ему, тем более, что верный друг Серый Волк отказывается помочь такому «праведнику». Вот так «сказочки» нынче пошли, даже в песне артисты споют о том, что «трудней нынче взять сказку в толк». Да, трудно понять изменившихся Кащея и Горыныча, Бабу Ягу и Серого Волка. Они сказочные и очень даже сегодняшние.

«Мудрая сказка сегодня, сейчас ведет человека по жизни» — так поется в песне из этого спектакля. Много трудностей придется преодолеть Ивану-царевичу, чтобы вернуться к Истине и вернуть дружбу мудрого Серого Волка. А закончится спектакль вопросом театра к зрителю:

«Но нету даже в сказке дороги без потерь, А ты уже не в сказке, и, если путь неясен, Задумайся сегодня, задумайся теперь. Что хочешь ты найти? Что потерять согласи?»

Но пусть не покажется нашим зрителям, маленьким и взрослым, что наши сказки и эта, «Иван-царевич, Серый Волк и др.», скучны и назидательны. Все нет. Как и всегда в русской сказке, в ней много

наш будет посвящен теме интернационализма. Мы твердо выбрали эту тему, но пока еще не можем выбрать пьесу, по которой создадим спектакль. Жаль, что в нашей драматургии мало по-настоящему глубоких, хороших пьес на эту тему. Но мы обязательно отыщем такую, потому что разговор на эту тему сегодня нам кажется самым главным.

Четвертая работа ожидает нас в конце юбилейного года. Это по традиции будет зимняя сказка и спектакль-игра у новогодней елки, программу эту дети и взрослые увидят в конце декабря 1991 года.

Такие планы. Можно сказать, что юбилейный сезон будет годом серьезной и напряженной работы, очень много предстоит труда, чтобы осуществить эти планы. А ближайшие дни будут наполнены работой над спектаклем по пьесе С. Козлова «По зеленым холмам океана». Этот спектакль и сказку «Снежный цветок» театр решил показать на фестивале в городе Томске, который пройдет с 4 по 11 сентября.

Словом, сказка не расстанется с детьми. К этому прилагают силы все работники театра, все сказочники.

Закончить хотелось бы так: театр поздравляет город и горожан, маленьких и взрослых с открытием юбилейного сезона в театре кукол «Золотой ключик». Театр верит, что его любовь к зрителю взаимна, театр делал, делает и всегда будет делать все, на что способен, чтобы быть достойным любви своих зрителей.

М. КОЙФМАН,
гл. режиссер театра кукол.

Театр кукол «Золотой ключик» открывает 26-й театральный сезон.

1 сентября в 10, 11-30, 2 сентября в 10-30, 12-30.
Е. Чеповецкий

«УДАЧНАЯ ОХОТА»

(сказка в 2-х действиях)

15 сентября в 10-30, 16 сентября в 10-30, 12-30.

И. Карнаухова, Л. Браусевич

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

(сказка в 2-х действиях)