

## Ты помнишь, как все начиналось?

30 лет! В театре годы принято считать по сезонам - сезон первый, сезон второй, третий ..., тридцать первый.

Сейчас это уже история: 1 сентября 1965 года родился в городе театр кукол! Открытие первого театрального сезона произошло чуть позже, когда через три месяца состоялась первая премьера молодого театра - спектакль по пьесе И.Карнауховой и Л.Браусевича «Аленький цветочек». И произошло это 8 декабря. Театр состоялся! Но, оказывается, это было не первым рождением нашего театра.

Из воспоминаний бывшей актрисы театра кукол «Золотой ключик» Е.К.Щербаковой: «В сентябре 1963 года на базе театра оперетты возникла группа кукольников под руководством Н.А.Кривициной. Эта группа и явилась зародышем будущего профессионального театра. Совместно с В.Т.Зиновьевым коллектив под-

готовил спектакль по пьесе Г.Ландау «Заяц и кот». Художник спектакля - М.П.Смородкин, музыкальное оформление В.А.Злотенко и актера драмы Б.И.Тимофеева. В спектакле принимали участие: В.Т.Зиновьев, Н.А.Кривициная, А.Пустовалова, Т.С.Степанова, Е.К.Щербакова, Н.Б. и Т.Шашковы. Ими же были изготовлены куклы и декорации.

Вспоминается самая первая сдача, на которой были представители городской власти, горono, горкома ВЛКСМ, даже артисты театра оперетты пришли полюбоваться на этакое чудо-спектакль, который должен был быть разыгран при помощи кукол. Запомнились слова, сказанные артисткой театра оперетты В.Юркевич, ныне Заслуженной артисткой России: «Теперь в городе есть «Большой» драматический театр и «Малый». Так дали путевку в жизнь нашему «Малому» театру.

Все это происходило в школе № 92,

так как своего здания у театра еще не было. После «благословения» коллектив работал в школах города, в сельских клубах края. Транспортom обеспечивал горсовет. Были подготовлены еще два спектакля: «Цветные хвостики» и «Цветок жизни». Но... после девяти месяцев успешной работы жизнь коллектива прервалась по некоторым производственным и финансовым причинам. Группа кукольников распалась. А.Пустовалова и Шашковы уехали из города, а остальные нашли новые занятия.

И лишь через год зав. отделом культуры Б.П.Чижов предложил Н.А.Кривициной вновь попробовать организовать театр кукол, но уже на базе Дворца пионеров. Так Н.А.Кривициная стала его первым режиссером, а А.З.Ковалев - первым директором театра кукол. И сейчас его вспоминают, как талантливого руководителя.

Вернулись в театр Е.К.Щербакова и В.Злотенко, пришли новые кадры. В

актерский состав числены: В.Шелух, Т.Слезь, Ю.Макаров, Н.Логинова и Н.Кузнецова.

И мы снова возвращаемся в то далекое 1 сентября, ставшее теперь уже вторым рождением профессионального театра кукол в нашем городе. Началась

подготовка к выпуску первого спектакля - «Аленький цветочек». Интересно, что куклы к этому спектаклю были сделаны актером драмы В.Боговиным, музыкальное оформление - Н.А.Кривициной и В.Злотенко, а первым художником по свету (тогда эта профессия называлась инженер-электрик) была женщина! Это - А.И.Гавшина.

На сдачу «Аленького цветочка» народу собралось видимо-невидимо. Зал



Дворца пионеров был заполнен до отказа! И снова успех!

А через некоторое время состоялось новоселье. И теперь этот адрес вот уже 30 лет известен всем большим и маленьким зрителям нашего города: улица Свердлова, 52, театр кукол «Золотой ключик».

**А.ИВАНОВ, главный режиссер**