



*Дорогие друзья!*

*Я поздравляю Вас с вступлением в 21 век!  
Отрадно видеть,  
что в новый век, к своему 45-летию библиотека шагнула  
уверенно, в ногу со временем.  
Думаю, что и читателям, и библиотекарям  
приятно будет увидеть свой дом еще  
более современным и удобным.  
Поэтому я желаю всем творческих побед, энергии.  
Пусть хорошие традиции останутся,  
а новое смело занимает место отжившего.  
Желаю всем удачи !*

*Л.И. Малухина  
директор ЦТБ и.м. Горького*

# Наши поздравления

Знаком отличия Министерства культуры "**За достижения в культуре**" награждена **Галина Павловна Семенова** - заведующая отделом искусств ЦГБ им. Горького

Почетную грамоту Городского Совета и администрации "**За добросовестный труд, высокие результаты профессиональной деятельности, большой вклад в развитие города**" получили наши коллеги в честь 50-летия образования города Железнодорожска :

**Белоусова Татьяна Сергеевна** - заведующая методическим отделом ЦГБ;

**Вещикова Екатерина Андреевна** - заведующая молодежным отделом ЦГБ;

**Горобченко Эмма Николаевна** - заведующая филиалом № 6 ЦГБ

**Ильиных Нина Юрьевна** - заведующая библиографическим отделом ЦГБ;

**Мамаева Анна Васильевна** - заведующая филиалом № 2 ЦГБ

**Скирдова Наталья Георгиевна** - заведующая филиалом № 1 ЦГБ;

**Торжкова Марина Александровна** - заведующая абонементом ЦГБ;

**Убиенных Ольга Геннадьевна** - заведующая читальным залом ЦГБ;

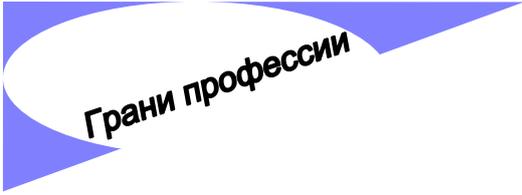
Объявлена благодарность Министерства культуры за успехи и добросовестный труд **Малухиной Людмиле Ивановне** - директору ЦГБ им. Горького

**Уважаемые коллеги!**

**Примите наши поздравления, искренние пожелания**

**новых творческих свершений,**

**успехов в работе, здоровья и благополучия!**



## Грани профессии

**В** январе администрация ЦГБ им. Горького объявила конкурс авторских программ развития библиотеки, отдела или филиала, нацеленных на повышение информационного, культурного и образовательного обслуживания читателей под названием **"Программа-2000"** ( см. Приложение 1) На конкурс были представлены 5 программ :

**Программа "Экономический лицей"** ( Автор - Убиенных Ольга Геннадьевна ), цель которой - научить пользователя получать, обрабатывать и творчески использовать информацию для выработки оптимальных решений, т.е. овладеть информационной культурой. В рамках проекта предлагается "экономический лицей" для студентов города, организация которого состоит из следующих 3-х этапов, включающих в себя координацию работы с межвузовским центром "Профессиональная книга" г. Новосибирска, комплектование учебной литературой, деловой периодикой, внедрение новых форм информационного обслуживания на основе специализированных библиографических, фактографических, полнотекстовых баз данных, создание компьютерных читательских мест, подключение к сети Интернет .

**Программа "Инвалиды по зрению, как особая группа пользователей информации"** (Автор - Седлецкая Наталья Николаевна) нацелена на решение социальных нужд инвалидов, а именно на создание благоприятных условий для духовного роста и реабилитации инвалидов со слабым зрением , ликвидацию дефицита общения инвалидов с книгой. Программа предусматривает :

- сотрудничество со "Специализированной краевой библиотекой для слабовидящих";
- создание своего фонда "говорящих" книг;
- работу с "Независимой ассоциацией инвалидов"
- организацию и проведение мероприятий для слабовидящих;
- приобретение транспорта для индивидуального обслуживания читателей на дому.

**Программа "Центр правовой информации"** ( Автор - Колотова Тамара Евгеньевна ). Цель программы : создание условий для реализации конституционного права граждан на доступ к информации, обеспечения полной и достоверной правовой информацией пользователей на основе использования новых информационных технологий, формирование в регионе единого информационного пространства.

Настоящая программа ставит следующие задачи :

- формирование документального фонда для информационного обслуживания;
- обеспечение доступа к профессиональным юридическим системам;
- онлайн-доступ через Интернет к российским и зарубежным базам данных по законодательству и праву;
- сбор, хранение, организация доступа жителей г. Железногорска к документам местных органов власти;
- организация справочно-информационного обслуживания индивидуальных и специальных групп пользователей;
- координация работы по распространению правовой информации посредством сотрудничества с заинтересованными организациями, учреждениями.

**Программа "Формирование краеведческого фонда и организация справочно-библиографического аппарата"** (Автор - Варламова Марина Николаевна ) направлена на обеспечение пользователей библиографической информацией о краеведческих материалах и предоставление читателям различных документов по краеведению.

Программа **"Электронная библиотека"** (Автор - Тимискова Татьяна Ивановна), реализация которой является эффективным дополнением системы традиционного информационно-библиотечного обслуживания читателей. Актуальность разработки и реализации программы определяется:

- необходимостью обеспечения сохранности фонда библиотек;
- необходимостью использования возможностей, предоставляемых современными информационными технологиями;
- необходимостью повышения эффективности использования информационных ресурсов;
- необходимостью более полного удовлетворения потребностей горожан в ретроспективной информации;

Цель Программы:

- повышение уровня информационного обеспечения пользователей;
- создание условий для широкого доступа горожан к информационным ресурсам различного характера с помощью средств современных информационных технологий.

Реализация этих целей в рамках программы предлагает выполнение ряда конкретных задач:

- создание наиболее значимых коллекций электронных документов в части краеведения, периодических изданий, золотого фонда библиотеки;
- увеличение роли библиотеки на информационном рынке;
- удовлетворение информационных потребностей пользователей;

Все работы были заслушаны на методическом совете, и после обсуждения были признаны лучшими программы:

- " Центр правовой информации "** - 1 место
- " Электронная библиотека "** - 2 место
- " Экономический лицей "** - 3 место

Две программы, занявшие 1 и 2 места, уже заявлены на участие в конкурсе Института "Открытое Общество" (Фонд Сороса).

\* \* \*

**В** мае в рамках празднования Дня библиотек прошел профессиональный конкурс начинающего библиотекаря (см. Приложение 2).



Конкурс рекламы своего отдела.

В конкурсе участвовали :

- Анищенко Ольга Анатольевна - библиотекарь читального зала ЦБ;
- Бочкарева Инна Олеговна - библиотекарь молодежного отдела ЦБ;
- Браташева Наталья Александровна - библиотекарь филиала 4;
- Гроцкая Галина Анатольевна - библиотекарь филиала 2;
- Евдокимова Ирина Юрьевна - библиотекарь читального зала ЦБ;
- Капустина Ольга Николаевна - библиотекарь молодежного отдела Б;
- Ковалинская Людмила Владимировна - библиотекарь филиала 1 ;
- Михайлова Виктория Юрьевна - библиотекарь читального зала ЦБ;

Конкурсантки достойно прошли все этапы соревнования (а их было 7 : "Реклама отдела", "Знание ББК", "От названия до понятия", "Счастливый поиск", "Компьютерный конкурс", "Виды справок", Конкурс по культуре речи") и с честью приняли оценку своих познаний в библиотечном деле.

Лучшими на этот раз оказались :

- Капустина Ольга Николаевна -1 место;**
- Анищенко Ольга Анатольевна - 2 место;**
- Бочкарева Инна Олеговна - 3 место.**

Все участницы конкурса получили "Свидетельство об окончании школы начинающего библиотекаря" и памятные призы.

**Профессиональное общение**

**В апреле** прошла учеба директоров ЦБС ЗАТО в школе-семинаре, который проходил в Международном Центре библиотечного сотрудничества (МЦБС) при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. В группе обучались 20 человек из 14-ти закрытых городов Минатома и Минобороны.

Лекции читали ведущие специалисты в области управления, психологии, библиотечной рекламы, стратегического планирования, организации хозяйственно-экономической деятельности библиотеки.

Открывали школу-семинар консультант Минкультуры РФ Исаенко О.К. и зав. кафедрой библиотековедения и информатики АПРИКТ, кандидат педагогических наук Кузнецова Т.Я.

Учеба предусматривала знакомство с московскими библиотеками : РГБ (Российская Государственная Библиотека), ЦБС "Киевская", библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, ЦБС "Кунцево".

ЦБС "Кунцево" - это 14 библиотек, есть универсальные, есть специализированные. Штат библиотеки 180 человек (реально работают 140).

Книжных выставок в библиотеке нет, оформляются к/в к мероприятиям и по заказам.

Во всех отделах круглые столики, легкие стулья, кафедры библиотекарей -это овальные столы с компьютерами, сканерами, считывающими штрихкоды. Библиотека работает в программе "Марк"(Сетевая версия SQL"). Автоматизирована выдача книг. Разработаны два вида читательских билетов с фотографией (25 руб.) и просто ламинированный (5 руб.), билеты и книги со штрихкодами. Чтобы получить билет, читатель обращается в отдел записи, где по его желанию ему сразу сделают выбранный им билет. Здесь есть фотоаппарат, соединенный с компьютером, ламинатор, кассовый аппарат. Фамилию читателя заносят в БД "Читатель". Новый читатель в холле может познакомиться с программой "Touch - screen", в которой есть сведения о работниках библиотеки (с фотографиями), о структуре библиотеки, правила пользования библиотекой. Данная информационно-справочная программа разработана на основе программы Access. У компьютера с этой программой нет клавиатуры ( монитор LG Studioworks), читатель пальцем выбирает на экране необходимое поле.

Читальных залов 2: детский и взрослый (хранение у них - общее). Взрослый читальный зал подразделяется на общий зал и специализированные : страноведение, ахматовский фонд, иностранная литература. В читальном зале есть оригинальная услуга : читателям за плату предоставляются очки.

Очень небольшое помещение занимает отдел "Дамский мир" - отдел для развития творческих возможностей. Здесь есть оверлок, организованы платные курсы по шитью и вязанию.

Всего в библиотеке работает 60 кружков, из них 20 - бесплатные. Руководители кружков - лица, приглашенные и библиотекари, которые имеют лицензию , разрешающую им эту деятельность.

Видеоабонемент замечательно оснащен аппаратурой теле-, видео-, музыкальной. Для хранения видеоматериалов стоят металлические сейфы. В фонде отдела более 900 видеокассет. Подбор материалов тематический- география, туризм, "женщины мира", все экранизации художественных произведений, что особенно ценно для школьников. Есть конференцзал на 80 мест. Мероприятия проводятся бесплатно.

Отдел литературы по искусству - самый маленький. Основной фонд расположен отдельно от помещения для читателей. Отдел собирает в фонд картины. В дальнейшем планируется выдача картин под залог.

Отдел библиотечного маркетинга занимается издательской деятельностью, осваивает выпуск CD, занимается планированием, отчетами.

Служебные помещения - это библиотечный офис:

- финансово-экономический отдел;
- отдел региональных и международных связей;
- справочно-информационный отдел ( 3 чел.);
- отдел обработки и комплектования (работники отдела расписывают 300 журналов и 200 газет, в год в БД вносят 40 тыс. статей при штате в 5 человек) ;
- административно-хозяйственный отдел (отдел работает напрямую с 22 издательствами, печатает штрихкодovou ленту).



*Свидетельство об окончании школы - семинара вручает вед.специалист Минкультуры О.К. Исаенко*

На семинаре освещались важнейшие вопросы государственной политики в области библиотечного дела и пути ее реализации в условиях регионов /Докладчик - Манилова Г.Л. - начальник отдела библиотек Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ /

Нормативно-правовую базу работы библиотек представил директор Центра мониторинга отечественной культуры, кандидат педагогических наук - Гриханов Ю.А.

Социально-психологические основы управления коллективом, вопросы кадровой политики помогла освоить директорам доцент АПРИКТ, кандидат педагогических наук - Джерелиевская И.К.

С динамикой процесса перехода от массовой библиотеки к публичной, с вопросами профессиональной этики библиотечного работника ознакомил доцент кафедры библиотековедения и информатики АПРИКТ, кандидат педагогических наук, ведущий библиограф страны - Сукиасян Э.Р.

Хочется напомнить несколько высказываний Эдуарда Рубеновича. *Публичная библиотека обслуживает население города, массовая - тех, кто вошел. Очень важно библиотекарю знать, сколько в городе семей и одиноких людей (сколько ячеек). Библиотека должна стремиться оприходовать все ячейки. Именно это может быть хорошим показателем для публичной библиотеки. В публичной библиотеке удобное для читателя расположение фонда. Читателю неинтересна библиотечная классификация. Если надо взять книгу о стране, то читателю хочется это найти в одном месте( например , книги 2,3,4,6,85,75 и т.д. разделов об одной стране могут стоять в одном месте, и читатель будет чувствовать себя комфортно в фонде.*

*Все , что не получается, не получается из-за нашего непрофессионализма.*

*Позиция библиотекаря, отвечающего за город, сильна. Отчеты библиотеки должны быть направлены на город. Что сделано для города, а что могли бы сделать, но не сделали по таким - то причинам. Хорошо бы перечислить спонсоров в годовом отчете. А листовка библиотеки должна лежать не на кафедре, в уголке читателя всегда, т.е. наша задача сделать читателей хозяевами библиотеки.*

Об управлении публичными библиотеками, о стратегическом планировании рассказала профессор МГУКИ, кандидат педагогических наук - Сулова И.М. *Если перспектива выстраивается из реальных возможностей, то стратегический план - иное.*

*Сначала нужно определить цели библиотеки. Основная общая цель - миссия библиотеки (Например, миссия Некрасовки: "Свободное предоставление москвичам знаний и информации для повышения их профессионализма, культурного уровня, самообразования. Распространение знаний о Москве.")*

*Миссия должна быть ясна всем: и библиотекарям, и читателям, и всем жителям. На основе миссии устанавливаются цели : цели должны быть конкретными, измеримыми, ориентированными во времени, достижимыми. Фразы со словами "улучшить, усовершенствовать" при определении целей не используют, потому что они не имеют конкретного смысла.*

*Ориентация во времени - это горизонт планирования. Существуют цели долгосрочные(5 лет и более), среднесрочные (2-4 года) и краткосрочные (годовые планы).*

*Цель определяет сроки реализации. Очень важен диагностический этап стратегического планирования, анализ внешней и внутренней среды. Для чего проводится анализ внешней среды? Для определения возможностей и ограничений в достижении цели.*

*Внутренняя среда анализируется по 4-м аспектам :*

- идеологическая основа (идеальное представление о том, чего мы хотим добиться);
- внешняя эффективность ( как мы выглядим в глазах читателей);
- внутренняя эффективность(предполагает оценку состояния ресурсов, в т.ч. человеческих ресурсов, как самого главного вида ресурсов);
- характеристика способностей к стратегическому управлению.

*Заключительный этап разработки плана - выбор стратегии:*

- стратегия ограниченного роста характеризуется установлением целей от достигнутого. Это наименее рискованный способ действия. Если библиотека, отдел удовлетворены состоянием собственных дел, это вполне приемлемо;
- стратегия роста предполагает значительное повышение уровня целей над уровнем показателей предыдущего периода ( например, при переходе на новые технологии). При данной стратегии возможен внутренний рост за счет расширения ассортимента услуг, внешний рост - с помощью роста числа филиалов, расширения структуры и т.п.
- стратегия сокращения, при которой уровень намечаемых целей ниже достигнутого в прошлом;
- стратегия сочетания различных альтернатив. В этом случае на определенных направлениях работы планируется расширение, на других - сокращение.

Что влияет на стратегический выбор ?

- государственная бюджетная политика;
- уровень риска;
- фактор времени.

Особую роль при стратегическом планировании играет методическая служба. Сейчас никто не требует от методистов все уметь, все знать. В настоящее время методическая служба занимается управленческим консультированием, она работает по заявкам структурных подразделений. От функций только административного и методического контроля она все больше переходит к методической помощи.

**В**опросы хозяйственно-экономической деятельности библиотек освещались профессором МГУКИ, известным автором статей многих библиотечных журналов - Клюевым В.К.

Владимир Константинович говорил о библиотеке как о хозяйственном субъекте. Эффективность хозяйствования характеризуется наличием

- лояльного правового поля;
- свободных ресурсов.

Экономика - это организация интересов. Интересов библиотеки и жителя. Все, что производит библиотека, каждая книжная выставка, каждое мероприятие, любая услуга должна быть нужной, востребованной населением, в т.ч. читателем.

Очень интересно и полезно шла речь о "Правилах пользования библиотекой", которые должны носить статус договора присоединения (ГК (часть II) ст. 428). Договор присоединения предполагает, что одна сторона предлагает другой стороне готовые формулировки и скрепляет подписью согласия. Поэтому в последней части "Правил..." следует написать: "Настоящие правила имеют статус договора присоединения ст. 428 ГК РФ".

Библиотека обеспечивает 3 конституционных права :

- на образование;
- на доступ к культурным ценностям;
- на доступ к информации.

И если читатель задержал книгу, то он нарушил права другого читателя (ст.12 ГК РФ). Эта статья ГК РФ предполагает изменение или прекращение правоотношений библиотека - читатель. Можно в "Правилах..." оговорить: "...нарушитель может работать только в читальном зале или под залог на абонементе". Если нарушение незначительное (оговорить конкретно), то можно ограничить количество выдаваемой литературы.

Очень интересно предложение о создании в библиотеке "Положения о благотворительной помощи, " где оговаривается порядок оформления даров, отчет об использовании средств. Возможно проведение акции "Благо творящие" (дарители года).

Вообще, спонсоров надо инициировать, используя рассылку писем-обращений, агитационную продукцию (например, календарь "Библиотеке 45 лет. Принимаем поздравления!"), публикации благодарственных записок о дарителях, перечисление фамилий дарителей в информационных изданиях, вручение благодарственных писем, оформление доски "В дар библиотеке", присвоение звания "Почетный читатель" и др.

Каждая библиотека должна определить для себя баланс бесплатности и платности.

Клюев В.К. предлагает бесплатными сделать допуск физический и информационный. А за сервис читатель может заплатить.

Также рассматривались отдельные направления в работе библиотек: работа по экологическому просвещению населения, автоматизация библиотек, создание правового центра на базе библиотеки и т.д. Обсуждались вопросы повышения квалификации ведущих специалистов библиотек, и было принято решение: в марте - апреле 2001 года обучить в МЦБС библиографов.

**О** рациональном использовании финансовых средств, о недопустимости "вкусового" подхода к вопросам подписки и распределению кадров, о необходимости вести учет "отрицательной" статистики ( кому, что и по каким причинам было отказано ) - обо всем этом говорила в своем докладе лидер движения "Библиотеки Отечества" - Просекова С.Н.

**В** целом учеба была очень интересной и полезной.



Наша библиотека пополнилась еще 2 книгами профессора В.К.Клюева

Л.И. Малухина -

Директор библиотеки

\* \* \*

**В июне** в г. Новосибирске на базе ГПНТБ СО РАН при поддержке Института "Открытое Общество" (Фонд Сороса) проходил тренинг-семинар "Формат представления документов в системе корпоративной каталогизации на основе RUSMARC".

**В** работе семинара приняли участие 21 человек, среди них сотрудники нашей библиотеки - заведующая ОКиО Г.А. Ускова и программист Т.И. Тимискова.

Предпосылкой идеи корпоративной каталогизации является бурный рост создания электронных каталогов в библиотеках нашей страны. Структура и наполнение их существенно различаются между собой. В то же время очевидно, что огромные трудовые затраты расходуются зря из-за дублирования работы по описанию одних и тех же изданий. При этом также страдает и качество информации из-за различного описания одних и тех же документов разными людьми.

**З**а рубежом уже существует достаточно большое количество объединений библиотек, осуществляющих каталогизацию по принципу "первый получил - первый обработал", а остальные участники корпоративной системы забирают это библиографическое описание и помещают в свой электронный каталог (с некоторой доработкой: сигла хранения, инвентарный номер и т.п.).

**В** нашей стране разработан коммуникативный формат обмена библиографическими описаниями RUSMARC, появляются русскоязычные серверы, работающие по протоколу Z39.50, и все большее количество библиотек в настоящее время включаются в глобальную сеть Интернет. Поэтому тема семинара на сегодня актуальна.

**Ц**елью семинара было ознакомление слушателей с назначением обменных форматов, возможностями их применения при корпоративной работе, изучение обменного формата RUSMARC. Обучение пользователей подготовке информации в этом формате проводилось на базе двух программ - разработки г. Новосибирска (ГПНТБ СО РАН) и г. Санкт-Петербурга.

*Т.И. Тимискова -  
программист библиотеки*

\* \* \*

**В октябре** в ЦГБ им. Горького прошла региональная конференция *"Информкультура. XXI век"*. Были приглашены коллеги из г.г. Канска, Дивногорска, Красноярска, Сосновоборска, п.Подгорный, библиотекари местных учебных заведений и детской библиотеки им.Гайдара, а также представители администрации : Шевченко В.С. - заместитель председателя горсовета, Батухтин В.А.- депутат местного совета, Тихолаз Г.А. - руководитель управления культуры г. Железнодорожска.

На конференции обсуждались важные проблемы и пути их решения.

1. *"Роль новых технологий в формировании информационной культуры читателей - подростков и юношества"*  
(докладчик - преподаватель библиотековедения Канского библиотечного техникума - Колесникова И.В.)

2. *"Проблемы формирования информационной культуры учащихся в совместной работе детской библиотеки и школы"*  
(докладчик - библиограф ЦГДБ им. Гайдара - Юдина Е.В.)

3. *"Информационная библиотечная система: проблемы и перспективы"*. (докладчик - программист ЦГБ им. Горького - Тимискова Т.И.)



*Участники региональной конференции  
"Информкультура. XXI век."*

4. Результаты социологического исследования **"Книжная выставка глазами читателя"**. (докладчик - зав. сектором маркетинга и рекламы ЦГБ им. Горького - Победаш Н.Н.)

**П**осле пленарного заседания гости семинара познакомились с электронными базами данных ЦГБ им. Горького, со стендовым докладом "Брейн-ринг", с книжной выставкой "В помощь учебному процессу", посетили филиалы библиотеки, Центр досуга.

По материалам конференции сверстан специальный выпуск с докладами коллег, который находится в методическом кабинете.

\* \* \*

**В ноябре** во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы прошла стажировка "Управление современной библиотекой".

Организатор обучения - Учебный Центр "Школа Рудомино" при финансовой поддержке Института Открытое Общество (Фонд Сороса, Москва). В учебе приняли участие 19 человек из разных библиотек России. От нашей библиотеки была направлена Т.С. Белоусова - зав. методическим отделом библиотеки.

Участники смогли познакомиться с деятельностью ВГБИЛ, работой различных отделов обслуживания, в том числе центрами: информационным, Американским, Французским, правовой информации, Информационным отделом посольства Японии.

Консультант по управлению персоналом Совдагаров Р.С., провел серию авторских семинаров. С платными услугами в библиотеке специалистов познакомил О.В. Синицина, искусствовед, член ассоциации библиотек по искусству Великобритании и Северной Америки.

Завершилась стажировка блоком семинаров директора Учебного центра "Школа Рудомино" Н.В. Жадько "Управление проектами для эффективных перемен в библиотеке".

Программа стажировки была очень насыщена и принесла несомненную пользу всем тем, кто принял в ней участие.



*Здесь можно прослушать  
информационные новости любой  
программы канала *Bi-bi-Ci**

*Т.С. Белоусова-  
зав. методическим  
отделом*

## Гранты

***Борьба за гранты - это область острого соперничества, активного интеллектуального соревнования, и составление выдающейся заявки на грант является серьезной работой. А получить одобрение заявки - очень приятная награда! Такую " награду " получила и наша библиотека.***

О своем проекте, работе над ним и планах рассказывает автор заявки - программист библиотеки Татьяна Ивановна Тимискова:



*Автор проекта "Электронная библиотека"- программист ЦГБ Тимискова Т.И.*

"Идея создания электронной коллекции на CD - ROM возникла неслучайно. Задача обеспечения сохранности культурного наследия, "золотого" фонда, а также ранее не хранимой и безвозвратно теряемой информации назрела уже давно. Толчком к разработке проекта стал конкурс "Программа-2000", проведенный в рамках библиотеки в январе - мае 2000 года. А позднее, в сентябре, Институтом Открытое Общество" (Фонд Сороса) в рамках Мегапроекта "Пушкинская библиотека" был объявлен конкурс "Электронные публикации на CD-ROM в библиотеках". Наша библиотека выставила на этот конкурс свой проект "Электронная библиотека на CD - ROM" и стала одним из победителей.

Реализация проекта позволит коренным образом изменить сам принцип информационного обслуживания читателей: обращаясь к системе, они будут получать не только ссылку (библиографию или аннотацию) на имеющийся электронный документ, но и сам документ (полную копию статьи, графический образ картины или технической схемы и т.д.).

Кроме того, реализация проекта позволит внедрить в нашей библиотеке новую технологию подготовки и выпуска электронных изданий

Результатом реализации проекта станет изготовленный CD-ROM по краеведению, представляющий как региональный, так и общенациональный интерес.

Решение начать с фонда краеведения неслучайно, так как мы обладаем уникальным материалом о нашем городе, а также другими краеведческими материалами (книговыдача краеведческой литературы за 1999 год составила более 25 тысяч экземпляров). Опыта работы по сохранению краеведческого архива на CD-ROM в Красноярском крае нет.

Осуществление проекта предполагает выполнение ряда конкретных задач:

- отбор наиболее значимых документов в части периодических изданий по краеведению, имеющихся в библиотеке;
- сканирование отобранных документов и их перевод в текстово-графический формат;
- разработка математического обеспечения для работы с электронным каталогом и полнотекстовой базой данных в части чтения, поиска, получения копий документов; обеспечение удобного интерфейса;
- компоновка и изготовление CD-ROM по краеведению.

Средства по гранту в размере \$ 3274 будут направлены на приобретение оборудования, необходимого для публикации электронного издания: два компьютера, сканер, лазерный принтер, записывающее устройство. Административные и прочие расходы, а также финансирование двух работников, занятых непосредственно в реализации проекта, взяла на себя Администрация г. Железногорска, что подтверждено гарантийным письмом.

Деятельность по созданию электронной коллекции на CD-ROM будет продолжена по завершении гранта. Предполагается создание электронной коллекции на фонд редких книг, "золотой фонд" библиотеки и преобразование собственных библиографических баз данных в полнотекстовые.

Осуществив проект "Электронная библиотека на CD-ROM", мы сможем не только надежно и компактно хранить информацию, накопленную годами в ЦГБ им. Горького, но и существенно повысить эффективность выполнения запросов пользователей."

*Т.И. Тимискова-  
программист библиотеки*

## Литературные встречи

**26** сентября в пос. Овсянка открылась очередная III Всероссийская конференция "Литературные встречи в русской провинции", организаторами которой постоянно являются Управление культуры администрации Красноярского края, Комитет по культуре и искусству г. Дивногорска, Библиотека-музей пос. Овсянка, ГУНБ Красноярского края, ЦГБ им. Герцена г. Дивногорска.



*Н.Краснова, Н.Година, М.Кураев  
на встрече с читателями и местными  
поэтами.*

*В этом году "Литературные встречи" собрали около 90 писателей, редакторов общероссийских и региональных журналов, литературоведов, библиотекарей. "Литературные встречи", так называемые "Астафьевские чтения", интересны еще и тем, что у читателей нашего края появилась возможность встретиться с писателями на своей территории.*

**28** сентября в библиотеке состоялась встреча с участниками "Литературных встреч" - московской поэтессой Ниной Красновой, писателем из Челябинска - Николаем Годиноу, прозаиком и кинодраматургом из города на Неве - Михаилом Кураевым. Общение прошло в теплой, дружеской обстановке.

Местные писатели и поэты подарили гостям свои сборники стихов. В память о творческой встрече гости преподнесли в дар библиотеке свои книги с автографами.



**19** ноября наша библиотека принимала у себя Эдуарда Лимонова - российского писателя, в свое время снискавшего себе репутацию самого скандального писателя России. Народу собралось много, да все больше просвещенного, знакомого с прозой писателя, поэтому вопросов было достаточно, диапазон тем широк: от политики до личной жизни...



*Э.Лимонов о своих планах...*



## Исследования

### Фонды.

*Динамика библиотечных показателей всегда очень интересна. Взглянув на цифры, любой профессионал скажет, как развивается библиотека, каков интерес к ней читателей, и в каком состоянии фонды. За 5 последних лет в нашей библиотеке число читателей выросло на 68%. В день бывает более 1000 человек. Выросла соответственно и обращаемость фонда. А вот новых книг и периодики существенно не достаёт. Хотя затраты на них растут, но цены обгоняют увеличение финансирования. Формирование книжных фондов требует особой тщательности. Растёт количество отказов, а это тревожный симптом.*

*В целом же в нашей библиотеке, как в зеркале, отражены российские библиотечные проблемы. Достаточно полистать статистический сборник "Региональные библиотеки России в зеркале цифр и информации", чтобы в этом убедиться.*

*Это, однако, говорит о том, что мы знаем, как нам развиваться дальше, что делать для того, чтобы успешно осуществлялся процесс инвестиции библиотеки в общество.*

### Показатели эффективности работы библиотеки за 5 лет

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (тыс.)	28,1	29,9	36,1	40,7	41,1
2. Посещения (тыс.)	221,8	235,8	276,0	319,8	303,0
3. Пос./день (чел.)	739	786	920	1066	1010
4. Выдано в год (т.экз.)	719,8	789,1	979,1	1115,9	1092,8
5. Библ. фонд (т.экз.)	449,8	469,5	474,5	473,8	470,7
6. Обращаемость фонда (ед.)	1,6	1,7	2,1	2,4	2,3
7. Новые поступления	37,6	35,4	28,1	28,5	26,4
8. Новые книги (т. экз.) - поступления	12,2	13,3	10,5	13,2	9,8
выдано в отделы	17,7	9,9	4,5	7,1	10,2
9. Периодика всего (названия)	1087	766	1263	1012	1310
Журналы	957	634	1044	841	681
Газеты	130	132	219	171	130
10. Затраты на книги и журналы (т. руб.)	629,3	626,0	681,4	795,0	1296,9
11. Всего финансирования (т. руб.)	1625,7	1926,6	2358,5	3051,5	4380,1
12. Затраты на одного читателя (руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
13. Количество отказов	4720	3937	5071	6253	6560
14. Количество справок	36473	31822	39200	61600	59173

## Показатели эффективности работы отделов за 5 лет

## Абонемент

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (тыс.)	4,4	4,5	4,9	5,2	5,0
2. Посещения (тыс.)	35,1	35,6	40,0	42,1	38,5
3. В среднем в день посещений (чел.)	121	123	138	145	133
4. Выдано в год (т.экз.)	105,1	101,8	113,6	105,2	101,2
5. Библ. фонд (т.экз.)	58,5	58,9	58,9	56,3	56,3
6. Обращаемость фонда (ед.)	1,8	1,7	1,9	1,9	1,8
7. всего новых поступлений (т. экз.)	3,8	2,9	1,7	3,1	3,0
в том числе книги	2,3	1,7	0,5	1,1	1,1
8. Периодика всего (назв.)	121	102	101	108	121
9. Затраты на одного читателя (руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов		1893	1868	2038	1354
11. Количество справок	1371	991	1160	1163	1107

На абонементе прослеживается динамика роста основных показателей: читателей – на 12%, посещений – на 11%, книговыдача снизилась в 2000г. на 5% (отдел был закрыт на проверку фонда).

В день в среднем – 135 читателей. Библиотечный фонд требует работы по изучению и списанию, т.к. обращаемость фонда – 1,8 ниже общебиблиотечной. Обновляемость фонда отстает от стандарта –25,7%. Однако объем новых поступлений – 14,5 тыс. на третьем месте после чит. зала и фил.б. В отделе много отказов (2038 в 99 году). Посещаемость – 7.

## Читальный зал

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (тыс.)	5,2	5,9	6,5	6,7	6,7
2. Посещения (тыс.)	31,6	30,9	35,4	36,4	36,5
3. В среднем в день посещений (чел.)	109	107	122	126	126
4. Выдано в год (т.экз.)	166,7	188,4	209,7	194,7	209,4
5. Библиотечный фонд (т.экз.)	46,1	51,8	54,4	56,3	58,0
6. Обращаемость фонда (ед.)	3,8	3,6	4,1	3,5	3,6
7. всего новых поступлений (т.экз.)	5,6	8,9	4,7	4,2	5,1
в том числе книги	1,6	1,3	0,5	0,8	1,4
8. Периодика всего (названия)	500	388	504	491	370
9. Затраты на одного читателя (руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов		101	295	490	473
11. Количество справок	1371	991	1160	1163	13124

В читальном зале стабильная динамика роста основных показателей: читателей – на 13%, посещений – на 12%, книговыдача - на 13%. В день в среднем – 126 читателей. Библиотечный фонд увеличился на 21%, обращаемость снизилась на 0,2, хотя в целом она выше общебиблиотечной. Обновляемость фонда за 5 лет-49,1%. Посещаемость –5,5.

### Зал периодики (открыт в 1998 г.)

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)			2,1	2,3	2,2
2. Посещения (в тыс.)			9,3	11,9	12,2
3. В среднем в день посещений (чел.)			32	41	42
4. Выдано в год (т.экз.)			67,2	96,6	87,4
5. фонд (т.экз.)			12,0	11,0	10,0
6. Обращаемость фонда (ед.)			5,5	8,7	8,7
7. Новые книги (в т. экз.)	-	-	-	-	-
8. Периодика (в наз.) всего			165	165	165
9. Затраты на одного читателя (в руб.)			64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов				19	41
11. Количество справок			нет учета	1371	2941

В зале периодики за 3 года число читателей выросло незначительно, посещений – на 23%, книговыдача - на 13%. В день в среднем – 40-42 читателя. Библиотечный фонд увеличился на 21%, обращаемость высокая – 5,5 (98г.), 8,7 (2000г). Посещаемость – 5,5.

### Молодежный абонемент

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	3,3	3,5	3,9	4,5	4,6
2. Посещения (в тыс.)	28,5	32,7	36,8	43,4	44,1
3. посещений/день (чел.)	98	113	127	150	152
4. Выдано в год (т.экз.)	61,7	67,2	71,8	84,7	93,7
5. Библ. фонд (т.экз.)	34,4	35,7	33,6	33,4	33,4
6. Обращаемость фонда (ед.)	1,8	1,9	2,1	2,5	2,8
7. всего новых поступлений (в т. экз.)	2,9	2,7	1,7	2,2	1,9
в том числе книги	1,6	1,5	0,6	0,7	1,0
8. Периодика всего (назван)	188	146	180	146	95
9. Затраты на одного читателя (руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	106,0
10. Количество отказов		1155	2067	1091	1616
11. Количество справок	4073	3278	2662	3754	5544

На молодежном абонементе динамика роста основных показателей: читателей – на 28%, посещений – на 35%, книговыдача - на 35%. В день в среднем – 152 читателя. Обращаемость выросла с 1,8 до 2,8. Библиотечный фонд увеличился на 11,4 тыс. Обновляемость фонда за 5 лет-34,1%. Посещаемость – 9,6. В отделе растет число отказов (в 2000г.- 1,6 тыс.) Фонд требует докомплектования.

## Отдел искусств

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	1,2	1,5	1,7	2,1	2,1
2. Посещения (в тыс.)	11,4	13,9	16,4	17,2	17,5
3. В среднем в день посещений (чел.)	39	48	57	59	60
4. Выдано в год (т. экз.)	23,7	32,8	62,3	60,1	70,5
5. Библиотечный фонд (т. экз.)	5,2	5,9	6,7	7,3	8,1
6. Обращаемость фонда (ед.)	4,5	5,5	9,0	8,5	8,7
7. всего новых пост. (в т. экз.)	0,3	0,2	0,8	0,6	0,7
в том числе книги	0,3	0,2	0,3	0,3	0,3
8. Периодика (в наз.) всего	59	82	83	65	61
9. Затраты на одного читателя (в руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество справок	4591	5845	11770	10966	14563
11. Количество отказов		255	150	177	231

**В отделе искусств** динамика роста основных показателей: читателей – на 75%, посещений – на 53%, книговыдача выросла в 3 раза (70,5 тыс.). В день в среднем – 59-60 читателей. Обращаемость выросла с 4,5 до 8,7. Библиотечный фонд увеличился на 32 %... Посещаемость – 8,3. Фонд специализированный, комплектован правильно, отказов мало – 231 в 2000 г. Отдел выполняет большое количество справок – 14,5 тыс. в 2000 г.

## Филиал №1

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	2,3	2,9	3,5	3,8	4,0
2. Посещения (в тыс.)	24,9	32,4	37,1	37,1	32,1
3. В среднем в день посещений (чел.)	108	141	161	161	140
4. Выдано в год (т. экз.)	86,7	122,1	128,3	132,3	113,9
5. Библ. фонд (т. экз.)	37,8	38,2	33,8	33,4	33,3
6. Обращаемость фонда (ед.)	2,3	3,2	3,8	4,0	3,4
7. всего новых поступлений (в т. экз.)	3,5	3,0	2,2	2,1	2,0
в том числе книги	1,6	1,1	0,4	0,7	0,7
8. Периодика (в наз.) всего	201	186	216	160	130
9. Затраты на одного читателя (в руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество справок	2345	2377	4121	6190	5294
11. Количество отказов		32	0	3	27

**В филиале №1** динамика роста основных показателей: читателей – на 73%, посещений – на 28%, книговыдача - на 31%. Посещаемость - 8,0. В день в среднем – 140 читателей. Обращаемость выросла с 2,3 до 3,4 за счет открытия зала периодики. Умелая организация работы этого зала позволила сделать эту библиотеку комфортной для читателей. Названий периодики -130, т.е. на уровне других отделов. Библиотечный фонд уменьшился. Обновляемость фонда за 5 лет-38,4%. Поступило 12,8 тыс. экз. Показатели зала периодики за 2000 год: читателей - 1452, посещений 12285, к/в-70361

## Филиал № 2

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	0,7	0,8	0,9	1,3	1,4
2. Посещения (в тыс.)	7,8	7,8	10,8	14,5	14,8
3. посещений / день (чел.)	32	32	45	60	59
4. Выдано в год (т.экз.)	22,1	23,7	32,7	38,9	33,1
5. Библ. фонд (т.экз.)	8,9	9,9	10,0	11,0	10,0
6. Обращаемость фонда (ед.)	2,5	2,4	3,3	3,5	3,3
7. всего новых поступлений (в т. экз.)	2,5	1,8	2,1	1,2	1,0
в том числе книги	1,2	0,6	0,5	0,3	0,3
8. Периодика (в наз.) всего	115	130	192	119	68
9. Затраты на одного читателя (в руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов		415	380	770	863
11. Количество справок	1091	1000	960	1071	980

**В филиале №2** динамика роста основных показателей: читателей – увеличилось в 2 раза, посещений – в 2 раза, книговыдача - на 50. Посещаемость -10,6. В день в среднем – 60 читателей. Обращаемость выросла с 2,5 до 3,3. Библиотечный фонд вырос на 12%. Обновляемость фонда за 5 лет-86%. Поступило 12,8 тыс. экз. Фонд хорошо скомплектован. Нет старой литературы. Отказов – 863.

## Филиал № 3

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	1,5	1,5	1,8	1,7	1,8
2. Посещения (в тыс.)	10,0	9,8	11,4	11,2	11,3
3. Посещений / день (чел.)	44	43	50	49	49
4. Выдано в год(т.экз.)	36,4	35,6	40,1	43,0	43,0
5. Библ. фонд (т.экз.)	18,1	19,5	20,2	20,6	20,0
6. Обращаемость фонда (ед.)	2,0	1,8	2,0	2,1	2,1
7. всего новых поступлений (в т. экз.)	2,9	2,7	2,0	2,0	1,9
в том числе книги	0,9	0,5	0,2	0,6	0,5
8. Периодика(в наз.) всего	172	262	174	160	129
9. Затраты на одного читателя (в руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов		нет учета	нет учета	нет учета	нет учета
11. Количество справок		1037	1445	1543	1803

**В филиале №3** динамика роста основных показателей: читателей – на 20%, посещений – на 13%, книговыдача - на 18%. Посещаемость – ниже общепубличной –6,3. В день в среднем – 58-60 читателей. Обращаемость ниже общепубличной 2,1 (в 96 г.-2,0). Библиотечный фонд вырос на 10,4%. Обновляемость фонда за 5 лет-57,5%. Поступило 11,5 тыс. экз. Нет учета отказов. Справки - 1,8 тыс.

## Филиал №4

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)				3,0	3,6
2. Посещения (в тыс.)				29,9	24,1
3. Посещений / день (чел.)				149	97
4. Выдано в год(т. экз.)				121,6	88,1
5. Библ. фонд (т. экз.)				15,3	19,6
6. Обращаемость фонда (ед.)				7,9	4,5
7. Всего новых поступлений. (в т. экз.)	1,0	0,4	0,2	11,9	4,4
в том числе книги	1,0	0,4	0,2	0,6	0,5
8. Периодика (в наз.) всего				104	87
9. Затраты на одного читателя (в руб.)				75,0	107,0
10. Количество отказов				1321	1690
11. Количество справок				16350	4213

**Филиал №4 открыт в 1999 году.** Показатели неустойчивы: читатели – увеличение на 20%, число посещений снизилось на 20%, книговыдача упала на 27%. Посещаемость – ниже общепубличной –6,7. В день в среднем – 97 читателей. Обращаемость высокая - 4,5. Библиотечный фонд формируется. Обновляемость фонда за 5 лет-91,3%. Поступило 17,9 тыс. экз. Отказов – 1,7 тыс. Необходимо докомплектование.

## Филиал №5

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	3,1	3,0	3,7	3,6	3,4
2. Посещения (в тыс.)	21,9	21,2	23,7	21,1	23,3
3. Посещений / день (чел.)	76	73	82	73	80
4. Выдано в год (т. экз.)	77,7	78,5	90,2	82,0	91,2
5. Библиотечный фонд (т. экз.)	59,6	62,9	62,9	56,7	53,3
6. Обращаемость фонда (ед.)	1,3	1,3	1,4	1,4	1,7
7. всего новых пост. (в т. экз.)	3,6	3,4	2,5	1,5	3,7
в том числе книги	2,0	1,2	0,5	0,6	1,0
8. Периодика (в наз.) всего	271	168	218	183	144
9. Затраты на одного читателя (в руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов		62	нет учета	нет учета	4
11. Количество справок	954	588	530	1199	840

**Филиал №5** в 1999 году переехал в новое помещение. Показатели растут: читатели – увеличение на 10%, число посещений - на 6%, книговыдача - на 17%. Посещаемость – ниже общепубличной –6,8. В день в среднем – 80 читателей. Обращаемость низкая (от 1,3 до 1,7). Библиотечный фонд обновился за 5 лет на 27,6%. Поступило 14,7 тыс. экз. Отказов – 1,7 тыс. Фонд необходимо формировать.

## Филиал № 6

Показатели	1996	1997	1998	1999	2000
1. Читатели (в тыс.)	5,6	5,6	6,3	5,8	5,8
2. Посещения (в тыс.)	38,1	40,0	42,0	39,5	39,6
3. В среднем в день посещений (чел.)	140	145	150	145	137
4. Выдано в год (т. экз.)	125,3	119,3	134,8	121,5	145,7
5. Библ. фонд (т. экз.)	109,1	107,8	106,8	105,8	101,6
6. Обращаемость фонда (ед.)	1,2	1,1	1,3	1,1	1,4
7. всего новых пост.(т.экз.)	5,1	3,7	2,9	2,6	2,9
в том числе книги	2,5	1,1	0,5	0,7	0,9
8. Периодика (в наз.) всего	151	167	193	163	141
9. Затраты на одного читателя (в руб.)	57,8	64,4	64,9	75,0	107,0
10. Количество отказов		520	288	325	367
11. Количество справок	2824	3816	4005	5500	6562

В филиале № 6 показатели (по сравнению с 1998 г) снизились число читателей с 6,3 тыс. до 5,8 тыс. и посещений с 42 тыс. до 39,6. Книговыдача выросла на 16%. Посещаемость – ниже общебиблиотечной – 6,8 В день в среднем – 137 читателей. Обращаемость самая низкая в библиотеке (от 1,2 до 1,4). Библиотечный фонд снижается, обновился за 5 лет на 16,9%. Поступило 17,1 тыс. экз. Отказов – 367. Необходима серьезная реорганизация фонда.

### Книжные фонды и книговыдача по отраслям знаний (с 1998 года)

#### АБОНЕМЕНТ

ГОД		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	<b>58,9</b>	<b>14,5</b>	<b>5,0</b>	<b>9,2</b>	<b>4,2</b>	<b>23,7</b>	<b>2,3</b>
	%	100	24,6	8,5	15,6	7,1	40,3	3,9
	выдано	<b>113,7</b>	<b>36,1</b>	<b>9,8</b>	<b>11,5</b>	<b>2,6</b>	<b>51,0</b>	<b>2,7</b>
	обращаемость	1,9	2,5	2,0	1,3	0,6	2,1	1,2
1999	состоит	<b>56,3</b>	<b>13,7</b>	<b>5,1</b>	<b>9,1</b>	<b>3,8</b>	<b>22,3</b>	<b>2,3</b>
	%	100	24,3	9,0	16,1	6,7	39,7	4,2
	выдано	<b>105,2</b>	<b>32,0</b>	<b>9,4</b>	<b>12,8</b>	<b>2,6</b>	<b>46,2</b>	<b>2,2</b>
	обращаемость	1,9	2,3	1,8	1,4	0,7	2,1	1,0
2000	состоит	<b>56,3</b>	<b>13,7</b>	<b>5,1</b>	<b>9,1</b>	<b>3,8</b>	<b>22,3</b>	<b>2,3</b>
	%	100	24,3	9,0	16,2	6,7	39,7	4,2
	выдано	<b>101,2</b>	<b>31,0</b>	<b>8,5</b>	<b>13,2</b>	<b>3,3</b>	<b>43,0</b>	<b>2,1</b>
	обращаемость	1,8	2,3	1,6	1,5	0,9	1,9	0,9

Обращаемость фонда в целом низкая – 1,8, кроме ОПЛ – 2,3. Меньше всего обращаемость литературы по искусству - 0,9, прочей - 0,9.

Книжный фонд уменьшается, книговыдача падает, обращаемость фонда по отраслям падает, кроме техники и искусства.

Вывод: фонд абонемента перегружен неспрашиваемой литературой, это подтверждает и динамика за три года. Необходимо изучение фонда художественной литературы, передача и списание.

#### ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ И ЗАЛ ПЕРИОДИКИ

ГОД		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	<b>54,4</b>	<b>26,6</b>	<b>7,4</b>	<b>10,9</b>	<b>2,5</b>	<b>4,1</b>	<b>2,9</b>
	%	100	48,9	13,6	20,0	4,6	7,5	5,4
	выдано	<b>209,7</b>	<b>143,6</b>	<b>17,5</b>	<b>32,0</b>	<b>5,6</b>	<b>3,0</b>	<b>8,0</b>
	обращаемость	5,7	5,4	2,4	2,9	2,2	0,7	2,8
1999	состоит	<b>56,3</b>	<b>27,9</b>	<b>7,6</b>	<b>11,3</b>	<b>2,5</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>
	%	100	49,6	13,5	20,1	4,4	7,1	5,3
	выдано	<b>300,5</b>	<b>169,4</b>	<b>25,2</b>	<b>77,3</b>	<b>14,1</b>	<b>3,4</b>	<b>11,1</b>
	обращаемость	5,3	6,1	3,3	6,8	5,6	0,9	3,7
2000	состоит	<b>58,0</b>	<b>29,0</b>	<b>7,9</b>	<b>11,6</b>	<b>2,4</b>	<b>3,9</b>	<b>3,2</b>
	%	100	50,0	13,6	20,0	4,1	6,7	5,6
	выдано	<b>296,8</b>	<b>165,9</b>	<b>22,7</b>	<b>77,5</b>	<b>13,5</b>	<b>3,4</b>	<b>13,8</b>
	обращаемость	5,1	5,7	2,9	6,7	5,6	0,9	4,3

Обращаемость фонда на уровне стандарта ИФЛА – 5,1. Особенно высокая ОПЛ – 5,7. Меньше всего обращаемость художественной литературы - 0,9, самая высокая - техника – 6,7.

Книжный фонд растет, книговыдача растет, обращаемость в целом растет.

Вывод: Фонд комплектован правильно, использование эффективно. Необходимо изучение ЕНЛ и художественной литературы, передача в книгохранение.

## МОЛОДЕЖНЫЙ АБОНЕМЕНТ

ГОД		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	33,6	7,4	4,1	3,2	1,7	13,0	4,2
	%	100	22,0	12,2	9,5	5,1	38,7	12,5
	выдано	71,8	23,3	8,1	5,6	1,4	25,8	7,6
	обращаемость	2,1	3,1	2,0	1,8	0,8	2,0	1,8
1999	состоит	33,4	7,1	4,0	3,2	1,7	13,1	4,3
	%	100	21,3	12,0	9,6	5,1	39,2	12,8
	выдано	84,7	27,3	10,6	6,2	1,6	29,4	9,6
	обращаемость	2,5	3,8	2,6	1,9	0,9	2,2	2,2
2000	состоит	33,4	6,9	4,1	3,2	1,7	13,1	4,4
	%	100	20,7	12,3	9,6	5,1	39,2	13,1
	выдано	93,7	31,1	11,1	7,6	1,8	30,7	11,4
	обращаемость	2,8	4,5	2,7	2,4	1,1	2,4	2,6

Обращаемость фонда в целом неплохая—2,8. Особенно высокая ОПЛ – 4,5. Меньше всего обращаемость литературы по искусству- 1,1, художественной литературы - 2,4.

Книжный фонд почти без изменений, книговыдача растет, обращаемость в целом растет.

Вывод: На молодежном абонементе четкая динамика роста всех показателей по фонду, кроме объема фонда. Необходимо изучение художественной литературы, передача в книгохранение и списание.

## ОТДЕЛ ИСКУССТВ

ГОД		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	6,7	0,5	0	0,1	6,1	0,1	0,1
	%	100	7,5	0	0,5	91,0	0,5	0,5
	выдано	62,3	5,1	0	0,4	56,6	0,1	0,1
	обращаемость	9,0	10,2	0	4,0	9,3	1,0	1,0
1999	состоит	7,3	0,6	0	0,1	6,6	0,1	0,1
	%	100	8,0	0	0,7	89,9	0,7	0,7
	выдано	60,1	2,6	0	0,4	56,9	0,1	0,1
	обращаемость	8,5	4,3	0	4,0	8,6	1,0	1,0
2000	состоит	8,1	0,7	0	0,1	7,2	0,1	0,1
	%	100	8,7	0	0,8	88,8	0,8	0,9
	выдано	70,5	1,6	0	0,4	67,9	0,1	0,4
	обращаемость	8,7	2,3	0	4,0	9,4	1,0	4,0

Обращаемость фонда в целом очень хорошая—8,7. Обращаемость литературы по искусству - 9,4

Книжный фонд растет, книговыдача растет, обращаемость в целом растет.

Вывод: Фонд скомплектован правильно и не требует изменения состава.

## ФИЛИАЛ №1

ГОД		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	33,8	8,6	2,5	3,9	2,2	14,2	2,4
	%	100	25,4	7,4	11,5	6,5	42,0	7,2
	выдано	128,3	54,1	7,8	15,5	2,9	46,4	1,6
	обращаемость	3,8	6,3	3,1	4,0	1,3	3,3	0,7
1999	состоит	33,4	8,2	2,5	3,9	2,1	14,2	2,5
	%	100	24,6	7,5	11,9	6,3	42,4	7,2
	выдано	132,3	53,4	8,6	19,1	2,6	47,2	1,4
	обращаемость	4,0	6,5	3,4	4,9	1,2	3,3	0,6
2000	состоит	33,3	8,0	2,6	3,9	2,0	14,4	2,4
	%	100	24,0	7,8	11,7	6,0	43,2	7,3
	выдано	113,9	41,4	8,3	19,5	2,8	39,2	2,7
	обращаемость	3,4	5,2	3,2	5,0	1,4	2,7	1,1

Обращаемость фонда в целом неплохая—3,4. Книжный фонд уменьшается, книговыдача колеблется. Обращаемость также колеблется.

Вывод: высокая обращаемость фонда в филиале за счет хорошо организованной работы зала периодики.

В целом по фонду необходимо изучение художественной и прочей литературы.

## ФИЛИАЛ № 2

год		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	10,0	2,5	0,8	0,6	0,2	5,6	0,3
	%	100	25,0	8,0	6,0	2,0	56,0	3,0
	выдано	32,7	10,1	2,9	2,3	0,7	15,7	0,2
	обращаемость	3,3	4,4	3,6	3,8	3,5	2,8	0,7
1999	состоит	11,0	2,8	0,9	0,7	0,2	6,1	0,3
	%	100	25,4	8,2	6,0	1,8	55,9	2,8
	выдано	38,9	11,9	4,5	3,2	1,0	18,0	0,3
	обращаемость	3,5	4,3	5,0	4,6	5,0	3,0	1,0
2000	состоит	10,0	2,4	0,8	0,5	0,2	5,9	0,3
	%	100	24,0	8,0	5,0	2,0	59,0	3,0
	выдано	33,1	9,4	4,1	2,8	0,9	15,5	0,4
	обращаемость	3,3	3,9	5,1	5,6	4,5	2,6	1,3

Обращаемость фонда в целом неплохая – 3,9, особенно высокая ЕНЛ – 5,1, техника – 5,6, искусство – 4,5, ОПЛ – 3,9. Меньше всего обращаемость прочей литературы – 1,3.

Книжный фонд колеблется, книговыдача колеблется, обращаемость также колеблется:

Вывод: фонд хорошо скомплектован, нет старой литературы, поэтому высокая обращаемость фонда.

## ФИЛИАЛ №3

год		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	20,2	14,5	0,7	0,9	0,4	3,3	0,3
	%	100	71,8	3,5	4,5	2,0	16,4	1,6
	выдано	40,1	28,3	1,7	3,7	0,1	6,0	0,3
	обращаемость	2,0	2,0	2,4	4,1	0,3	1,8	1,0
1999	состоит	20,6	14,7	0,8	1,0	0,4	3,3	0,4
	%	100	71,4	3,9	5,0	1,9	16,0	1,8
	выдано	43,0	31,8	1,4	4,0	0,1	5,6	0,1
	обращаемость	2,1	2,2	1,8	4,0	0,3	1,7	0,3
2000	состоит	20,0	14,2	0,8	0,9	0,4	3,3	0,4
	%	100	71,0	4,0	4,5	2,0	16,5	2,0
	выдано	43,0	31,4	1,6	4,2	0,1	5,6	0,1
	обращаемость	2,1	2,2	2,0	4,7	0,3	1,7	0,3

Обращаемость фонда низкая – 2,1, за исключением техники. Книжный фонд колеблется, литература по искусству и прочая выдается по 100 экз. в год.

Вывод: филиал сохраняет свой профиль: 73% всей книговыдачи составляет ОПЛ, 13% - художественная литература, но фонды ОПЛ и худ. литературу необходимо изучать, т. к. обращаемость низкая.

## ФИЛИАЛ №4

год		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	3,4	0,7	0,3	0,3	0,1	1,7	0,3
	%	100	20,6	8,8	8,8	2,9	50,0	8,8
	выдано							
	обращаемость							
1999	состоит	15,3	2,7	1,2	1,8	0,7	8,4	0,5
	%	100	17,6	7,8	11,8	4,6	54,9	3,3
	выдано	121,6	43,1	15,9	16,2	7,4	31,8	7,2
	обращаемость	7,9	15,9	13,3	9,0	10,6	3,8	14,4
2000	состоит	19,6	4,4	1,6	2,2	1,0	9,8	0,8
	%	100	22,4	8,2	11,2	5,1	50,0	3,1
	выдано	88,1	31,6	8,2	14,6	3,1	26,8	3,8
	обращаемость	4,5	7,2	5,1	6,6	3,1	2,7	4,7

Обращаемость высокая – 4,5, в т. ч. ОПЛ – 7,2, техники – 6,6, ЕНЛ – 5,1, прочая – 4,7.

Книжный фонд растет, основные показатели неустойчивы, обращаемость резко упала.

Вывод: высокая отраслевая обращаемость говорит о том, что много выдается учебной литературы. Фонд требует докомплектования. Резкое уменьшение книговыдачи требует анализа причин.

## ФИЛИАЛ № 5

год		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	62,9	11,1	5,1	5,1	3,3	35,4	2,9
	%	100	17,6	8,1	8,1	5,2	56,3	4,7
	выдано	90,2	24,1	7,0	11,5	1,1	43,4	3,1
	обращаемость	1,4	2,2	1,4	2,3	0,3	1,2	1,1
1999	состоит	56,7	9,4	4,8	4,6	3,2	31,9	2,8
	%	100	16,6	8,4	8,1	5,6	56,4	4,9
	выдано	82,0	22,5	6,3	10,4	1,2	39,1	2,5
	обращаемость	1,4	2,4	1,3	2,3	0,4	1,2	0,9
2000	состоит	53,3	8,0	4,6	4,4	2,9	30,5	2,8
	%	100	15,0	8,6	8,3	5,5	57,3	5,3
	выдано	91,2	24,8	6,4	12,2	1,2	44,0	2,6
	обращаемость	1,7	3,1	1,4	2,8	0,4	1,4	2,9

Обращаемость в целом низкая –1,7, кроме прочей- 2,9 и ОПЛ – 3,1, особенно низкая обращаемость художественной литературы –1,4, ЕНЛ – 1,4, по искусству – 0,4.

Книжный фонд уменьшается, книговыдача колеблется.

Вывод: филиал имеет самый большой объем худ. литературы –57,3%, однако часть фонда худ. литературы не используется. Плохо читают в филиале литературу по искусству –0,4, мала обращаемость ЕНЛ –1,4.

Необходимо изучение фонда.

## ФИЛИАЛ №6

год		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	106,8	20,4	7,1	7,2	7,9	53,2	11,0
	%	100	19,1	6,6	6,7	7,4	49,8	10,4
	выдано	134,8	44,4	14,2	18,8	4,4	45,8	7,2
	обращаемость	1,3	2,2	2,0	2,6	0,6	0,9	0,7
1999	состоит	105,8	20,3	7,1	7,0	7,8	52,7	10,9
	%	100	19,2	6,7	6,6	7,4	49,8	10,3
	выдано	121,5	34,8	11,2	16,1	4,3	48,7	6,4
	обращаемость	1,1	1,7	1,6	2,3	0,6	0,9	0,6
2000	состоит	101,6	18,8	6,8	6,8	7,5	51,0	10,1
	%	100	18,5	6,7	6,7	7,4	50,2	10,5
	выдано	145,7	45,6	15,2	21,6	4,9	52,7	5,7
	обращаемость	1,4	2,4	2,2	3,2	0,7	1,0	0,5

Обращаемость самая низкая в библиотеке –1,4, по отраслям: прочая- 0,5, худ. –1,0, иск. – 0,7. Высокая обращаемость техники – 3,2. Книжный фонд уменьшается, книговыдача колеблется.

Вывод: наблюдается небольшая тенденция улучшения показателей обращаемости. Однако фонд перегружен художественной, прочей. Очень мала обращаемость фонда по искусству.

Необходимо изучение фонда.

## В целом по библиотеке

год		всего	опл	ест.	техн.	иск.	худ. дет.	прочая
1998	состоит	474,5	123,6	36,8	48,4	33,9	197,4	34,4
	%	100	26,0	7,8	10,2	7,1	41,6	7,3
	выдано	979,2	408,6	72,4	124,6	80,7	262,0	30,8
	обращаемость	2,1	3,3	2,0	2,6	2,4	1,3	0,9
1999	состоит	473,8	125,0	37,7	48,9	34,4	192,6	35,3
	%	100	26,3	8,0	10,3	7,3	40,7	7,4
	выдано	1115,9	431,9	93,6	165,7	92,6	291,1	40,9
	обращаемость	2,4	3,5	2,5	3,4	2,7	1,5	1,2
2000	состоит	470,7	122,6	37,9	49,0	34,6	190,8	35,8
	%	100	26,0	8,1	10,4	7,4	40,5	7,6
	выдано	1092,8	417,8	86,6	175,3	100,0	270,2	42,9
	обращаемость	2,3	3,4	2,3	3,6	2,9	1,4	1,2

Общий состав фонда постепенно уменьшается (в 2000 г. – 99,2%, по сравнению с 1998 годом). Причина: меньше поступает новой литературы (1996г. – 17,7 т. экз., 2000г. – 10,0 т. экз., особенно мало поступлений в отделы библиотеки было в 1998 г. – 4,5 т. экз. и в 1999 г. – 7,1 т. экз.).

Наблюдается рост отраслевой литературы за счет падения состава художественной литературы, кроме ОПЛ. Эта тенденция, видимо, будет продолжаться, т.к. отделы заказывают литературу в соответствии с запросами читателей.

Книговыдача в целом по библиотеке увеличилась за счет открытия зала периодики, филиала №4, роста посещаемости читального зала, зала искусств, молодежного абонемента, филиалов №1, 2, 3, 5.

Динамика роста книговыдачи ЕНЛ, техники, искусства и прочей литературы говорит об увеличении спроса учебной литературы.

Обращаемость в целом по библиотеке колеблется.

В нашей библиотеке по сравнению со стандартом ИФЛА обращаемость фонда в два раза ниже (стандарт –5).

Вывод: библиотека перегружена устаревшими фондами, книг много, а взять порой нечего; часть книг лежит мертвым капиталом ( книгохранение, фонды передвижных отделов ЦБ и фб).

Необходимо устаревшие фонды библиотеки списывать. Прежде всего, списания требует художественная литература.

Высокая по сравнению с остальными обращаемость ОПЛ, техники и искусства за счет того, что эти фонды лучше скомплектованы, а также за счет большой книговыдачи журналов по этим отраслям. Неэффективно используются художественная и прочая литература.

### Обращаемость фондов по отраслям в 2000 году

	ОПЛ	ЕНЛ	ТЕХНИКА	ИСКУССТВО	ХУД.ЛИТЕРАТУРА	ПРОЧАЯ
ЦГБ	3,4	2,3	3,6	2,9	1,4	1,2
Абонемент	2,3	1,6	1,5	0,9	1,9	0,9
Чит. зал	5,7	2,9	6,7	5,6	0,9	4,3
Мол. отд.	5,7	2,7	2,4	1,1	2,4	2,6
Отдел иск.	2,3	-	4,0	9,4	1,0	4,0
Филиал 1	5,2	3,2	5,0	1,4	2,7	1,1
Филиал 2	3,9	5,1	5,6	4,5	2,6	1,3
Филиал 3	2,2	2,0	4,7	0,3	1,7	0,3
Филиал 4	7,2	5,1	6,6	3,1	2,7	4,7
Филиал 5	3,1	1,4	2,8	0,4	1,4	2,9
Филиал 6	2,4	2,2	3,2	0,7	1,0	0,5

В целом неплохая обращаемость ОПЛ во многом за счет книговыдачи журналов, однако, в фил. 3 этот показатель должен быть выше, а в фил. 6 он очень низкий (учитывая наличие читального зала). Необходимо изучение в этих филиалах ОПЛ.

Необходимо изучить использование ЕНЛ на абонементе, фил.3, 5, 6. Популярную литературу по естественным наукам комплектовать надо очень внимательно (Например, популярные книги по медицине сейчас есть в продаже и недорого).

Высокая обращаемость литературы по техническим наукам за счет большой выдачи книг и журналов по компьютерам, а также высокой выдачи журналов мод, о доме и пр. Абонементу необходимо изучить фонд по технике.

Невысокий % обращаемости литературы по искусству в отделах ЦБ объясняется наличием специализированного отдела. В филиалах 5 и 6 этот показатель должен быть выше. В филиале 6:

кн. фонд -7,5 тыс., а книговыдача – 4,9 тыс. Для сравнения: В филиале 4: фонд -1 тыс., книговыдача – 3,1 тыс.

Учитывая большой объем в фонде художественной литературы (40,5%), обращаемость в целом низкая. Предложение: начать списание этой литературы с литературы народов СССР.

В читальном зале, молодежном абонементе, филиалах 4 и 5 хорошая обращаемость учебной литературы. Перегружены фонды и мало используются в филиалах 1,3,6. Необходимо изучение и передача.

Всего за 5 лет в библиотеку поступило - 156 экз. книг и журналов, т.о., общий фонд обновился на 33,2%. Нормы ИФЛА: 30-40% должны составлять в библиотеке издания, вышедшие за последние 5 лет.

За 2 года в библиотеку поступило 54,9 тыс. экз., т.е. фонд обновился на 11,6%. Обновление фонда по нормам ИФЛА - 10%.

Стандарт ИФЛА : 250 новых изданий в год на одну тысячу жителей, (у нас на 100 тыс. жителей) должно быть 25 тыс. новых поступлений. У нас по факту за 2000 год – 26,4 тыс. новинок.

Т.о., по обновляемости фонда библиотека укладывается в стандарты ИФЛА.

Стандарт ИФЛА по книгообеспеченности : 2-3 книги на одного жителя, у нас 4-5 книг. Однако, фонды перегружены устаревшей литературой.

Средняя книгообеспеченность для массовой библиотеки 8-12 документов на одного читателя. У нас: 11-12.

Но этот показатель формальный. Оптимальным считается вариант, когда фонд содержит максимум нужной информации при минимуме документов, отражающих ее.

*Л.Н. Семипудова-  
зам.директора по  
библиотечной работе*

**"КНИЖНЫЙ САД - БИБЛИОТЕКА"**

(Итоги опроса библиотекарей)

**Сектором маркетинга и рекламы ЦГБ им. Горького была разработана анкета для библиотекарей. Цель опроса - выявление отношения сотрудников библиотеки к своей профессии, их мнения о библиотеке и читателях; а также привлечение библиотекарей к размышлению над проблемами библиотечного обслуживания и способах их решения.**

**Краткая характеристика участников исследования.**

В анкетировании приняли участие 50 человек, большинство из них люди зрелого возраста - от 31 до 50 лет: их 32, что составляет 64%; молодежь /до 30 лет/ составила 22% - 11 респондентов, среди них четверо /8%/ - моложе 25 лет; семь человек /14%/ - старше 50.

У сотрудников, принявших участие в анкетировании, высок образовательный уровень: 36 /72%/ имеют высшее или незаконченное высшее образование, в том числе 12 - высшее библиотечное /24%/. Каждый четвертый сотрудник библиотеки - 14 человек /28%/ - имеет среднее специальное образование, в том числе 12 /24%/ - библиотечное. Т.о., 24 /48%/ сотрудника - практически каждый второй - работают в библиотеке в соответствии с полученной профессией.

Самую многочисленную группу из числа опрошенных составляют библиотекари-стажисты, проработавшие в библиотеке более 10 лет - их ровно половина - 25 человек /50%/, 10 /20%/ из них трудятся в библиотеке более 20 лет - это каждый пятый сотрудник. Библиотечный стаж 12 /24%/ респондентов составляет от 3 до 10 лет, это практически каждый четвертый, и еще почти столько же - 13 /26%/ работают в библиотеке менее 3х лет.

**Отношение библиотекарей к избранной сфере деятельности.**

Большинство библиотекарей - 36 /72%/ человек из числа опрошенных - уже успели вникнуть в суть библиотечной профессии и выбрать себе по душе одну из четырех специальностей: предпочтение отдается библиотекарю обслуживания - 22 /44%/ респондента, на втором месте по популярности - комплектатор /9 - 18%/, трое /6%/ видят себя методистами, двое /4%/ - библиографами. Остальные 14 /28%/ человек отказались сделать четкий выбор, 7 /14%/ из них склоняются к тому, чтобы сочетать в своей работе особенности двух специальностей - библиотекарь-библиограф, библиотекарь-каталогизатор, библиотекарь-методист, а 6 /12%/ - всех четырех: "в зависимости от ситуации"; в одной из анкет есть такое объяснение: "Работая в библиотеке-филиале, я имею возможность сочетать и работу библиотекаря отдела обслуживания, и каталогизатора, и библиографа. Такое разнообразие меня вполне устраивает, не дает устать от какой-либо одной специализации и утратить навыки других". Один респондент /2%/ на вопрос, "В какой библиотечной специальности Вы видите свое призвание?" ответил: "Ни в какой".

Среди "плюсов" своей профессии на первое место библиотекари ставят работу с людьми, возможность общения - 29 /58%/ ответов, на второе - интересную работу /23 - 46%/, на третье - живой и творческий характер работы /19 - 38%/, на четвертом месте возможность применять свой опыт, знания и навыки - 18 /36%/ ответов.

Четверо респондентов /8%/ нашли в библиотеке хороший заработок /8%/, столько же /4 - 8%/ - социальные льготы. Только трое /6%/ из числа опрошенных библиотекарей отметили уважение окружающих, один /2%/ ощутил возможность карьеры и продвижения, еще один - сравнительно свободный режим работы. Двое респондентов /4%/ предложили свой вариант ответа на вопрос о привлекательных сторонах профессии библиотекаря - доступ к информации, нужным книгам /"вся информация под рукой"/. Основной источник проблем библиотекари видят в сложившейся на сегодняшний день ситуации в области библиотечного дела и культуры в целом - это отметили 34 /68%/ респондента; другим таким источником они считают обстановку в стране и регионе - 14 /28%/ ответов.

На третьем и четвертом месте среди "трудностей бытия" - личные проблемы /8 - 16%/ и обстановка в коллективе /7 - 14%/. Только двое из опрошенных /4%/ признались, что не имеют проблем, один /2%/ не нашел творческого удовлетворения от работы, один /2%/ затруднился ответить на данный вопрос. Были предложены свои варианты ответов - плохое комплектование фонда, маленькая зарплата - но это, скорее, следствия тех сложных обстоятельств, в которых оказалась сегодня библиотека.

## Готовность к переменам.

Не все из числа опрошенных библиотекарей видят необходимость в открытии нового отдела в библиотеке, тем не менее 31 /62%/ респондент счел возможным поделиться своим мнением на этот счет. Из них - 13 /42%/ - выступают за открытие компьютерного зала /интернет-зал, интернет-класс, медиатека, отдел технической литературы с доступом к ПК/.

Свою точку зрения они обосновывают назревшей необходимостью, требованием дня, заинтересованностью читателей, возможностью разгрузить читальный зал, повысив при этом качество обслуживания, и расширить перечень платных услуг, предоставляя читателям за плату компьютеры во временное пользование.

На втором месте - идея открытия зала периодики, точнее его расширения. Существующий сегодня сектор при читальном зале библиотекарей не устраивает, зал периодики, по их мнению, должен быть

"полноценным", "нормальным", "большим", "расширенным"; открытие отдельного "зала для журналов и газет" - "хорошая возможность разгрузить читальный зал и повысить качество обслуживания читателей". Так считают пятеро - 16% от числа задумавшихся над этим вопросом.

Шесть участников опроса разделились во мнениях по поводу открытия нового отдела: трое /10%/ считают необходимым существование в библиотеке отдела иностранной литературы, поскольку - "уже напрашивается", по мнению еще троих /10%/, библиотеке нужен отдел редкой книги /отдел изданий, представляющих историческую ценность, библиотечный музей с реликвиями внутрибиблиотечной жизни/ - "для сохранения ценнейшей литературы".

Есть и другие, единичные, предложения о новом отделе в библиотеке - отдел массовых мероприятий, отдел художественной литературы и литературоведения, видеозал, буфет.

Вопрос открытия при библиотеке своего клуба библиотекари сочли, видимо, более интересным: на эту тему высказались все участники опроса. При этом 42% /21 ответ/ респондентов склоняются к положительным вариантам ответов: 18 - "почему бы и нет?" и 3 - "да, непременно!"; 14 человек /28%/ категорически против - "ни в коем случае!", еще 15 /30%/ выбрали вариант "не знаю".

## Библиотекарь и читатель.

На вопрос "Кем, по Вашему мнению, является сегодня библиотекарь для читателя?" согласился ответить каждый из опрошенных, выбрав при этом по несколько вариантов из предложенных ответов, вот самые популярные:

- экскурсовод /путеводитель по фондам и каталогам/ - 18 /36%/;
- посредник /выдал-принял/ - 18 /36%/;
- эрудит /"ходячая энциклопедия"/ - 17 /34%/.

8 библиотекарей /16%/ увидели сходство своей профессии с профессией учителя-наставника, еще 7 /14%/ - с профессией сторожа /хранителя/. Лишь двое /4%/ сравнили себя с артистами и телеведущими.

Были предложены и свои варианты ответов на данный вопрос: просветитель, собеседник, консультант-советчик, помощник, поводырь, "родная мать"... Двое респондентов дали философски-уклончивый, но, пожалуй, вполне справедливый ответ - "всего понемногу".

## Выводы.

Среди библиотекарей - участников опроса люди разного возраста, большинство /64%/ - от 31 до 50, обладающих при этом высоким уровнем образования /у 72% высшее и незаконченное высшее образование/ и профессиональными знаниями /48% респондентов имеют специальность библиотекаря/, опытом работы в данной библиотеке: каждый второй /50%/ трудится здесь более 10 лет, каждый четвертый /24%/ - от 3 до 10.

Из существующих в библиотеке видов деятельности нашим сотрудникам ближе обслуживание читателей /44%/ либо совмещение, выполнение разнообразных операций, разумное сочетание в своей работе обязанностей методиста, библиографа, каталогизатора /28%/. Работа в библиотеке привлекательна прежде всего возможностью общения с людьми /58%/, проявления творчества /38%/, применения своих знаний и опыта /36%/.

Конечно, библиотекари не могут не замечать существующих в библиотеке проблем, их источник они видят в ситуации, сложившейся сегодня в области библиотечного дела и культуры в целом /68%/.

Тем не менее, они готовы, по мере возможностей, искать пути улучшения библиотечного обслуживания горожан; именно исходя из интересов читателей, рассматривают библиотекари вопрос возможного открытия в библиотеке нового отдела.

Каждый четвертый из опрошенных библиотекарей /26%/ считает назревшей необходимостью открытие в библиотеке компьютерного зала, каждый десятый /10%/ - расширение зала периодики, не исключается возможность открытия отдела иностранной литературы, редкой книги и других, в том числе и буфета.

Нет среди участников анкетирования единого мнения по поводу открытия своего клуба: 42% - "за", 28% - "против", 30% - "не знают"; однако, почему бы сторонникам этой идеи не организовать при желании свой совместный досуг? По отношению к читателю библиотекари готовы выступить, в большинстве своем, в роли экскурсовода по фондам и каталогам /36%/, посредника между автором и читателем /36%/, эрудитом /34%/.

Представления о своем предназначении как о наставнике в чтении /16%/ или хранителя книг /14%/ менее популярны сегодня среди библиотекарей, еще более далеки они от парадного восприятия профессии библиотекаря: сравнили себя с артистами и телеведущими лишь 4%

респондентов. Предложенные в анкетах варианты - собеседник, консультант, советчик, помощник - говорят, скорее, о партнерстве во взаимоотношениях с читателями.

Все это свидетельствует о том, что своим профессиональным долгом библиотекари, видимо, считают активную и одновременно ненавязчивую помощь читателям в поиске необходимой информации, отводя себе роль знающего, опытного проводника, умело ориентирующегося в информационных потоках и появляющегося рядом с читателем в случае необходимости.

***Н. Победаш,  
сектор маркетинга  
и рекламы***

Список сценариев массовых мероприятий.**Уважаемые коллеги!**

*Предлагаемые вашему вниманию сценарии различных жанров (литературно-музыкальные композиции, игры, викторины), рассчитанные на детей всех возрастов и взрослых, можно получить в методическом отделе библиотеки.*

"Солнце безбрежного ясного дня

О, как хороша ты, Испания ". Сценарий вечера.

" Ох, уж этот этикет!" Сценарий вечера.

"Даруй мне тишь твоих библиотек".

Викторина по фрагментам произведений художественной литературы.

"Звезды индийского кино". Видеолекция.

"Отблеск любви неземной. Полина Виардо и Иван Тургенев."

Сценарий литературно- музыкального часа.

"Где стулья, там и застолье". Викторина по книге И.Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев".

"Словарь Элочки - Людоедки". Викторина , посвященная 100-летию со д.р. О.И.Бендера

"Могучий язык великого комбинатора". Викторина, посвященная 100-летию со д.р. О.И.Бендера

"Викто-Грин-а". Викторина, посвященная 120-летию со д.р. А.Грина

"Путешествие в Индию с литературными героями".

Инсценированная страница для литературно - музыкального вечера "Многоликая Индия".

" С надеждою быть России полезным..."

Сценарий вечера, посвященного 175 - летию восстания декабристов на Сенатской площади.

"Все флаги в гости будут к нам". Викторина, посвященная Дню города.

" Зоркое сердце".

Сценарий вечера в литературно - музыкальной гостиной, посвященный жизни и творчеству Антуана де Сент - Экзюпери.

"Загадки о книгах и о библиотекарях".

Сценарий вечера, посвященного празднованию общероссийского Дня библиотек.

"Рождественский бал". Сценарий вечера.

"От Казачьих форпостов до Атомграда". Сценарий презентации книги В.А. Аференко.

"Мы с тобой одной крови". Экологический брейн-ринг для детей младших классов.

"Знайка". Литературный брейн-ринг для маленьких вундеркиндов.

"Если верить автору ... " Литературный брейн - ринг по произведениям и героям.

### Сценарии и материалы, посвященные празднованию 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина



"Мой идеал теперь - хозяйка " / Семья в жизни и творчестве А.С. Пушкина/.  
Сценарий вечера.

"В душе все та же нежность..." / Н. Н. Гончарова и А.С. Пушкин/.  
Литературно-музыкальная композиция.

"Средь шумного бала..." . Сценарий вечера.

"На пути в Михайловское"/ Размышление о Пушкине/ . Радиопередача.

"Явись, возлюбленная тень..." . Сценарий вечера с викториной "Галерея теней".

"Что в имени тебе моем..." / Женщины в жизни А.С. Пушкина/.  
Сценарий литературно-музыкальной вечера.

"Там на неведомых дорожках..." . Сценарий детского праздника.

"Стремясь фантазии вослед" . Викторина.

"Он крылатое слово промолвил" . Викторина

"Пушкинская лихорадка" . Викторина

"Мой Пушкин" . Сценарий бала.

"Никем сполна Он не отгадан..." . Сценарий вечера.

## Издательская деятельность

К Общероссийскому Дню библиотек выпущен сборник стихов наших коллег

### ***"Когда строку диктует чувство..."***

В альманах вошли лирические стихи Н. Победаш, В. Прокопенко, О. Логиновой, С. Волковой, Е. Вещиковой, И. Бочкаревой, Н. Скирдовой

\* \* \*

К 50 - летию г. Железногорска выпущена книга стихов наших земляков, посвященных родному городу

### ***"Наш город кистью слова "***

Альманах создавался из материалов, принесенных нашими горожанами.

*И пусть авторам не всегда хватает поэтического мастерства, но все они искренни в своем признании в любви к родному городу.*

\* \* \*

Выпущен сборник материалов региональной конференции

### ***"Информкультура. XXI век"***

В сборнике представлены некоторые выступления, прозвучавшие на конференции.

\* \* \*

К презентации железногорского пива выпущен рекламный буклет

### ***"Вокруг пивной кружки"***

Выпуск подготовлен на основе материалов фонда ЦГБ им. Горького и Интернет.

*Кое-что из истории пива, советы любителям напитка, редкие случаи, пивные рекорды, кулинарные рецепты - все это вы встретите на страницах буклета.*

***Вышеперечисленные выпуски находятся в методическом отделе.***

**Реклама***"Здесь хочется общаться..."*

## Отдел искусств представляет :



***Доверие к энциклопедии "Британника" настолько высоко, что в судебной практике многих западных стран существует правило: если обвинение или защита, утверждая что-либо, делают ссылку на "Британнику", то это истина, не подлежащая сомнению...***



На 300 тысяч библиотек России закуплено всего 90 комплектов знаменитой энциклопедии "БРИТАННИКА". Один из них в печатном издании - в Зеленогорске, а в электронном исполнении (на CD-ROM) - в отделе искусств ЦГБ им. Горького. CD-ROM вмещает в себя все 32 тома энциклопедии и насчитывает более 82 тысяч статей на английском языке.

Книга рекордов Гиннеса, которая сама "знает" немало и имеет репутацию одного из достовернейших справочников, считает, что "БРИТАННИКА" - исчерпывающий источник информации, созданный человечеством.



"БРИТАНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ" - красочное уникальное издание на английском языке в 10 - ти томах.

2239 иллюстраций знакомят Вас с шедеврами, хранящимися в крупнейших музеях мира и в самых знаменитых частных коллекциях.

На страницах "ЭНЦИКЛОПЕДИИ..." история искусств с момента зарождения цивилизации и до наших дней.

Здесь же Вы найдете биографии выдающихся художников, материалы о различных направлениях в живописи, графике, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве.



"ART FMR" - "ЛЕТОПИСЬ ИСКУССТВ ФРАНКО МАРИЯ РИЧЧИ" - самое роскошное обзорное издание по искусству на французском языке, которое когда - либо выходило в мире.

Его создатель - известный итальянский ученый и издатель Франко Мария Риччи.

3 тысячи иллюстраций "ЛЕТОПИСИ..." знакомят Вас с шедеврами самых известных музеев Лондона, Парижа, Нью - Йорка, Каира, Иерусалима, Стамбула, Милана, Санкт-Петербурга и многих других городов мира.

15 великолепных альбомов, представляющих художественные сокровища всех времен и народов, сами по себе - явления искусства. Черный шелковый переплет и золотое тиснение -

- достойная оправа для уникальных репродукций безупречного качества.



*Г.П. Семенова  
зав. отделом искусств*

***Приглашаем посетить наш отдел.***



**2-43-83**

### Положение о конкурсе «Программа - 2000»

Администрация ЦГБ им. Горького объявляет конкурс авторских программ развития библиотеки, отдела или филиала, нацеленных на повышение информационного, культурного и образовательного обслуживания читателей.

В конкурсе могут принимать участие специалисты всех звеньев.

*Программы на конкурс принимаются до 15 мая 2000г.*

Все проекты, поступившие на конкурс, рассматриваются методическим советом библиотеки. На методический совет возлагаются обязанности жюри.

*Защита авторских программ состоится с 15 по 24 мая 2000г. на методическом совете.*

*Итоги конкурса “Программа - 2000” подводятся методическим советом, результаты объявляются 24 мая 2000 г.*

**Критерии**, которыми руководствуются эксперты при оценке проектов:

- ❖ экспериментальный/ новаторский характер проекта;
- ❖ актуальность проекта с точки зрения поиска путей обновления и развития библиотеки им. Горького.

**Приоритетными** являются проекты, направленные на:

- ❖ координацию деятельности с учебными заведениями;
- ❖ библиотечно-информационное обслуживание населения по вопросам деятельности органов власти и местного самоуправления, краеведению, экологии;
- ❖ развитие и укрепление связей библиотеки с общественностью города;
- ❖ улучшение информационно-библиотечного сервиса.

#### **Требования к проекту.**

Необходимо представить как можно более подробную и ясную информацию по каждому из нижеследующих разделов.

#### **Постановка проблемы/задачи.**

Здесь должна быть представлена убедительно обоснованная картина стоящих перед Вами проблем и конкретных задач проекта. Вопросы для рассмотрения: Какова цель Вашего проекта? В чем состоит уникальность Вашего проекта? На какие социальные группы населения рассчитан проект? Какие еще организации будут привлечены к реализации Вашего проекта?

#### **Деятельность/методы/этапы.**

В этом разделе описываются пути решения определенных Вами задач. Каким образом будет организована деятельность в рамках проекта? Перечислите этапы и сроки их реализации.

#### **Награждение победителей.**

- 1 место – ежемесячная доплата в размере 100 рублей до конца текущего года
- 2 место – ежемесячная доплата в размере 50 рублей до конца текущего года
- 3 место – ежемесячная доплата в размере 30 рублей до конца текущего года

**Положение о конкурсе начинающего библиотекаря.****Учредители и цели конкурса:**

- Учредителем конкурса является администрация ЦГБ им.Горького.
- Организационную и материально- техническую поддержку конкурса могут оказывать любые юридические и физические лица.

**Целями конкурса являются:**

- повышение уровня профессиональной компетентности и культуры библиотекаря;
- формирование нового стиля работы библиотекаря и выявление новых подходов к формам и методам библиотечной работы ;
- укрепление престижа профессии библиотекаря ;

**Условия проведения конкурса :**

- 1.Конкурс проводится **17 мая 2000 года.**
- 2.В конкурсе имеют право участвовать все библиотекари, стаж работы которых не превышает 3-х лет.

**Требования к участникам конкурса:**

Участники конкурса должны :

- внести вклад в развитие библиотечного дела в своем подразделении, обеспечивая оперативное и качественное удовлетворение читательских запросов;
- принимать активное участие в культурной жизни библиотеки;
- иметь профессиональные навыки по основным направлениям библиотечной деятельности, быть новатором в своем деле;
- обеспечить стабильное выполнение плановых показателей;
- пополнять свои знания в области педагогики и психологии, используя их в своей работе;
- обладать коммуникативными способностями и эрудицией;
- иметь положительную оценку своей деятельности со стороны читателей, общественности, руководства;
- владеть современными технологиями библиотечной работы.

**Организационный комитет** ( Белоусова Т.С., Старкова Т.А., Тимискова Т.И., Победаш Н.Н.):

- принимает заявки на участие в конкурсе;
- оказывает консультационную помощь участникам конкурса;
- разрабатывает оценочные листы для жюри;

**Жюри конкурса:**

Председатель: Малухина Л.И.  
Члены: Санникова А.А.  
Ускова Г.А.  
Колотова Т.Е.  
Ильиных Н.Ю.

На протяжении конкурса состав жюри не меняется.

**Финансирование конкурса. Награждение победителей.**

Призовой фонд составляет **500 руб.**

**Победителям** конкурса вручаются денежные премии:

- |           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| 1 место - | присвоение очередного разряда; |
| 2 место - | 200 руб.                       |
| 3 место - | 100 руб.                       |

Все участники конкурса награждаются памятными подарками(10ч. х 20 руб.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ.</b> Лучшие библиотекари года.	2
<b>ГРАНИ ПРОФЕССИИ.</b> Профессиональный конкурс библиотекарей. Конкурс авторских программ развития библиотеки "Программа -2000".	3
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ.</b> Командировки, семинары, учеба.	5
<b>ГРАНТЫ.</b> Проект "Электронная библиотека на CD-ROM".	10
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ.</b> Об участии в III Всероссийской конференции "Литературные встречи в русской провинции". Встреча с российским писателем Э. Лимоновым	11
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ.</b> Эффективность работы библиотеки . "Книжный сад - библиотека" (Итоги опроса библиотекарей).	12 25
<b>РЕПЕРТУАРНАЯ БИБЛИОТЕКА.</b> Список сценариев массовых мероприятий .	28
<b>ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>	30
<b>РЕКЛАМА.</b> Отдел искусств представляет...	31
Приложения	32

---

Ответственный за выпуск :  
Малухина Л. И. - директор библиотеки

Редколлегия:  
Семипудова Л. Н. - зам. директора по библиотечной работе  
Старкова Т. А. - главный библиотекарь  
Ильиных Н.Ю. - зав. библиографическим отделом

Макет и верстка : Старкова Т.А. , Тимискова Т.И.

Авторы сборника : Малухина Л.И., Семипудова Л.Н., Старкова Т.А.,  
Тимискова Т.И., Белоусова Т.С., Семенова Г.П., Победаш Н.Н.

Переплет: Наговицина Н.А.

---



662970, ЖЕЛЕЗНОГОРСК  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ,  
ул. КРУПСКОЙ, 8

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. ГОРЬКОГО



(39197) 2-56-45 ДИРЕКТОР  
(39197) 2-43-83 МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ