



4.06.07 издан Указ Президента Российской Федерации № 761 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».

Согласно Плану мероприятия Года семьи разделены на несколько направлений, среди которых «Семья и общество», «Семейный спорт и отдых», «Семья и социально-ответственный бизнес», «Семья и устойчивое развитие», «Семья и культура», «Семья и здоровье».

*«...В Год семьи особое внимание планируется уделить социальной помощи не только детям, оставшимся без опеки взрослых, но и поддержке престарелых родителей, а также семей, попавших в трудную ситуацию, борьбе с насилием в семье. Предусмотрено не только ввести новые проекты, принять новые федеральные законы, но и в целом привести массив семейного законодательства в соответствие с требованиями времени. Речь идет об опеке, попечительстве, алиментных обязательствах, помощи многодетным семьям».*

**В.В. Путин**

## На профессиональной орбите

### ФЕВРАЛЬ

*Городской семинар «Практическое использование справочно-правовой системы Консультант Плюс» проходил в библиотеке в рамках Программы обучения специалистов библиотеки.*

Учебу проводила специалист «Консультант Плюс» Наталья Николаевна Победаш. Программа семинара включала полный курс обучения работе со справочно-правовыми системами «Консультант Плюс/



Технология 3000»:

- Знакомство с программой;
- Поиск документов. Правовой навигатор;
- Составление подборки документов;
- Построение всех связей документа с информационным массивом;
- Сохранение результатов работы.

Во время работы специалисты библиотеки прослушали теоретический курс, а также выполняли практические задания по поиску конкретных документов.

По итогам работы все библиотечные работники получили Сертификаты.

*Т.С. Белоусова*

## Март

*С 20 по 22 марта в Красноярском краевом научно-учебном центре кадров культуры состоялся проектно-аналитический семинар «Новая роль библиотек в образовании».*

Благодаря финансированию Фонда культурных инициатив им. Михаила Прохорова участие и проживание специалистов библиотек края было бесплатным, поэтому счастливых библиотекарей понаехало столько, сколько и не предполагали. Кроме того, вела семинар опытная команда столичных тренеров. Их проезд и работу также оплатил Фонд.

Вели семинар Ольга Валентиновна Сеницына (заместитель Генерального директора ВГБИЛ), Александр Алексеевич Артамонов (заместитель декана Московской Высшей школы социальных и экономических наук), Ирина Владимировна Щербакова – исполнительный директор Ассоциации менеджеров культуры, Марина Леонидовна Чередниченко (заведующая отделом новых технологий в сфере культуры Министерства культуры Московской области).

В семинаре тренеры использовали самые разные формы обучения – лекции, тренинги, деловые игры, круглый стол.

Семинар был посвящен проектной деятельности библиотек. Фондом Михаила Прохорова в рамках программного блока «Наука, образование, просвещение» был объявлен конкурс «Новая роль библиотек в образовании», поэтому учеба была довольно конкретной. Представители библиотек приехали на семинар с уже готовыми проектами. Каждый из представленных в первый день проектов был нещадно разгромлен строгими судьями – тренерами, да и коллеги-библиотекари тоже радостно помогали. Докладчики же краснели, пыжились, спорили, в общем старались доказать свою правоту. Мол, так и надо, а вы чего-то недопонимаете.

Однако, как я уже говорила, команда приехала опытная, подготовленная. Нам быстренько преподали теорию и отправили дорабатывать свои проекты. Работали мы в группах с утра до позднего вечера. Когда уже никто ничего не понимал, над нами смилоствовали – отпустили. Правда, выдали домашнее задание – работу над ошибками. Так что просидели мы еще часиков так до двух ночи. А утром все повторилось.

В итоге в конце третьего дня состоялась долгожданная защита. В числе смельчаков-докладчиков – естественно наш директор.

Слава ведущим, защита проходила в доброжелательной форме, а замечания – в форме пожеланий.

Когда очередь дошла до пожеланий проекту, представленному Людмилой Ивановной, то наш руководитель начала усиленно жестикулировать мне: «Конспектируй!!!!!». А я и так уже все конспектировала, только с помощью «цифры» (есть у нашего фотоаппарата функция видео – грех не воспользоваться, да к тому же писать было уже совсем лень. Выдохлась!)

Вот так веселенько прошла наша командировочка! На следующий год обязательно отправим поучиться других специалистов библиотеки.

*Т.С. Белоусова*

## Июнь

*С 16 по 20 июня в Шарыповском районе по инициативе КБА прошла первая региональная конференция «Красноярье 2008» «Развивающаяся библиотека в информационном пространстве».*

Приветствовали участников конференции Т.И. Матвеева, председатель КБА, Г.В. Качаев, глава Шарыповского района, А.И. Сацук, глава Парнинского сельского совета, Мария Александровна Жданович, зам. руководителя агентства культуры администрации Красноярского края, Т.Л. Савельева, директор ГУНБ Красноярского края, М.М. Байриева, начальник отдела культуры, молодежной политики и спорта администрации Шарыпов-

ского района. Организаторы продумали все: интересные и полезные выступления участников, культурную программу и даже оздоровительные мероприятия.



Первая конференция собрала библиотекарей сельских, муниципальных, вузовских и краевых библиотек.

С первого дня работы, после торжественного открытия началась профессиональная программа. Всего за 3 дня работы прозвучало 21 выступление. В докладах поднимались вопросы, касающиеся многих аспектов деятельности библиотек: о проектной работе (Т.А. Комарова, директор «ЦРБ» Ачинского района), о комплектовании библиотек (А.В. Андреев, зав. отделом подписки Красноярского бибколлектора), о кадровых проблемах (Е.В. Слукина, зам. директора НБ СибГТУ, В.П. Казанцева, зам. директора НБ СФУ, Н.С. Файзулина, преподаватель Красноярского краевого библиотечного техникума), об электронных ресурсах (Т.В. Вербицкая, зам. директора по новым технологиям ГУНБ Красноярского края, Е.А. Наприенко, директор библиотеки СФУ), о рекламной работе библиотек (Л.И. Малухина, директор ЦГБ им. М. Горького г. Железногорска, З.П. Искоростинская, директор «Ачинской городской ЦБС», И.А. Цветочкина, директор библиотеки по архитектуре и строительству НБ СФУ), об организации досуга населения (Л.И. Малухина, директор ЦГБ им. М. Горького г. Железногорска, Ю.Л. Малышева, зам. директора ККЮБ, В.В. Тишакова, зав. отделом ККЮБ, Н.В. Ермак, зав. сектором НБ СФУ).

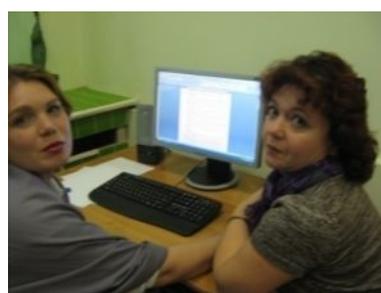
*Л.И. Малухина*

## Сентябрь

*В рамках краевой целевой программы «Культура Красноярья» в Сосновоборске 22-26 сентября проходил выездной обучающий семинар «Управление проектами» для специалистов муниципальных учреждений культуры края. Организатор – Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры.*

В программе семинара - пленарное заседание, индивидуальные консультации по управлению проектами и работа по секциям.

В первый день работы зарегистрировались как участники семинара Малухина Людмила Ивановна, Семипудова Лариса Николаевна, Столетова Юлия Олеговна, Старкова Татьяна Анатольевна и Колотова Тамара Евгеньевна.



На пленарном заседании прозвучал доклад Марии Александровны Жданович об итогах реализации грантовых программ Губернатора Красноярского края в области культуры в 2007 году.

Начальник пресс-службы агентства культуры администрации Красноярского края, Зорина Ольга Анатольевна рассказала об основах взаимодействия культуры со СМИ.

В конце пленарного заседания были подведены итоги первого дня семинара, и вручены сертификаты слушателям.

Следующие четыре дня предполагалась работа по секциям:

- секция руководителей и специалистов образовательных учреждений сферы культуры;

- секция руководителей и специалистов учреждений клубного типа;
- секция руководителей и специалистов библиотек.

В течение этих дней подробно разбирались все разделы написания проекта (проблема, партнеры, цель, задачи, ожидаемые результаты, контроль исполнения проекта и т.д.), проводились индивидуальные консультации по проектам.

На общем пленуме состоялись презентации проектов, разработанных секциями в ходе учебы.

Все участники выездного обучающего семинара в торжественной обстановке получили удостоверение государственного образца.

*Т.А. Старкова*

## Октябрь

### *Методический час «Книжные новинки- 2008»*

В октябре абонемент художественной и досуговой литературы познакомил коллектив библиотекарей с наиболее значимыми новинками художественной литературы за этот год.

Во вступительном слове заведующая отделом Торжкова Марина Александровна осветила вопрос об общем состоянии чтения и отношения к нему населения. Уровень читаемости в стране падает по вполне объективным причинам (появление Интернета, почти постоянная занятость людей на нескольких работах и т.д.), и еще одной является неосведомленность читателей о литературе, достойной прочтения, которая будит мысли и чувства, заставляет задумываться над происходящим, а поэтому задача библиотеки заключается в информационном освещении книг, в том числе произведений лауреатов престижных литературных премий.

О победителях всевозможных конкурсов в области литературы рассказала Шрейбер Наталья Викторовна, библиотекарь отдела комплектова-

ния. Среди известных имен – З. Прилепин, А. Иличевский, И. Бояшов...

Библиотекарь абонементной художественной литературы Плехова Светлана Вадимовна поведала слушателям загадочную историю автора книги «Девятый Спас» Анатолия Брусникина.

Это историко-приключенческий роман, рассказывающий о временах царствования Петра I. Ничего хорошего не ждут герои от своей суровой отчизны, ее сумасбродного самодержца и его прислужников. Но когда наступает пора смертельной опасности, служат они не царю, а Родине...

В рейтинге самых читаемых книг 2008 г. эта книга занимает почетное место.

Имя польского писателя Януша Леона Вишневецкого уже хорошо известно западному европейскому читателю. Для российского же оно только открылось романом «Одиночество в сети». Сенчило Инна Геннадьевна, библиотекарь абонементной, вкратце остановилась на биографии автора, кандидата химических наук, занимающегося молекулярной биологией, а также на недавно вышедших книгах «Мартина», «Любовница», рассказывающих о невероятных историях любви.

Немного в нашей сегодняшней жизни писателей, обладающих богатым русским литературным языком, восходящим к традициям русской литературы XIX века.

Олег Зайончковский – один из них. Его сборник рассказов «Сергеев и городок» - слепок из нашей повседневной обыденности, повесть «Петрович» - глубокое проникновение в раннюю и впечатлительную душу подрастающего мальчика, ставшего личностью со своими незыблемыми принципами. Главный библиотекарь абонементной Наталья Николаевна Седлецкая посоветовала познакомиться и с последней его книгой «Прогулки по парку». Возможно, кто-то в этих историях узнает и себя, а кто-то просто вспомнит о своей молодости. Совсем недавно на литературном небосклоне обратило на себя внимание имя журналистки Маши Трауб.

Её иногда называют «депрессивным писателем». Но её книги - это четкая художественная документалистика, которая затрагивает животрепещущие проблемы отношения к детям («Ласточка», «Чужой», «Нам выходить на следующей» и др.) и которая никого не оставит равнодушным.

О лауреате Нобелевской премии 2007 года английской писательнице Дорис Лессинг мы узнали из сообщения Звонковой Алёны Александровны. Этого автора причисляют к разряду феминисток, а её роман «Золотой дневник» называют классикой феминистской литературы. Другая сторона её творчества - противостояние отдельно взятой личности цивилизованному миру. Диалогия «Пятый ребенок» и «Бен среди людей» - история ребёнка-йети, отвергнутого окружающими. Глубокий психологизм в сочетании с элементами научной фантастики производит неизгладимое впечатление.

В завершение методического часа было отмечено, что книг хороших и разных все-таки много, и осталось только найти новые формы библиотечной работы по привлечению к чтению (громкое чтение, ненавязчивая реклама и т.д.).

*М.А. Торжкова*

## Ноябрь

*Наша библиотека во второй раз посетила Красноярскую книжную ярмарку, которая по инициативе Фонда Михаила Прохорова совместно с Администрацией Красноярска ежегодно проходит в МВДЦ «Сибирь».*



Формат проекта: Ярмарка книжной культуры = выставка-продажа + книжный фестиваль.

Программа книжного фестиваля насчитывала 110 мероприятий для взрослых и маленьких читателей, для профессионального книжного сообщества и библиотек. Фоторепортаж с места событий...



На этот раз поехала и молодежь



У «Столбов».  
(Сделаны воспитанниками  
красноярского детского дома  
«Самоцветы»)



Встречи с писателями и презентации книг.  
(слева направо: Геннадий Быконя – «Андрей Дубинский – основатель Красноярска»; Людмила Улицкая – детский литературный проект «Другой, другие, о других»; Линор Горалик – сборник «Короче»; Эммануэль Каррер – фильм «Усы»)



Творческая встреча с актером, режиссером, художественным руководителем МХТ им. Чехова и московского Театра-студии «Табакерка» – Олегом Табаковым

## Ноябрь

*11–14 ноября 2008г. в г. Красноярске состоялся X Всероссийский научно-практический семинар «Библиотечное краеведение России: динамика последнего десятилетия», организованный Российской национальной библиотекой, Российской библиотечной Ассоциацией и Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края.*



Профессиональное мероприятие было организовано отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), секцией «Краеведение в современных библиотеках» Российской библиотечной ассоциации и Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края (на базе которой семинар проводился). На семинаре присутствовали 130 специалистов из 20 регионов РФ. В ходе работы семинара были рассмотрены вопросы краеведческой деятельности библиотек, проблемы формирования и сохранности краеведческих фондов, современные подходы к научно-вспомогательной и рекомендательной библиографии. Работала «Фабрика проектов», в ходе которой был проведен анализ сайтов библиотек, а участники этой деловой игры защищали проекты учреждений по созданию электронных ресурсов.

13 ноября Малухина Л.И. (директор ЦГБ им. М. Горького), Ильиных Н.Ю. (зав. библиографическим отделом), Белоусова Т.С. (зав. методическим отделом) приняли участие в заседании по теме «Издательская и исследовательская краеведческая деятельность». Заседание вела Балацкая Надежда Михайловна, старший научный сотрудник Российской национальной библиотеки, председатель секции Российской библиотечной ассоциации «Краеведение в современных библиотеках».

---

С докладом «Создание библиографического указателя «Железногорск: история и современность» выступила Ильиных Н.Ю. Выступление сопровождалось электронной презентацией. Экземпляры библиографического указателя (вышедшего из печати за несколько дней до начала семинара) были подарены Красноярской краевой библиотеке и Н.М. Балацкой (для Российской национальной библиотеки).

Тексты всех выступлений, прозвучавших на семинаре, размещены на сайте Красноярской краевой научной библиотеки (<http://www.kraslib.ru>)

*Н.Ю. Ильиных*

\*\*\*

*14 ноября проходил обучающий семинар (мастер-класс) Федерального центра консервации библиотечных фондов РНБ «Консервация документов как комплекс мероприятий по обеспечению сохранности документов на бумаге» в рамках X Всероссийского научно-практического семинара «Библиотечное краеведение России: динамика последнего десятилетия».*

Семинар вела Подгорная Наталья Ивановна, зам. директора ФЦКБФ РНБ. В сообщении по режиму хранения документов были рассмотрены основные параметры: температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы хранения. Основные понятия и требования хранения документов имеют нормативную базу и содержатся в ГОСТах: ГОСТ 7.50-2002 – Консервация документов. Общие требования; ГОСТ 7.48 – 2002 Консервация документов. Понятия и определения. Была дана характеристика некоторых измерительных приборов, которые применяются в РНБ при определении температуры и влажности книг и помещений.

Следующее сообщение было посвящено аварийным ситуациям. Демонстрировался учебный фильм по ликвидации последствий аварийных ситуаций. На примере ФЦКБФ познакомили с реставрацией и стабилизацией

документов. ФЦКБФ имеет возможность инкапсулировать ветхие и сильно поврежденные документы (листовые документы: газеты, листовки, карты, открытки) в полиэфирную инертную пленку. Перед инкапсулированием\* документы обязательно промываются и нейтрализуются.

Для более успешной работы по обеспечению сохранности документов проводится паспортизация библиотечных фондов. Создается база данных, в которой каждый документ имеет свой электронный паспорт. Паспорт включает в себя: библиографическое описание, шифр, вид документа, физические характеристики. Затем фиксируются повреждения: механические, физико-химические, биологические; оцениваются по 4-х бальной системе. В заключение расписываются мероприятия по сохранности, необходимые для данного документа.

В завершении семинара было сказано несколько слов по хранению документов на небумажных носителях.

*Н.Г. Никонова*

---

\* *Инкапсулирование документов — заключение листовых документов в конверт из прозрачной инертной полимерной пленки. Для этой цели применяют полиэфирную (лавсановую) пленку типа MYLAR D или MELINEX 516 толщиной 75 и 100 мкм. Инкапсулирование в полиэфирную пленку позволяет защитить документы от физического износа, механического повреждения, пыли и других отрицательно влияющих на документ факторов окружающей среды.*



## Гранты, проекты, конкурсы

### «Интернет-школа»: послесловие

*В сентябре этого года библиотека приняла участие в конкурсе краевых проектов «Социальное партнерство во имя развития» с проектом «Интернет-школа» и выиграла 150 тысяч рублей.*

*Суть проекта – бесплатное обучение пенсионеров работе на ПК и в Интернете. Основными задачами проекта являются проведение краткого теоретического курса и закрепление полученных знаний на практике.*

Самое главное в написании проекта – это оригинальная идея. Этот тезис активно продвигают в наше сознание более искушенные в проектной деятельности профессионалы. Кто бы спорил!

Оригинальная идея важна не только в проекте, но и в жизни. Но если в жизни вы всегда можете скорректировать свои стремления и мечты, то в одобренном и профинансированном проекте вам придется придерживаться заранее составленного плана. И главное, отчет о проделанной работе вам придется держать не перед собой любимой, а перед строгими и очень дотошными людьми. В этом случае фраза: «Ну не смогла я, не смогла...» никого не разжалобит. Деньги потрачены, извольте отчитаться о результатах работы в строго установленные сроки и по строго выписанным шаблонам.

Конечно, хочется получить дополнительное финансирование на реализацию своих интересных задумок. Но вы должны четко представлять, что написание заявки на получение гранта – это, что называется, уже высшая лига, и игры здесь идут недетские.

Во-первых, свою идею надо оформить как проект, потом данный проект подогнать под уже готовые стандарты выбранного вами фонда-

грантодателя. При этом строгость и лаконичность подачи материала должна не убить оригинальность и нестандартность вашего проекта. Попробуйте в 3-5 предложениях изложить вашу идею так, чтобы она запала в душу отборочной комиссии, и ее выделили из тысячи других заявок.

Во-вторых, ради получения необходимой материальной помощи возникает желание приукрасить конечные результаты, пообещать больше, чем это возможно. И здесь нельзя забывать о конечном этапе реализации проекта, об отчетности перед грантодателем. В нашем случае с проектом «Интернет-школа для пенсионеров», цифра «не менее 100 обучившихся» привела к тому, что мы проводили по 4 утренних и по 2 вечерних занятия почти ежедневно. А ведь важно было не просто отбарабанить готовый текст, важно было донести его до слушателей, закрепить его, а это при сложности восприятия новой информации пожилыми людьми очень не просто. Мы не могли себе позволить потерять уже закрепленный за нашей Интернет-школой положительный имидж. При этом отдел продолжал работать и для обычных читателей. Хотя во многом такая работа была практически парализована. Так что три месяца работы над грантом были не просто тяжелыми, они были изматывающими.

В-третьих, очень важно ясно видеть, на что вы хотите получить деньги. Залатать дыры или просто подзаработать здесь вряд ли получится. Никто не даст деньги на покрытие текущих расходов или ничем не оправданное обновление интерьера. Расходная часть по заработной плате в грантах минимальна, так что не ждите денежного дождя. Моя зарплата по гранту за три месяца работы со всеми вычетами составила чуть больше семи тысяч рублей. Не самое оптимальное соотношение из серии «цена-качество». Важно другое. Грант позволил увеличить компьютерный парк нашего отдела, обновить мониторы, снизить расходы на печать. Вместо трех пользовательских мест появились пять и одно дополнительное рабочее

(резервное пользовательское) место, где все компьютеры имеют новые жидкокристаллические мониторы.

Помогая пенсионерам в овладении компьютерными навыками, мы улучшили условия работы другим нашим читателям без привлечения средств библиотеки.

Сегодня, к сожалению, особенно в культуре, булгаковская фраза: «Никогда и ничего не просите. Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!», не актуальна. Предлагайте, ищите, добивайтесь!

*Ю.О.Столетова*

## Май

*Конкурсы профессионального мастерства – одна из добрых традиций у нас в библиотеке. Они объединяют людей инициативных, неравнодушных. Здесь можно и себя показать и на других посмотреть. И поразмышлять...*

Подтверждением тому стал очередной конкурс профессионального мастерства «Реклама отдела (филиала)», проведенный в этом году в канун празднования Дня библиотек. Формы привлечения новых читателей, пути формирования привлекательного имиджа учреждения, продвижение опыта использования современных технологий пропаганды библиотеки, ее возможностей, ресурсов, сервиса – именно такие задачи перед участниками конкурса ставила администрация библиотеки.

Проходил конкурс в четыре этапа по двум номинациям:

Слайд – презентация отдела (филиала) в программе Power Point;

Рекламный ролик об отделе (филиале) в программе Movie Maker.

Конкурс показал, что все библиотекари имеют большой творческий потенциал и желание работать и совершенствоваться.

Они не просто приходят на «службу», они ею живут. О том, что библиотекари на «ты» с компьютером, говорит тот факт, что большинство

работ были выполнены профессионально. Особенно стоит отметить мастерство раскрытия темы, оригинальность подачи материала в презентациях Колотовой Т.Е, Марченко Т.А., Седельниковой Г.А., Варламовой М.Н.

Мастерство участников конкурса оценивало авторитетное жюри, в состав которого был приглашен специалист местного телевидения. Победителей ждали достойные награды:

За 2-е место в номинации «Слайд-презентация отдела (филиала)» абонемент отраслевой литературы за работу «Абонемент «Знание - сила!».

За 3-е место филиал № 6 за работу «В филиале № 6 для читателей все есть! Добро пожаловать!».

В номинации «Рекламный ролик об отделе (филиале)» 1 –е место заняла работа отдела периодики «Отдел периодики – утолите свой информационный голод!»

2-е место – абонемент отраслевой литературы за работу «Почему я прихожу на абонемент отраслевой литературы?»

3-е место – филиал № 2 за работу «Стремишься к успеху – стань читателем!»

Но все - таки главными судьями конкурса стали те, кто пришел поддержать своих коллег. По результатам их голосования и был подведен итог на приз «зрительских симпатий». Победителем стала Анищенко О.А., заведующая отделом автоматизации.

Главный итог профессионального конкурса – осознание того, что взята очередная высота, сделан шаг к профессиональному росту.

*Т.А. Старкова*

## июль

*Подготовка к проведению Ярмарки семейного досуга привела нас в туристическое агентство «Глобус», руководитель которого Кулачинская Т.С. перед посетителями Ярмарки выступила с презентацией своего агентства. Она рассказала об основных направлениях работы своего агентства, наиболее интересных маршрутах. Именно на Ярмарке у нашего отдела периодики и агентства возникла идея провести городской конкурс фотографий. Агентство «Глобус» согласилось выступить в роли спонсора этого конкурса.*

Отдел периодики разработал Положение о фотоконкурсе, в котором определил основные цели и задачи конкурса:

1. Привитие интереса к краеведению, зарубежным странам, культурам, туризму.
2. Развитие творческих способностей участников конкурса.
3. Популяризация фонда отдела периодики и ЦГБ в целом.
4. Привлечение читателей в библиотеку.
5. Знакомство с туристической фирмой «Глобус»

На конкурс принимались фотографии, сделанные во время туристической поездки. Снимки должны были передавать особый колорит края, страны, людей, природы: все самое необычное и неожиданное, открытое во время поездки. Размер фотографии - не менее 20 x 30. Конкурс проводился с 15 июля 2008 г. по 21 октября 2008 г. и состоял из 3-х этапов: прием конкурсных работ; оформление выставки и оценка работ участников; награждение победителей.

Информация о конкурсе была размещена в городских СМИ. Все лето мы принимали фотографии. Всего на конкурс было представлено 43 работы. География конкурса очень обширна: от Красноярского края и Хакасии до стран Европы.

В октябре в холле Центральной библиотеки была оформлена выставка



конкурсных фоторабот, на протяжении двух недель посетители библиотеки могли любоваться фотографиями прекрасных мест, которые посетили наши горожане. У жюри была нелегкая работа – нравились многие фотографии, выбрать победителей очень сложно.

На церемонии награждения были директор ЦГБ им. М.Горького Л.И. Малухина, директор туристического агентства «Глобус» Т.С. Кулачинская. Само награждение прошло весело и непринужденно. Собравшиеся отвечали на вопросы викторины «Кто, где живет?» А Вы попробуйте отгадать?

Итак, вопрос: *Москвичи, как известно, живут в Москве, одесситы - в Одессе, японцы - в Японии. А где живут: Палешане - ... Монегаски - ... Челнинцы - ...Варненцы - ... Бергамаски - ...Осличи - ...?*

А потом началось самое приятное – награждение участников конкурса:

- Победаш Наталья. Наталья Николаевна представила на наш конкурс удивительную серию фотографий «Ергаки».
- Столетова Юлия. Широка география конкурсных работ – и Байкал, и Хакасия, и Азов.
- Логинова Ольга. Горный Алтай всегда хорош необычайно, и на этих фотографиях нам передается вся прелесть этого удивительного места.
- Иванова Марина Павловна. Очень тонкие поэтические фотографии, европейски изысканны.
- Кеуш Раиса Николаевна, за снимки, где запечатлен Казахстан.

- Баринаева Светлана. Светлана Михайловна представила на наш конкурс интересную фотографию из музея мадам Тюссо с культовой группой Битлз.
- Чепелев Александр Викторович. Очень интересные фотографии, как мне показалось, с философским уклоном, что Манежная площадь, что Турция. Очень хороша модель. Лично мне очень понравилась фотография девочки.
- Кеуш Полина - за юмор, жюри отметило фото свиньи.
- Тубольцева Татьяна. У Татьяны Викторовны получились поразительно теплые фотоснимки, за теплоту и удивительную нежность, за передачу атмосферы летнего безмятежного дня.
- Фирсов Михаил Васильевич за цветовое решение. Жюри однозначно отметило высокое качество этих снимков, их цветовое решение.

Жюри учредило специальный приз – приз зрительских симпатий. И этот приз получает Юрьева Ирина Геннадьевна за снимок «Захоронения богатых людей». Жюри также отметило большую географию работ Ирины Геннадьевны.



Сложно было выбрать из таких замечательных работ победителя. Но жюри справилось с этой нелегкой задачей и ... -

Победитель – Круглов Александр за снимок «Горное озеро».

Все участники конкурса были чрезвычайно довольны, что приняли в нем участие, и у всех было одно предложение – организовать такой конкурс и в следующем году.

О нашем конкурсе писала газета «Город и горожане» № 81 от 16.10.2008г.

*Т.Е. Колотова*

## Увлеченные люди

### Февраль



*Художника Андрея Котельникова хорошо знают в нашем городе. Его творчество всегда вызывает интерес у горожан. Персональные выставки неоднократно организовывались в городском музее, во Дворце культуры, в клубе «Спутник», в школах города, в детских учреждениях, на предприятиях.*

*Состоялись персональные выставки и в городах Красноярск и Абакан. В 1996 году Андрей участвовал в фестивале одаренной молодежи среди малых городов России, где был награжден дипломом лауреата. Родной город отметил талант художника Молодежной премией.*

12 февраля 2008 года в холле первого этажа нашей библиотеки открылась персональная выставка Андрея Котельникова, посвященная 20-летию творческой деятельности художника. Вот такая нам выпала честь. Он назвал выставку «Божий дар». И это не случайно. Андрей глубоко верующий человек и искренне считает, что талант художника дарован ему Богом.

На выставке были представлены работы разного жанра – иконы, портреты, пейзажи, натюрморты, изображения птиц, животных. Особенно им любим пейзаж.

К назначенному часу в холле трудно было не то, что пройти, протиснуться сквозь толпу. Публика собралась разная – педагоги, творческая интеллигенция, официальные лица, студенты и учащиеся, дети, прихожане нашего храма. Много было богомольных старушек в платочках. Все присутствующие поздравляли Андрея, выражали восторг, удивление, восхищение, желали успехов, дарили цветы, преподносили подарки. Даже стихи звучали в его честь.

За двадцать лет творческой деятельности Андреем написано около полутора тысяч работ. Но, к сожалению, в личной коллекции художника картин почти не осталось. Все раздарено друзьям, знакомым, организациям, продано в частные коллекции.

Картины разошлись не только по России, но и находятся далеко за рубежом – в Японии, Англии, Германии, Италии, США, Израиле. Поэтому для юбилейной выставки художнику пришлось побегать по всему городу, собирая картины. Такова жизнь, надо обеспечивать достойное существование своей семье, Андрей – отец троих детей.



Сам Андрей очень светлый, добрый, открытый человек. И живет он просто, строит свою жизнь в гармонии с самим собой и с окружающим миром. Формула счастья Андрея Котельникова такова: *«Счастье – это гармония жизни, когда человек, совершенствуясь духовно и физически, становится крепким духом, праведным, блаженным, здоровым источником добрых дел во славу Божию, во благо природе и любви к ближнему, как к самому себе».*

Андрей открыл нам эту гармонию и красоту, даря нам любовь и тепло своими картинами.

Выставка имела колоссальный успех, за период работы с 12 февраля по 7 марта ее посетил 321 человек.

*Г.П. Семенова*

## Июль

### *Празднику города посвящается*

24 июля в отделе искусств открылась фотовыставка «Мой город». Свои работы представили наши горожане – Анатолий и Вячеслав Архиповы, два Юрия Михайловича – Лукашов и Вачаев, Сергей Казин, Владимир Казанцев, Сергей Назаров.

Никто из них не является профессиональным фотографом, они люди других профессий, но работа никогда не мешала проявляться тяге к прекрасному, стремлению зафиксировать мгновения жизни в фотокадрах.

Цель их творчества – показать Красоту! Красоту природы родного города в разное время года – золотую осень, зимнюю сказку, благоуханные луга знойного летнего дня, гладь голубой жемчужины, капельку росы на цветке. Жанры съемки различны, но более любим – пейзаж.

Выставка работала до середины сентября и пользовалась у горожан огромным интересом.

*Г.П. Семенова*

\*\*\*

### **Творческий дебют Алексея Фигурова**



*10 июля на втором этаже ЦГБ им. М. Горького открылась персональная выставка фотографий Алексея Фигурова. Это его творческий дебют.*

Алексей Фигуров - начинающий фотограф. Он не заканчивал специальных учебных заведений и нигде не учился этому мастерству. Алексей Фигуров – фотограф от Бога. Пусть его будущая специальность и не связана с фотографией, но, тем не менее, это не мешает ему заниматься своим любимым делом.

Некоторые его работы могут потягаться даже с нашими городскими «тяжеловесами» объектива.

Тематика выставки разнообразна, поэтому все фотографии разбиты по жанрам: пейзаж, романтика, портрет, спорт, юмор, отражения. В экспозиции было представлено более 30 работ.

Выставка работала до конца августа, поэтому все, кому было интересно творчество молодого фотографа, смогли полюбоваться его работами.

*Т.С. Белоусова*

### Декабрь

*Ирина Корж совершенно удивительный человек, чудо-девочка, как говорили большинство посетителей выставки...*



В декабре 2008 года в отделе искусств проходила выставка росписи по стеклу и ткани ученицы 180-й школы Ирины Корж. Выставка сразу же привлекла внимание не только своей темой – это была первая в библиотеке выставка росписи по стеклу, но и, конечно, автором выставки.

Пятнадцатилетняя девочка с тяжелым заболеванием костной системы – «несовершенный остеогенез», генетическое заболевание, характеризующееся повышенной ломкостью костей, так называемая «стеклянная болезнь», поражала своим творческим потенциалом и оптимизмом. Трудно представить, каким терпением и мужеством обладает она. Конечно, лишь благодаря теплу и заботе родных Ирина жизнерадостный и верящий в свое будущее человек. У Иры очень дружная семья – мама, папа, старшие брат и сестра, которые помогают ей во всем. Замечательные педагоги санаторно-лесной школы смогли увидеть и развить в девочке природные творческие способности. Ирина обладает не только художественными способностями, но и очень музыкальна, успешна в учебе, интересуется иностранными языками.

Кроме того, Ирина очень общительна, и поэтому с первой же встречи ее творчество вызвало большой интерес. Ирина всего год занимается росписью по стеклу, до этого были роспись по ткани, лепка, роспись по дереву, но за этот год она достигла впечатляющих успехов. По просьбам посетителей выставки было проведено три мастер-класса, где Ирина подробно объяснила технологию росписи по стеклу.

Не было ни одного посетителя выставки, которого работы Иры оставили бы равнодушным. Разными были предпочтения: кому-то больше нравились одни работы, кому-то другие, но все сходилось в одном: за год сделано очень много - ведь Ира ученица 9-класса, школьные нагрузки, лечебные процедуры, на творчество остается не так много времени. Но Ира успевает участвовать во многих конкурсах, ее успехи подтверждены дипломами всероссийского конкурса «Мир, в котором я живу» и международного конкурса «Снежный барс». В 2006 году Ирину наградили грамотой краевого конкурса «Поверь в себя», в 2007 - дипломом 2-й степени



за участие в конкурсе «Птица добра». В 2009 году Корж Ирине присуждена краевая стипендия им. В.И. Сурикова – за достижения в области художественного творчества. Встреча с Ириной Корж послужила для посетителей выставки толчком к творческим поискам себя, а интерес к росписи по стеклу возрос многократно. Все посетители выставки желали Ирине творческих успехов, здоровья и надеялись на новые встречи, новые выставки.

*И.Ю. Евдокимова*



## Литературная гостиная

### Февраль

*Очередное заседание клуба «Для милых дам» в феврале 2008 года было посвящено близкому знакомству с человеком довольно известным в нашем городе - поэтессой Л.А. Лешукович.*

Перед гостями этого вечера она предстала не только как автор удивительных лирических стихов, наполненных любовью к природе, нашему городу, но и как разносторонне одаренная личность, талантливая женщина, умеющая создавать красоту своими неутомными, трудолюбивыми руками. Все присутствующие восхищались выставкой работ Лины Александровны: здесь были представлены плетеные коврики, сумки, тапочки, шляпки; писанная рукой Лины Александровны картина – вечерний пейзаж; вывязанная крючком композиция «На лесной опушке»...

А какой она увлеченный коллекционер! Здесь же можно было полистать толстый альбом с тематическими подборками календариков или полюбоваться открытками с изображением разных видов кактусов (когда-то Лина Александровна была бессменной участницей городских выставок цветоводов, выращивала необыкновенные виды этих экзотических растений).

На вечере царил теплая, дружеская атмосфера. Звучали стихи Лины Александровны в авторском исполнении:

«А нужно ли писать стихи?

Себя я спрашиваю снова.

В них жизнь моя, мои грехи,

Мое тоскующее слово.

И что же ждет их впереди,

Написанных совсем недавно,  
И рвущихся вновь из груди,  
Сказать пытавшихся о главном.»

Более 20 с лишним лет она – читательница нашей библиотеки, много и с удовольствием читает. За верность и преданность книге, чтению Лине Александровне Лешукович был вручен «Билет почетного читателя».

Друзья говорили в ее адрес много хороших, добрых слов, поэтессы читали свои стихи и дарили их виновнице торжества. А та весь вечер мило и скромно улыбалась, с благодарностью принимала поздравления, была взволнована этим вдруг обрушившимся на нее вниманием...

Вероятно, вспомнились ей далекие годы молодости, шумные творческие вечера и это непередаваемое чувство погружения в «царство поэзии».

«Поэзии струя живая  
Способна подарить мне миг:  
Когда стихи пишу, читаю –  
Я растворяюсь снова в них...»

М.А. Торжкова

\*\*\*

*Февраль стал «урожайным» на юбилейные встречи с поэтами нашего города. Сразу два городских автора отмечали свои юбилеи: Михаил Мельниченко и Виктор Болгов.*

*Им и были посвящены два литературных вечера.*



Михаил Мельниченко представлял многочисленным поклонникам его таланта свою новую книгу. Впервые автор предстал перед читателями в качестве пародиста. Его книга пародий на тему известного стихотворения про обезьянку «Чи-чи-чи» вызвала бурную реакцию аудитории. Не всем она понравилась, но равнодушным не оставила никого.

Виктор Болгов отмечал свое шестидесятилетие. Несмотря на такой возраст, поэт остается в поэзии романтиком, искренним и удивительно доверчивым человеком.



Зал отдела искусств едва вместил всех поклонников и друзей, пожелавших послушать новые стихи и поздравить автора с юбилеем.

*Л.Н. Семитудова*

## Март

*12 марта Клуб «БибимГо» организовал вечер памяти двух незаурядных людей, талантливых поэтов – Шоты Кавтарашвили и Александра Сныткина.*



**На вечере собрались только близкие и друзья**

Вечер начался с показа фрагментов из любительских видеофильмов, запечатлевших выступление Шоты Кавтарашвили и Александра Сныткина на дружеских встречах эСэРов.

Друзья рассказывали о том, какими остались в их памяти два необыкновенных человека, два поэта, читали их стихи.

Весь вечер возле их портретов горели свечи – свечи скорби и памяти...

Апрель

*17 апреля в библиотеке состоялась презентация книги Марины Панфиловой «По следу жар-птицы». Автор книги – журналист, заместитель главного редактора «Сегодняшней газеты», поэт. Ею опубликовано почти 700 статей в городских и краевых газетах. Автор двух книг, участник нескольких поэтических сборников, изданных в Красноярске, Железногорске. На ее стихи написано несколько песен. Первая книга стихов вышла в 2000 году – «Язычница и грешница».*

«Стихи – мой способ объяснения в любви миру, в котором вышло счастье родиться и жить. Стихи - воздух, которым дышу, огонь, и»,- так написала Марина во вступлении к книге. которым согреваюсь, вода, утоляющая жажду, и родная земля, в которой мои корни

Марина сама выбрала нашу библиотеку местом презентации. В зале отдела искусств собрались поклонники ее творчества, друзья, авторы песен. Зал с трудом вместил всех желающих.

Открыл вечер струнный квартет «Дивертисмент» (фортепиано – Елена Зайцева, виолончель - Лидия Грабовенко, альт - Онега Федосова, первая скрипка - Е Пастушенкова).

Затем участники вечера посмотрели видеоклип «Звездная фирма». Премьера этой песни, ставшей гимном НПО ПМ, состоялась в 2004 году, когда отмечался 45 – летний юбилей НПО ПМ. Автор текста - героиня вечера.

На вечере звучали стихи Марины. «Я ощущаю первый пульс стихов, как мать движенье первое ребенка», - эти строки из стихотворения «Вдохновение» о том, как к ней приходят стихи. Автор лирик. Об этом говорят ее стихи, глубоко лирические, проникновенные и нежные.

В поэтических строчках запечатлены мгновения жизни. Родные и близкие, любовь, парадоксы времени, жизнь камня - вот темы стихов.

Марина отвечала на вопросы участников вечера:

- Какое у вас стихотворение самое любимое? - Только что написанное.

- Что вы испытываете, когда рождаются стихи? - Счастье.

На вечере прозвучали песни на стихи Марины в исполнении солистов театра оперетты Кристины Шкиль и Елены Аноприевой. Говорил о сотрудничестве с Мариной и автор песен на ее стихи Геннадий Новиков.

По окончании вечера были традиционные автографы, обмен впечатлениями, и как обычно, благодарности организаторам.

Л.Н. Семитудова

## Июнь



*21 мая исполнилось бы 70 лет Роману Солнцеву. Его «юбилей» библиотека отметила литературным вечером.*

15 июня в отделе искусств Центральной библиотеки состоялся литературный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения поэта, прозаика, музыканта и философа, лирика и драматурга Романа Солнцева.

В вечере приняли участие писатели Красноярска Эдуард Русаков и Марина Саввиных, а также вдова Романа Солнцева Галина Николаевна.

## Октябрь

*Осенью нынешнего года Красноярский край стал центром литературной жизни России. В рамках Всероссийской просветительской акции «Литературный экспресс» к нам в гости приехали 20 российских писателей. На пресс-конференции присутствовали прозаики Роман Сенчин и Валерий Воскобойников, детские писатели Борис Минаев и Валентин Постников, поэты С. Таратута и А. Алехин, автор нашумевших «Дозоров» фантаст Сергей Лукьяненко, мастер остросюжетных детективов Полина Дашкова и популярные писатели, которые известны каждому читателю - журналист Дмитрий Быков, Захар Прилепин, Евгений Попов, Леонид Юзефович и М. Веллер. Среди гостей были очень разные писатели, отличающиеся и по творческим, и по идеологическим пристрастиям. Гости посетили поселок Овсянка - родину В.П. Астафьева, а потом разъехались на встречи с читателями.*

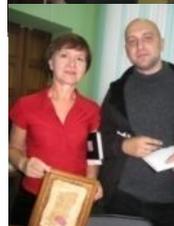
5 октября в нашей библиотеке состоялась встреча с Захаром Прилепиным - одним из самых талантливых молодых писателей современной России.

Мы, библиотекари, готовились к этой встрече, серьезно изучали его творчество, сотрудники библиографического отдела подготовили библиографический указатель, так мы узнали много интересного о нем. Было удивительно узнать, что молодой человек 33 лет, только в 2005 году дебютировал как писатель и за три года стал лауреатом престижных литературных премий, в 2005 и 2006 гг. входил в шорт-лист премии «Национальный бестселлер».

К настоящему времени он является автором трех книг прозы и огромного числа статей и эссе, публиковавшихся на протяжении последних лет во множестве изданий – как бумажных, так и электронных. Все многообразие печатных источников было представлено на книжной выставке «Захар Прилепин: публикации», которая была оформлена работниками читального зала в сентябре 2008 года.

Выставка вызвала огромный интерес у различных групп читателей.

Многие прямо у выставки читали рассказы, изучали критические статьи и беседы с самим Прилепиным. Факты биографии вызывают уважение и полностью подтверждают мнение Д. Быкова: «...ни работа могильщика, ни должность вышибалы, ни Чечня не превратили Прилепина в подпольного персонажа, он умудряется дерзить в глаза президенту и не боится ни черта, ни общественного мнения». Заочное знакомство состоялось, и вот наступила заветная дата.



К назначенному времени в читальном зале библиотеки яблоку негде было упасть, молодежь и интеллигенция, местные авторы и просто читатели собрались на встречу с неординарным человеком, писателем, которому есть что сказать людям.

Первое впечатление - с нами общается интересный человек, для которого важны и любопытны люди, где бы они ни жили - в столице, или в провинции. Три часа, отведенные на встречу, пролетели как один миг. Вопросы и ответы, стремление понять своих читателей, искренний рассказ о себе, своей семье и творческих планах вызвал у читателей огромный интерес. Оказалось, что свою литературную деятельность Захар начал как поэт в семнадцать лет. До 23 лет высказал в текстах все, что хотел, и с тех пор стихов не пишет. Вообще стихи стоит писать только в молодости, когда есть необходимая свежесть эмоций, душевная распахнутость и ясное, почти детское, восприятие мира. Художественную прозу начал писать в 24 года, это был роман «Патологии», за 4 года он был написан. «Ранее никаких прозаических текстов я не писал, «мук творчества» ни в детстве, ни в юности не испытывал, бумагу на сочинения не переводил, и вообще стараюсь работать быстро и набело. «Патологии» писались так долго лишь потому, что сочинение их было скорей забавой - работая редактором одной вполне «желтой» газете, я по вечерам, после работы писал по десять строк этого романа». Роман получился, потому что писатель принес в него свой опыт, ведь Захар Прилепин бывший боец ОМОНа, участник чеченских войн.

Недаром отклики на роман были потрясающими. Второй роман «Санька» появился в столичном издательстве и стал литературным событием года. Особенно сильны в романе главы о вымершей среднерусской деревне, которая веками была кормилицей и оплотом страны. И Санька со своими ровесниками, может быть, первое за долгое время поколение, способное на самоубийственный, но настоящий поступок.

Все новые книги, которые купили читатели, будут храниться в домашних библиотеках с автографом писателя. Надеемся, что Прилепин как писатель стал интересен и молодому поколению, они были рады встрече, и разговор с писателем вызвал оживление, стремление понять, почувствовать и пережить душевные коллизии героев.



Диалог читателей и писателя состоялся, многие ушли со встречи с желанием открыть страницы книг, прочитать и понять творчество писателя.

И вполне может быть, действие следующих произведений будет происходить на железногорской земле. Мы рады, что такая встреча состоялась, и Прилепин для нас останется «знакомым писателем», и мы с удовольствием будем ждать новых встреч.

*О. Г. Убиенных*

## Ноябрь



*«Я выбираю свободу» - так назывался литературный вечер, посвященный Александру Галичу. Подготовленный литературным клубом «БибимГо», он состоялся 21 ноября 2008 года.*

Давно, лет двадцать назад, мы в библиотеке уже говорили о Галиче. Это был период, когда в толстых литературно-художественных журналах начала публиковаться «возвращенная

литература». Тогда материалов о Галиче было еще мало, но повод поговорить и рассказать о нем уже был.

А в этом году Галичу 19 октября исполнилось бы 90 лет. И сегодня мы знаем о нем гораздо больше. Литературы о нем в библиотеке немало. Итак. Сценарист, драматург, поэт-песенник, к тому же – единственный русский бард, высланный властью за песни.

Готовясь к вечеру, клубовцы, прежде всего, выяснили, что еще в молодости они распевали Галича в нашем секретном и закрытом городе.

В московских квартирах, где пел Галич, с его разрешения включали магнитофон, и пленки с подпольными концертами летели по стране, со скоростью пожара. Долетели они и до нашего режимного города.

Их пели в молодежных общежитиях. Так, в одном из них их пел Александр Годанов, молодой специалист Горно-химического комбината. А в другом общежитии молодой специалист НПО ПМ тоже распевал песню Галича, даже выучил ее наизусть. Это Владимир Петров.

Они встретились на нашем заседании по подготовке к вечеру, и оба запели одну и ту же песню. «О малярах и истопнике и теории относительности». С этой песни практически и начался вечер, который стал вечером воспоминаний, рассказов о Галиче, и, конечно же, пением под гитару песен автора.

Пели под гитару Борис Наполов и Григорий Зимин.

Среди участников вечера был красноярский поэт Николай Еремин. Он рассказал о знаменитом бардовском фестивале 1968 года в Новосибирске, участником которого он был. Приехал на этот фестиваль и Александр Галич. Получилось так, что свои песни Галич исполнял под гитару, которую одолжил у молодого Николая Еремина. А потом оставил на ней свой автограф. Однако предъявить гитару слушателям Еремин не смог. Украли гитару. Вот такая история.

Так вышло, что это было единственное публичное официальное выступление Галича на родине. Первое – и последнее.



Но как же перепугались тогда власти! Новосибирск показал, какой взрывной, будоражащей силой, каким воздействием на слушателя обладал немолодой лысоватый человек с гитарой.

На вечере наша библиотека пополнилась новой книгой Галича. Ее подарили нам участники вечера Михаил Мельниченко и Сергей Проценко. Закончился вечер песней Александра Галича, написанной в эмиграции. «Когда я вернусь». Вернуться поэту на родину не удалось.

*Л.Н. Семипудова*

## Декабрь



### Слово о России

*Наверное, декабрь 2008 года в культурной и общественной жизни нашего Отечества можно назвать месяцем Солженицына. 90-летний юбилей, до которого совсем немного не дожил великий писатель и мыслитель, широко отмечали и в России, и за ее пределами.*

В нашем городе те, кто относил себя к когорте равнодушных к личности и творчеству А. Солженицына, имели возможность собраться в библиотеке. Встреча с читателями состоялась 12 декабря.

Все, что говорилось на вечере о Солженицыне, было освящено главным в его личности: он обладал абсолютным моральным авторитетом.

Это был первый русский человек, сумевший на равных противостоять не просто государству, а мировой социально-политической системе.

Жизнь борца, сподвижника, праведника, судьба великого мастера слова – обо всем этом говорилось в первом отделении вечера.

Где бы Солженицын ни жил, ни писал, его мысли в первую очередь занимала судьба России. Свое слово о России он сказал не только в художественно-исторической прозе, но и в публицистике, которую называют гениальной. Конечно, публицистика не живет долго.

Однако статьи Солженицына 70-90 годов не устарели и не ослабли. Статью «Жить не по лжи» представила член клуба «Россиянин» Л.А. Дуванова.

Для молодых, присутствующих на вечере, она звучала, как и в 70-е, напутствием в жизнь, Кодексом чести. Работа «Как нам обустроить Россию» была представлена 2 главами: о партии и провинции.

В возникшей дискуссии выразил свою точку зрения ученик 11 класса гимназии № 96 им. В.П. Астафьева.

С большой работой Солженицына «Русский вопрос к концу 20 века» познакомил участников вечера Ю. И. Ковтун, член клуба «Россиянин». При этом он выразил и свой взгляд на эту вечную проблему.

Думаю, можно сказать: разговор об А. Солженицыне на встрече читателей с клубом «Россиянин» был пронизан очень ценной мыслью, выраженной поэтом Ю. Кублановским: «Если мы усвоим его уроки, Россию ждет светлое в культурном, духовном и в политическом отношении будущее».

*Е.А. Вещикова*

## Сохраняя традиции...

### Март

*2 марта состоялись Выборы Президента Российской Федерации. В этот день впервые в библиотеке прошел большой праздник для избирателей под лозунгом «ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ БИБЛИОТЕКУ!» Все сотрудники Центральной библиотеки приняли самое активное участие.*

Выставка «Дачные задачки» вызвала интерес не только у взрослых, но и у детей.

Знатоки веселой викторины получили призы – семена



«День красоты» с известными косметическими фирмами Mary Kay и Oriflame провел отдел периодики. Вниманию женщин были предложены: презентация во французском стиле, мастер-класс по нанесению макияжа, косметика на все случаи жизни.

Встреча с железногорским писателем, автором книги «Суриков в Сухобузимском» Виктором Александровичем Аференко проходила в отделе искусств.



Завершилась культурная программа выступлением хора «Горлица» ДК «Старт»



Просмотр CD на ПК и выдача на дом дисков бесплатно - такой подарок посетителям сделал отдел компьютерных изданий

Веселые викторины и интеллектуальные игры для детей и их родителей провели библиотекари абонемента отраслевой литературы и абонемента художественной и досуговой литературы. Без приза не остался ни один участник.



Наш постоянный спонсор - железногорское отделение партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Об эффективности промо-акции говорят цифры.

Посещения в этот день - 1159 человек, новых читателей - 83.

167 человек получили призы.

*Т.С. Белоусова*



*В настоящее время приходится много слышать о разнообразных кулинарных традициях. Среди них есть как экзотические, так и общеизвестные, доступные. Каждая кухня, так или иначе, претендует на то, чтобы сделать человека сильнее и красивее, стремится сохранить и преумножить богатство духовного и физического здоровья. Одной из таких кулинарных традиций является ведическая кухня, относящаяся к когорте вегетарианских систем питания.*

Ведическая кухня - важная часть древнеиндийской религиозно-философской системы, ставящей целью достижение гармонии между



человеком и окружающим миром.

В марте этого года с таинством приготовления блюд из этой «духовной» кухни горожан познакомила общественная благотворительная организация в Железногорске «Пища жизни». Площадкой для действия выступила наша библиотека.

Группа местных вайшнавов вышла в традиционных одеждах. В холле 1-ого этажа была сооружена импровизированная сцена, на которой целый час десять вайшнавов (в смешанном составе) пели индийские песни. Программа выступления состояла из пения Маха-мантры на различные мотивы.

Затем сказочно одетая девушка исполнила под сказочно лирическую мелодию сказочно индийские танцы.

В заключение мероприятия горожанам был представлен широкий ассортимент индийских вегетарианских кушаний и проведен мастер-класс приготовления «духовной» пищи.

Рассказывая рецепты блюд, «индианки» подчеркивали, что приготовление требует глубочайшего духовного сосредоточения и чистоты

сердца и помыслов. Также неукоснительно соблюдается и чистота внешняя: тела, кухни, окружающих предметов. С этой точки зрения ведическим блюдом может являться и обыкновенный рис, но приготовленный с соблюдением ритуалов.

Аудитория по достоинству оценила уникальность ведической кухни и сделала для себя полезный вывод, что блюда не требуют долгого приготовления, очень просты и доступны всем.

В качестве прасада (пища, в которой нет элементов насилия) детям раздавались апельсины и яблоки.

P.S. Статья эта - о пользе вегетарианства. Если хотите вкусно, здорово и недорого поесть, то вам нужна именно ведическая кухня.

*Старкова Т.А.*

### Март

*20 марта в библиотеке открылась выставка под названием «Жизнь в газете и газета в жизни», посвященная 20-летию старейшей городской газете «Город и горожане». На выставке были представлены выпуски газеты за все годы и уникальные фотографии из архива «ГиГ».*

«А почему свой юбилей газета празднует в библиотеке?» - спросите Вы. Да потому, что единственным местом на земле, где одновременно



можно встретить и полистать без исключения все вышедшие за 20 лет номера газеты, является наша библиотека. В холле первого этажа разместилась

масштабная экспозиция, которая охватывает все знаменательные вехи в развитии первой газеты Железногорска.

Наряду с газетными публикациями разместились дипломы и фотографии, как сотрудников газеты, так и с места событий. В основном это работы фотографа Александра Власова.

А фоторепортаж с открытия выставки и чествования именинников делали сами библиотекари.



*Т.А. Старкова*

## Апрель

*12 апреля читальный зал библиотеки провел выездную выставку-просмотр, посвященную Международному дню птиц.*

Уже более 100 лет орнитологи всего мира традиционно отмечают 1 апреля – Международный день птиц. Начало этому празднику положено в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция об охране птиц. Россия присоединилась к этой конвенции в 1927 году. В сороковые годы празднование Дня птиц предали забвению, а возобновили эту традицию лишь в 1996 году.

С этого времени ежегодно Союз охраны птиц России (это российское отделение международной организации по охране птиц «Bird Life International») проводит акцию «Птица года», цель которой заключается в сохранении видового разнообразия и численности диких птиц.

Каждый год «правит бал» лишь один представитель пернатых, например:

в 2000 году – большая синица, в 2001 – скворец, в 2002 – пустельга, в 2003 – кроншнеп, в 2004 – белый аист, в 2005 – сова, в 2006 – белая чайка, в 2007 – зимородок, а в нынешнем 2008 – снегирь.

По «птице года» проводятся специальные исследования, распространяются информационные листовки и плакаты, организуются детские конкурсы рисунков и другие мероприятия.

В этом году и наши городские учреждения культуры решили не оставить этот первоапрельский праздник без внимания. Городской парк культуры и отдыха в стенах концертно-танцевального зала собрал детей и взрослых. На празднике посетители увидели выставку школьных рисунков и поделок, посвященных дню птиц; услышали фольклорный ансамбль «Красная горка».

Наша книжная выставка «Вестники радости и весны» представившая читателям более полусотни книг не осталась незамеченной. Здесь можно было просто посмотреть картинки, что и делали маленькие читатели, почитать интересные истории о жизни птиц, их разведении и сохранении, что пришлось по душе ребятам постарше.

Взрослыми и детьми задавалось много вопросов на тему праздника, о том, куда можно прийти, чтобы почитать книги, увиденные на выставке и что для этого нужно, кто-то просто подходил, чтобы сказать спасибо. Теорию можно было закрепить на практике, что и делали пришедшие, переходя от бумажной красоты к красоте живой.

Наш городской зоосад порадовал всех выставкой-продажей животных и птиц. Многие ушли домой с живым поющим символом праздника.

По традиции в этот день были развешаны на деревьях «птичьи домики» - скворечники.

Прекрасный солнечный день, весеннее настроение и благодарность читателей за проделанную библиотекарями работу – это то, что запомнилось и оставило надолго в душе ощущение праздника.

*Ж.В. Малютина*

\*\*\*

## Праздник детской книги

*В апреле в наше Книжное царство - мудрое государство были приглашены ученики младших классов школы № 176 на праздник детской книги.*

Дети всегда ждут чего-то необычного. И мы пригласили их в царство, где правит самая красивая и самая умная из всех королев – Королева Книга. Но попасть туда смог бы только тот, кто любит читать, знает много произведений разных авторов и хочет узнать еще больше интересного и познавательного.

Глаза у детей загорелись, и было видно, что они готовы к любым испытаниям. Маленьким читателям было предложено отправиться в литературное путешествие, по пути собирая лепестки, т.к. Королеве Книге они должны были принести цветик-семицветик.

Так заходя в каждый отдел, дети выполняли литературные задания, а заодно и знакомились с нашей библиотекой. Видя радостные лица детей, когда они собрали весь цветок, ты понимаешь, какая это благодарная работа удивлять и забавлять ребятишек.

И вот настал момент пройти к самой Королеве, и путь к ней лежит через «...самое сердце библиотеки – хранение читального зала, куда кроме библиотекарей никто не заходит». После этих слов дети взволнованно, и казалось, не дыша, пошли по проходу между стеллажами снизу до верха заставленными книгами. Специально для них в хранении читального зала были выставлены самая большая и самая маленькая, самая древняя и самая красочная книги.

И, конечно, верных рыцарей Книжного королевства уже ждала Королева Книга, которая позвала их в увлекательное путешествие в мир звезд и планет, подготовив красочную слайд-презентацию «Путешествие в космос».

По ходу просмотра Королева Книга беседовала с детьми о вселенной, галактике, задавала вопросы о планетах, загадывала загадки про созвездия. И, конечно же, в конце праздника всех ждали подарки.

А без чего нельзя читать книгу? Правильно, без закладки, поэтому ребята получили красочные закладки, сделанные нами по мотивам известных мультфильмов.

Праздник закончился, но я уверена, у детей осталось чувство, что в библиотеке можно найти ответ на любой вопрос, и что в библиотеке не хватает именно таких замечательных и остроумных читателей.

*И.Г. Звездина*

## Май

*18 мая наша библиотека провела для горожан ЯРМАРКУ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА. Идея проведения возникла в связи с объявлением в России Года семьи и была приурочена к Всемирному Дню семьи.*

Проблемы семьи и брака всегда занимали одно из центральных мест в научных исследованиях, так как семья играет решающую роль в формировании личности ребенка. Если ранее в семейной политике акцент делался на работу с неблагополучной семьей и помощь ей, то сейчас она становится более направленной на повышение устойчивости Семьи путем создания условий и возможностей для самостоятельной реализации ее функций.

Важнейшей составляющей семейной жизни является совместный досуг. Совместная деятельность формирует систему ценностей семьи, создает устойчивые семейные традиции. Организация содержательного развивающего досуга во многом зависит от знаний, практических умений и навыков в различных видах досуговых занятий.

---

В проведении Ярмарки наша библиотека выступила не только инициатором, но и организатором.

Цель и задачи:

- формирование и сохранение семейных ценностей у жителей г. Железнодорожска через организацию семейного досуга;
- раскрытие творческого потенциала семей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- популяризация лучших семейных традиций.

В ходе подготовки Ярмарки была проведена большая работа:

- поиск спонсоров;
- разработка логотипа Ярмарки;
- подготовка пресс-релизов;
- разработка и выпуск рекламной продукции (листовки, программки, пригласительные билеты);
- организация сюжета на TV.

Благодаря информационной поддержке газет «Город и горожане», «СГ-26», телекомпании «Открытый город» в средствах массовой информации прошла информация, анонсирующая мероприятия Ярмарки. В газетах были опубликованы Положения двух заочных конкурсов для горожан (конкурс фоторабот «Саквояж» и конкурс видеоклипов «Домашнее видео. Отдыхаем всей семьей»). Также была опубликована Программа Ярмарки.

Накануне Ярмарки прошел сюжет в программе «Новости Железнодорожск» (телекомпания «Открытый город») с демонстрацией призов, интервью организаторов Ярмарки.

Благодаря спонсорской поддержке мы смогли приобрести достаточное количество призов и подарков, празднично оформить интерьер библиотеки шарами. На протяжении всей Ярмарки в библиотеке работало кафе «ПИЦЦА-паб».

Открытие Ярмарки состоялось на улице, перед главным входом в библиотеку. Выбор ведущих мы считаем своего рода находкой. Открывали Ярмарку семейного досуга мама с дочкой. В игровой форме была представлена программа Ярмарки. Помните мультфильм про осьминогов, где родители перепутали своих детей? Аналогичная игра «Найди своего ребенка» помогла сразу же гостей Ярмарки превратить в активных участников.



Самое масштабное мероприятие Ярмарки - книжная выставка «Семейный круг». Выставка располагалась как в холле, так и на площадке перед библиотекой. Каждый раздел выставки мы постарались обыграть: где-то располагались мастер-классы; где-то – раскраски для детей; можно было залезть в палатку и почувствовать себя юным туристом, стать настоящим актером театра кукол.

Развлекательно-игровая программа «Рисуем на обоях» - это тоже элемент выставки. Спонсор – Железногорское отделение партии «Единая Россия». Дети с удовольствием рисовали на обоях, да еще за это получали призы. Как всегда нелегкая задача – жюри конкурса – легла на плечи Людмилы Ивановны и Ларисы Николаевны.

На абонементе художественной и досуговой литературы проходил турнир по настольным играм (шашки, шахматы, нарды).

Марина Александровна Торжкова не только умело организовала соревнования, но и выступила в роли опытного арбитра.

Партнер Ярмарки – Методический центр «Умницы и умники». Была организована выставка-продажа развивающих игр и игрушек этой фирмы. Во время презентации директор Методического центра Елена Шайдуллина

представила развивающие игры для детей разного возраста и игры для всей семьи.

Методический центр «Умницы и умники» выступил спонсором игры «Эрудиты». Игру проводила Татьяна Анатольевна Старкова – ас библиотеки в проведении интеллектуальных игр.

Игра среди семей проходила на абонементе отраслевой литературы. Сначала состоялся отборочный тур.



Семьи, прошедшие отборочный тур, состязались в эрудиции между собой. В качестве жюри выступил спонсор игры.

В холле библиотеки прошли громкие чтения. Учащиеся лица №102 читали отрывки из произведения Анны Гавальда «35 кило надежды». Благодаря кропотливым репетициям Екатерины Андреевны Вещиковой ребята великолепно прочли отрывки из книги.

Популярностью среди посетителей Ярмарки пользовалась занимательная викторина для всей семьи - элемент книжной выставки «Семейный круг». Участники получали сладкие призы. Ольга Яковлевна Баева постаралась заинтересовать каждого гостя.

В ходе Ярмарки работали различные мастер-классы по рукоделию (вышивка крестом - Ольга Масленникова, выжигание по ткани - семья Омшиных, карнавальные костюмы своими руками – Татьяна Шарабарина). Организатор – Галина Павловна Семенова. Мастер-класс по оригами пользовался огромной популярностью у юных гостей библиотеки. Его проводила Наталья Будкаева.

Сервировке стола с удовольствием обучались не только гости, но и мы, библиотекари. И немудрено, ведь так виртуозно складывать салфетки умеет только Ольга Николаевна Капустина.

Презентация «Рецепт семейного здоровья» проходила в режиме диалога. В течение нескольких часов посетители могли оставить свои рецепты семейного здоровья, оформленные на листах формата А3. Все они размещались на стендах. Тамара Евгеньевна Колотова умело организовала



вокруг себя, как говорится, и старого и малого, да к тому же представила свой рецепт – слайд-шоу «Рецепт семейного здоровья коллектива».

Затем были отмечены лучшие рецепты посетителей Ярмарки. Рецепт семейного здоровья глазами детей получился довольно интересным.

Конкурс «Самая читающая семья» - традиционный для библиотек. Ведущая конкурса Ирина Геннадьевна Звездина в очередной раз проявила себя как настоящая шоу-леди. Спонсором выступил книжный магазин «Гардемарин». Все семьи-участники получили денежные сертификаты (номиналом 500 рублей – за 1-е место, по 300 рублей - остальным участникам) на покупку книг в магазине «Гардемарин».

В очередной раз поразила интересной идеей Юлия Олеговна Столетова. Объявленный заранее конкурс видеоклипов «ДОМАШНЕЕ ВИДЕО. ОТДЫХАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ» проводился с целью развития творческих способностей горожан в области цифровой фотографии, видеосъемки и монтажа.

Генеральный спонсор Ярмарки – ООО Реал, аптечная сеть - выставил главный приз – любительскую цифровую видеокамеру.

Демонстрация видеоклипов, награждение победителей состоялось также в холле библиотеки.

6 участников представили на конкурс 11 видеоклипов.

Видеоклипы должны были быть созданы на основе видеоматериалов семейных съемок с применением любой программы по обработке видеофайлов, должны быть на тему семейного досуга. В качестве исходных материалов - использование только авторских съемок. Продолжительность видеоролика – 3 - 5 минут.



В завершение Ярмарки прошел конкурс Караоке. Понятно, что на таком высоком уровне его смогла провести только Ирина Юрьевна Евдокимова – библиотекарь с музыкальным образованием. Спонсор конкурса – гипермаркет электроники «Эксперт». Призы: за 1-е место – радиомикрофоны для караоке, за 2-е место – микрофон, за 3-е место – DVD «Караоке для всей семьи».

Здесь же в холле состоялся и розыгрыш специального приза от библиотеки и генерального спонсора среди новых читателей.

Приз – DVD-плеер и аудиокнига Гиляровский «Москва и москвичи» - также нашел своего читателя.

Всего за время работы Ярмарку посетило 340 человек. Книговыдача составила более полутора тысяч. В общей сложности проведено 19 мероприятий.

Это был наш первый опыт, и он оказался удачным. В организации именно таких праздников виден корпоративный дух коллектива. По достоинству Ярмарку оценили не только горожане.

Наша библиотека стала призером краевого смотра-конкурса работы муниципальных библиотек на лучшую организацию семейного чтения.

Конкурс проходил в рамках проекта Государственной универсальной научной библиотеки *«Мир книги в мире семьи»*, получившего грант Губернатора Красноярского края.

28 ноября в краевой научной библиотеке чествовали библиотеки-победители.

Приз – лазерный принтер - и диплом победителя наша библиотека получила в номинации *«Лучшее мероприятие по семейному чтению»* за проведение для горожан Ярмарки семейного досуга.

*Т.С. Белоусова*

\*\*\*

### *«Пой, солдат, пой...»*

*Проходят годы, и все дальше от нас победный день 9 Мая, но величие этого праздника со слезами на глазах невозможно недооценить.*

Стало уже традицией в канун этого великого дня проводить в библиотеке встречу с ветеранами Великой Отечественной войны - «Фронтowej привал». Каждый год она имеет свою тематику, и на этот раз была посвящена песням и частушкам на войне.



На фоне слайдпрограммы звучали слова ведущих о трагедиях войны и о тяжелом пути нашего народа к окончательной победе над врагом. Ветераны Великой Отечественной войны Мартюшов Михаил Иванович и Федирко

Виктор Романович рассказали присутствующим свои истории участия в боевых сражениях. Ветераны, обращаясь к молодым (школьникам, солдатам), просили не забывать, какой ценой было завоевано мирное небо над нашими головами. Они вспоминали, что в годы войны и на привале, и в



окопах в перерывах между боями песня согревала, навевала воспоминания о доме, о любимых, вела в сражение...

На встрече звучали любимые песни военных лет «Катюша», «На Мамаевом кургане», «Раскинулось море широко» и др. и современные патриотические песни в исполнении народного хора «Горлица».

Этот же коллектив порадовал гостей частушками, которые в годы войны воспринимались как духовная сила, как острейшее оружие, поднимавшее людей на борьбу с вражеским нашествием.

По окончании праздника все вместе пели песню «День Победы», фотографировались с ветеранами войны и отведали фронтовой каши из полевой кухни воинской части 3377. Тот день был пасмурным, накрапывал дождь, но всем стало тепло не только от только что выпитого из походной кружки горячего чая...

*М.А. Торжкова*

Июль

*Всероссийский день семьи, любви и верности впервые отмечался 8 июля 2008 года. Как ни странно это звучит, новорожденный праздник уже имеет историю длиной в 780 лет. В этот день по православному календарю отмечается праздник святых Петра и Февронии Муромских, чьи любовь и супружеская верность вошли в легенды.*

Инициатива празднования Дня семьи поддержана всеми традиционными религиозными организациями России, ведь идея празднования Дня семьи, любви и верности не имеет конфессиональных границ. В каждой религии есть примеры семейной верности и любви. Символично, что праздник впервые отмечается в 2008 году, который объявлен годом семьи.

Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром, где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака. В их жизни воплощаются черты, которые традиционные религии России всегда связывали с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность, совершение дел милосердия и попечение о различных нуждах своих сограждан.

**Петр и Феврония Муромские – супруги, святые, ярчайшие личности Святой Руси, своей жизнью отразившие ее духовные ценности и идеалы.**



**История жизни свв. чудотворцев, благоверных и преподобных супругов Петра и Февронии, много веков существовала в преданиях Муромской земли, где они жили и где сохранялись их честные мощи. Согласно Житию святых, благоверный князь Петр вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого он заболел проказой, от которой никто не мог его излечить.**

**О сие князю было открыто, что это может сделать благочестивая крестьянская девица Феврония.**

Князь полюбил Февронию за ее благочестие, мудрость и доброту и дал обет жениться на ней после исцеления. Феврония вылечила князя и вышла за него замуж. Святые супруги пронесли любовь и верность друг другу через многие испытания. Они прославились праведной жизнью и милосердием.

Скончались святые Петр и Феврония в один день и час 8 июля 1228 года, приняв перед этим монашеский постриг с именами Давид и Евфросиния. Тела святых были положены в один гроб.

Русская Православная Церковь причислила Петра и Февронию к лику святых.

Записал повествование о блгв. Петре и Февронии в XVI в. свящ. Ермолай Прегрешный (в иночестве Еразм), талантливый литератор, широко известный в эпоху Иоанна Грозного. Сохранив в житии фольклорные черты, он создал удивительно поэтичную повесть о мудрости и любви - дарах



Святого Духа чистым сердцем и смиренным в Боге. Почти сразу же она становится любимым чтением русского народа и распространяется в огромном количестве списков. До нашего времени их сохранилось около 350. Многие из этих списков украшались миниатюрами, а вскоре появились и житийные иконы местно прославленных Муромских святых Петра и Февронии, в иночестве Давида и Евфросинии.

8 июля по инициативе жены Президента РФ Светланы Медведевой в России отмечался праздник - День семьи, любви и верности. И хотя в этом году центром празднования стал город Муром, в нашем городе также закладываются свои традиции этого праздника.

В этот день мы провели Акцию «Петр и Феврония: история любви и верности», направленную на пропаганду семейных ценностей среди горожан.

В стенах библиотеки прошла слайд-беседа «Петр и Феврония», житие преподобных было проиллюстрировано по клеймам одной из житийных икон. На площадке перед библиотекой работала книжно-иллюстративная выставка «Петр и Феврония: история любви и верности».

К празднику выпустили поздравительные закладки (600 шт.) с кратким описанием жития святых. Поздравительные закладки и ромашки (символ праздника) на улицах города наши волонтеры дарили горожанам.

Партнеры Акции: Телекомпания «Открытый город», ТВ «Информ-экспресс», городское радио.

Эффективность мероприятия:

Посещение выставки – 98 чел.

Кн. выдача – 78 экз.

Посещение слайд-беседы – 23 чел.

600 жителей нашего города получили поздравительные закладки и ромашки.

*Т.Е.Колотова*

## Октябрь

*«Внимание! 28 октября 2008 года в читальном зале ЦГБ им. М. Горького состоится торжественное комсомольское собрание, посвященное 90-летию со дня рождения комсомольской организации!»*

Это не хронологическая ошибка. Именно таким образом мы приглашали на мероприятие, посвященное юбилею ВЛКСМ. Подобного рода встречи не проводились уже давно. Может быть, в связи с тем, что Комсомол – это уже история, а, может быть, потому, что идеологическая основа ВЛКСМ уже несовременна.

На «собрание» были приглашены учащиеся 9-х – 11-х классов, т. е. молодые люди 14-16 лет.

Именно в этом возрасте юноши и девушки в Советском Союзе вступали в ряды ВЛКСМ. А наши гости родились тогда, когда комсомол уже прекратил свое существование, и ничего не знают о деятельности этой организации.

В зале было организовано несколько выставок: «Юности нашей союз боевой», «Комсомол – моя судьба», «Комсомольцы – герои».



На выставках были представлены книги, наборы открыток, альбомы из фондов библиотеки, а также фотографии, грамоты, значки и другие материалы из личных архивов наших сотрудников. Среди них были раритеты, например, комсомольский билет, выданный в 1932 году.

Для воссоздания эпохи Советского Союза установили советское знамя, непременный атрибут торжественных собраний – красные гвоздики. Вели собрание комсомолки в красных косынках и с комсомольскими значками. Форма была парадной – белый верх, темный низ.

Почетными гостями были комсомольцы прошлых лет. Среди них А. Кулеш, депутат Городского Совета, почетный горожанин нашего города Коробейников Виталий Николаевич, житель города Трофимов Степан Васильевич.

Вниманию присутствующих была представлена слайд-презентация и рассказ о истории Комсомола, героях-комсомольцах, воевавших на фронтах Гражданской и Великой Отечественной войн, строивших мирную жизнь,

возводивших атомный город в сибирской тайге. Прозвучали стихи, отрывки из писем комсомольцев, музыка тех времен.

Перед молодой аудиторией с воспоминаниями о своей комсомольской активной деятельности, размышлениями о комсомоле выступили А. Кулеш и В.Н. Коробейников. Ребята слушали с интересом, задавали вопросы. Было очевидно, что эта тема была им небезразлична.

Таким образом, молодые люди познакомились не только с историей комсомола, но и с тем, как была организована юность их родителей, бабушек и дедушек. Думаю, придя домой, они спрашивали о том, сохранился ли их комсомольский билет или о том, что было написано в уставе ВЛКСМ.

После мероприятия многие фотографировались у выставки, на фоне комсомольских атрибутов, настроение было приподнято-праздничное.

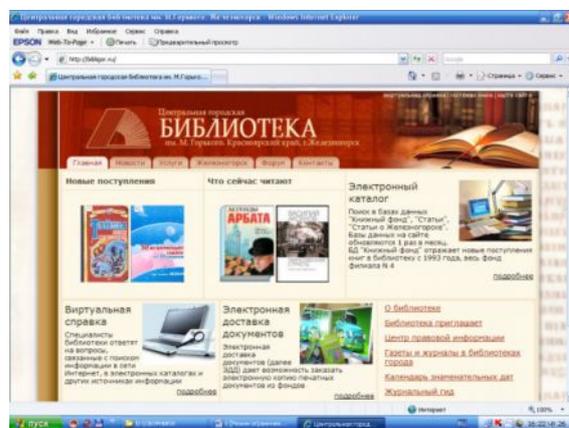
Получилось так, что юбилей комсомола – это повод для одних вспомнить и рассказать, а для других - возможность узнать и запомнить.

Мероприятие получило большой резонанс в культурной жизни города, а одна из фотографий была напечатана на первой странице городской газеты.

*И.И. Быкова*

## Информационные технологии

В 2008 году мы решили обновить наш сайт, сделать его более информативным, удобным для внешних и внутренних пользователей. На рабочем совещании было решено сменить цветовую гамму сайта на теплую бежево-коричневую.

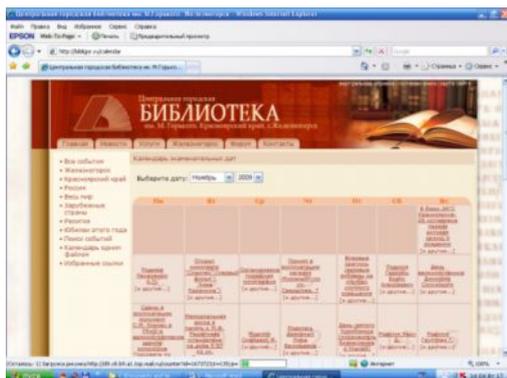


Работа была поручена известному разработчику сайтов - фирме «Новый софт» (руководители Игорь Владимирович Медведев, Михаил Юрьевич Веревкин). Разработкой нашего сайта занимался от фирмы «Новый софт» Вячеслав Семенович Лепшин.

Специалисты библиотеки теперь самостоятельно могут обновлять информацию разделов, за которые они отвечают, и на сайте материалы будут появляться более оперативно.

В новой версии сайта решено было оставить на главной странице обложки книг из новых поступлений и книг - победителей рейтингов. По-прежнему, на сайте можно найти информацию о новых поступлениях в библиотеку и о том, что сейчас читают. Здесь представлена информация не только о самых интересных новинках, но и сведения о последних экранизациях книг в рубрике «Смотрим фильм – читаем книгу».

Продолжила работу виртуальная справка, также выставлен электронный каталог. Внедрена новая услуга – электронная доставка документов (ЭДД).



Принят совершенно новый вид календарь знаменательных дат. Теперь в нем можно искать необходимое событие по 9 полям: все события, Железногорск, Красноярский край, Россия, весь мир, зарубежные страны, религия, юбилеи этого года, поиск события. Кроме того, на этой странице есть ссылки на наиболее полные календари, размещенные в Интернете.

Раздел «Центр правовой информации» стал более информативным. Здесь можно найти информацию о Бизнес - инкубаторе, есть ссылка на правовые ресурсы Интернет.

В разделе «Журнальный гид» 2 рубрики: Журналы-юбилеяры года и Электронные ссылки.

Самый полный перечень сайтов нашего города представлен в разделе «Железногорск». Т.е. наша библиотека выступила в роли каталогизатора интернет - ресурсов по нескольким направлениям.

Работа над сайтом продолжается. Надеемся, что он будет полезен нашим горожанам. Со временем вместо или вместе с уже работающей гостевой книгой будет работать форум, и тогда наш сайт станет ультрасовременным, и, надеюсь, очень популярным.



*Л.И. Малухина*

## *Краеведение*

*Далеко идущие планы имеют свойство уходить безвозвратно...*

Грант Института «Открытое общество» по теме «Электронные публикации на CD-ROM в библиотеках», выигранный библиотекой в 2000 году, позволил создать собственный CD-ROM «Железногорск. ЗАТО России». Презентация диска состоялась в 2001 году. Он содержал 2 базы данных: базу библиографических описаний (16 тыс. записей) и базу полнотекстовых статей (около 500 записей). Стали доступны для горожан электронные публикации на различные краеведческие темы.

Фонд краеведения для проекта был выбран неслучайно. Библиотека обладает уникальным материалом о нашем городе. Задача сохранения "золотого" фонда стояла давно. Работ по сохранению краеведческого архива на CD-ROM в Красноярском крае в то время не велось.

Деятельность по созданию библиографической и полнотекстовой базы статей продолжается до сих пор. Последний раз обновление было в 2006 г. Сейчас библиографическая база статей насчитывает около 33300 записей, а полнотекстовая – 995 статей (готовится новая редакция). Работа над созданием и обновлением библиографической и полнотекстовой баз данных – процесс весьма трудоемкий. Отдельной статьи достойна работа уважаемых библиографов по отбору и сортировке информации.

Хочется остановиться на этом поподробнее, рассказать о черновой работе, которая предшествует строчке в отчете и очередной редакции диска «ЗАТО. Железногорск».

Многие не знают, как происходит процесс перевоплощения статьи из бумажного варианта в цифровой.

На первом этапе статья сканируется: проходит обработку на специальном устройстве-сканере с помощью программы распознавания. В результате получаем несколько файлов на компьютере. Но это не та красивая статья, которую мы видим в газете или журнале. Есть и свои тонкости: текст и фотографии (если они есть) сканируются в разные файлы.

Вторым этапом требуется заново проверить текст на наличие грамматических и стилистических ошибок, внести правки, потому что текст распознавала машина. С фотографиями – несколько сложнее. Само качество газетной бумаги – неважное. А если газета пролежала лет 10-15? Редакторы газет, сами того не подозревая, добавляют трудоемкости, когда размещают фотографии как фон для заголовка или с красивым поворотом в середине текста. Приходится ретушировать. Поэтому не обойтись без другой компьютерной программы – редактора графики. Требуются специальные знания, которые самостоятельно «добываются» по книгам. Иногда консультируют «продвинутые» читатели. Хотелось бы пройти обучение на специальных курсах - это действительно повысит производительность столь кропотливого труда.

На третьем этапе сводится все (текст, фото) заново в единое целое и форматируется с помощью третьей компьютерной программы – редактора HTML-файлов. Получается статья в цифровом виде. Теперь она готова для размещения в полнотекстовой базе данных.

Полнотекстовая база статей по краеведению – дело нужное. Намного проще воспользоваться CD-дисксом, прочитать статью с экрана компьютера или распечатать на принтере, чем копаться в пыльных подшивках ветхих газет. Объем полнотекстовой базы данных невелик. В разное время над ее пополнением работали группы от одного до трех человек.

В их составе были Анищенко Ольга, Ямпольская Ирина, Столетова Юлия, Капустина Ольга.

В настоящее время данной работой занимается один человек, - соответственно, работа движется медленнее, чем хотелось бы. Отдел компьютерных изданий – все же отдел обслуживания. И основная его задача – работа с читателями. Работе с полнотекстовой базой статей больше времени уделяется в летнее время, когда наплыв посетителей не так велик.

Скорость пополнения базы статей можно увеличить, если бы этой работой занимались все отделы и филиалы библиотеки. Ведь работой над базой статей из газет и журналов занимаются сейчас все, хотя года 3 назад это было занятие исключительно для библиографов. Необходимой компьютерной техникой обеспечены почти все отделы и филиалы. Можно выделить по 1-2 человека от коллектива, которые будут отвечать за небольшой фронт работ. Со своей стороны могу обеспечить проведение обучения и дальнейшее консультирование. Овладение навыками сканирования и редактирования повысит квалификацию персонала и качество обслуживания читателей.

Библиотекарям следует активнее использовать наш диск «Железногорск. ЗАТО России» в своей повседневной работе. Можно провести обучающий семинар. А если работать над созданием полнотекстовой базы будут все представители отделов и филиалов, то они будут сами заинтересованы в рекламировании и использовании результатов собственного труда.

Предлагаю обсудить эти предложения. На данный момент не очень понятно, для кого и зачем еще теплится огонек в «затухающем» проекте. Надо либо предпринимать какие-то усилия для популяризации нашей полнотекстовой базы статей и активно ее пополнять, либо заниматься чем-то более нужным в данный момент без распыления на устаревшие направления деятельности.

*О.Н. Капустина*

*Выпуск библиографического указателя  
«Железногорск: история и современность»*

Железногорск – город в 64 километрах к северу от Красноярска. Имеет статус Закрытого административно-территориального образования (ЗАТО). Это один из десяти закрытых российских городов, входящих в систему Минатома (сейчас – Росатома). Население – 103 тысячи человек. Город молодой – год основания - 1950, статус города имеет с 1954 года.

Основные градообразующие предприятия – предприятие атомной отрасли Горно-химический комбинат и предприятие, производящее спутниковые системы – ОАО «Информационные Спутниковые Системы», имени академика Решетнева, ранее известное как Научно-производственное объединение прикладной механики. Поскольку долгие годы все, связанное с атомным проектом в нашей стране считалось государственной тайной, информация о городе в открытых печатных источниках практически отсутствовала или была неполной, название города, естественно, даже не упоминалось. И только в конце 80-х годов, в годы перестройки и гласности впервые открыто в центральной прессе прозвучало название города – Красноярск-26, названия основных предприятий (в первую очередь, Горно-химического комбината), были затронуты проблемы ядерного комплекса, хранения и переработки ядерных отходов.

Мировую известность наш город приобрёл в 1989 в связи со строительством так называемой площадки-27 - предприятия по переработке и захоронению ядерных отходов. За рубежом подобные хранилища есть только во Франции и Швеции.

Некоторые публикации носили поверхностный характер, имели сенсационный оттенок, но для того времени это был настоящий информационный прорыв, тема вызывала всеобщий интерес.

Последующие публикации уже имели более серьезный, глубокий характер, содержали меньше фактических ошибок. Публикаций этих становилось все больше и больше, появилась первая городская газета, начали выходить книги о городе, что в результате и позволило нам осуществить и сегодня представить вам уникальный для нашего города издательский проект – библиографический указатель **«Железногорск: история и современность»**.

Книга получилась объемная - 756 страниц основного текста указателя и 116 страниц вспомогательные указатели. 7362 описания, вклейки с черно-белыми и цветными иллюстрациями.



По содержанию это универсальное издание, отражающее литературу, связанную с разными аспектами жизни Железногорска: природные ресурсы, экономика, история, литературоведение, развитие культуры и искусства, здравоохранение, общественная жизнь, религия и так далее.

Издать книгу нам помогли спонсоры, с которыми администрация библиотеки провела огромную работу. Генеральные спонсоры - основное градообразующие предприятие Железногорска – Горно-химический комбинат и Центр космической связи - Железногорск.

Средства выделили также строительная фирма «Эдельвейс», книготорговая фирма «Гардемарин», региональное представительство КонсультантПлюс, ОАО «НПОПМ «Развитие».

Всех, кто оказал помощь в издании книги, мы благодарим и перечисляем на титульном листе и вклейках.

Работа над указателем (от идеи до выхода книги из печати) велась в общей сложности (с перерывами), в течение 3 лет.

В декабре 2006 года наша библиотека праздновала 50-летний юбилей. Когда готовились к юбилейным мероприятиям, возникла идея - сделать своеобразный подарок библиотеки-юбиляра городу - выпустить фундаментальное универсальное по тематике издание – библиографический указатель «Железногорск: история и современность». Мы хотели систематизировать обширный корпус имеющейся литературы и публикаций о Железногорске и впервые под одной обложкой собрать сведения о книжных и журнальных публикациях, объединенных этой темой.

К юбилею библиотеки книга выпущена не была, но работа над указателем продолжалась, в том числе мы пытались получить грант на издание указателя.

В работе над указателем мы использовали наши каталоги (традиционный и электронный) и каталоги Красноярской краевой научной библиотеки, текущий библиографический указатель краевой научной библиотеки «Литература о Красноярском крае» (в печатном и электронном вариантах). Были использованы материалы, присланные из библиотек Северска, Норильска, предоставленные жителями Железногорска.

Данный указатель был сделан в автоматизированном режиме, в виде базы данных с последующим формированием выходных форм в виде библиографического указателя со вспомогательными указателями.

Для формирования библиографического указателя в виде списка литературы Отделом автоматизации был разработан шаблон на основе выходных форм («отчетов»), предусмотренных программным обеспечением МАРКа. Стало возможным сделать описание более компактным, показать аннотацию, а также сформировать вспомогательные указатели – авторский, именной и географический. В целом указатель выстроен в систематическом порядке. В подробном содержании (рубрикаторе) – 760 позиций, разделов и подразделов.

Общая структура – традиционная для подобных изданий, посвященных городу или региону. Мы детализировали структуру, внесли подразделы, отражающие проблемы и специфику нашего города.

Внутри каждого раздела библиографические описания располагаются в следующем порядке: сначала книги в хронологическом порядке, затем статьи из периодических изданий и сборников в хронологическом порядке.

В пределах одного года статьи расположены в порядке следования месяцев года.

Каждая книга и статья описаны только один раз и помещены в один раздел (дублирование исключено). В тех случаях, когда один и тот же источник имеет отношение к нескольким разделам, он помещается только в одном, в других разделах даются ссылки «см. также».

Представлены следующие виды изданий: монографии (книги, брошюры), буклеты, открытки, карты, статьи из сборников, статьи из периодики (местных городских, краевых и центральных российских журналов и газет).

Что касается книг - критерием отбора для указателя являлась максимальная полнота отражения.

Мы постарались отразить в разных рубриках практически все выявленные книги о Железногорске – 416 названий.

Статьи из периодики представлены выборочно – по каждой теме выбирались наиболее информативные публикации, учитывались также авторитетность и доступность источников, особое внимание уделялось публикациям в краевых и центральных изданиях.

В указателе отражена литература независимо от наличия или отсутствия в фонде ЦГБ. Из отсутствующих в фондах ЦГБ книг и статей (выявленных по разным источникам), в указатель включены наиболее интересные, с нашей точки зрения, издания (194 описания книг и статей).

Хронологический охват - с 1959 по 2007 гг. Мы включили несколько книг 2008 года (вышедшие в свет в период подготовки указателя к печати).

Самая старая из представленных публикаций датирована 1959 годом – это материал из книги о Герое Советского Союза Степанове Иване Георгиевиче, жителе нашего города. Публикации 60-70-х годов – это публикации наших городских поэтов, прозаиков в газетах, журналах, причем печатались они не только в красноярских изданиях – в журнале «Енисей», а даже центральных, таких как «Юность», «Смена».

Мы стремились с достаточной полнотой выполнить библиографическое описание источников, которое помимо основных сведений содержит информацию о составителях и редакторах, административных и научных учреждениях, принимавших участие в создании тех или иных изданий. Содержание статей раскрывается в сведениях, относящихся к заглавию. В тех случаях, когда требовались пояснения, библиографические записи дополнялись краткими аннотациями.

Вспомогательный аппарат к указателю издан отдельной книгой для удобства пользования. Содержит три вспомогательных указателя: авторский, именной и географический.

«Авторский указатель» содержит перечень авторов всех представленных материалов.

«Именной указатель» был сформирован на основе содержания поля «Персоналии».

«Именной указатель» включает упоминаемых в публикациях лиц (персоналии), а также фамилии редакторов, составителей, руководителей издательских проектов, авторов вступительных статей и предисловий, иллюстраторов, художников, фотографов и других лиц, принимавших участие в создании отраженных в библиографическом указателе книг и статей. Отражены также фамилии, упомянутые в Примечаниях, например: авторы художественных произведений, опубликованных в сборниках.

Таким образом, именной указатель позволяет найти полную информацию об отдельных лицах.

В нашем библиографическом указателе нет одного общего раздела, посвященного персоналиям. В нескольких разделах выделены более 200 персональных рубрик наиболее известных и значительных деятелей соответствующих сфер деятельности, например в разделах «История», «Горно-химический комбинат», «Искусство», «Литературная жизнь» и т.д. В тех разделах, где не выделены подразделы персоналий – литература персонального характера отражена в основных разделах. Персональные рубрики выделены и для деятелей, которые внесли значительный вклад в становление и развитие города и его основных предприятий – Сергей Павлович Королев, Игорь Васильевич Курчатов, Авраамий Павлович Завенягин.

Наш указатель адресован всем, кто хочет ближе познакомиться с Железногорском. И в первую очередь, конечно, жителям Железногорска, патриотам своего города, причем интерес к этому изданию уже проявили даже наши бывшие горожане, уехавшие в другие города.

Думаю, особый интерес читателя вызовет раздел «Наши на большой земле» (Известные уроженцы и жители города)». При отборе конкретных лиц для этой рубрики, безусловно, невозможно было избежать субъективизма. Но мы не были пристрастны, нашей целью было, во-первых, назвать как можно больше имен наших земляков, отличившихся в любой области деятельности, прославивших наш город в Красноярском крае, на всю страну и мир, сделавших хорошую карьеру, успешных и т.д. Во-вторых, необходимо было найти печатные источники (статьи) об этом человеке. Кто-то из них родился и вырос в Железногорске, кто-то несколько лет жил и работал в нашем городе.

Вот некоторые имена - Олег Долматов, тренер по футболу, Лев Перфилов, артист театра и кино, исполнитель роли фотографа Гриши «шесть на девять» в фильме «Место встречи изменить нельзя». Красноярцы, безусловно, знают Валентину Литвину, актрису театра музыкальной комедии.



Жили и работали в Железногорске солист Мариинского театра Михаил Вишняк, Главный дирижер и директор Московского камерного музыкального театра под руководством Бориса Покровского Лев Оссовский, поэтесса, журналист Лира Абдуллина.

В Санкт Петербурге сейчас живет уроженец Железногорска художник Леонид Рослов, его хобби – сниматься в кино в массовках, недавно он и его жена появились на экране в телефильме «Преступление и наказание».

Можно еще назвать вице-спикера Законодательного собрания Анатолия Ромашова, директора лав радио, телеведущего Алексея Вербицкого, ди-джея «Европы Плюс» Аркадия Балабайченко (известного как «Джем»).

Интересно было работать и над разделом «Город в художественной литературе». Оказывается, Красноярск-26 (Железногорск) упоминается даже в книгах очень известных авторов – например, в романе американского

писателя Сидни Шелдона «Рухнувшие небеса», в книге Фридриха Незнанского «Частное расследование». Из последних находок – детектив московского автора Натальи Петровской «Рай – это немного выше». Мы включили сюда и повесть Андрея Лазарчука «Там, вдали, за рекой», хотя в ней нет упоминания Железногорска, но по высказыванию автора в одном из интервью – сюжет навеян реалиями закрытого города.

Для оформления книги мы решили использовать фотографии с видами Железногорска – современные и старинные. Авторы современных снимков – участники фотоконкурса «Железногорск. Взгляд через объектив» - конкурс проводился в нашей библиотеке. Старые фотографии предоставили



работники библиотеки из своих домашних архивов (эти фотографии никогда раньше не публиковались, на них можно увидеть, каким был город 40-50 лет назад).

12 ноября 2007 года, год назад, для городских Средств массовой информации в библиотеке была организована пресс-конференция, посвященная предстоящему выпуску нашей книги. Тема заинтересовала журналистов, на пресс-конференции присутствовали представители нескольких городских газет и журналов, телевидения, радио. По итогам пресс-конференции были опубликованы статьи в газетах «Город и горожане», «Сегодняшняя газета – Красноярск-26», «Вестник ГХК», «Deja vu», вышли сюжеты в новостных телевизионных программах, появилась информация на новостных лентах в Интернете.

Указатель вышел из печати в ноябре, а в декабре прошла презентация его перед жителями города.

*Н.Ю. Ильиных*

\*\*\*

*«Эколого-краеведческое образование является необходимой частью нравственного воспитания личности с её самого раннего возраста и на протяжении всей жизни. Современный человек просто обязан быть экологически грамотным. Для этого необходимо, чтобы дети с дошкольного возраста узнали, что человек не только часть природы, но и её составная часть, и что от состояния экологии, без всякого преувеличения, зависит наше будущее».*

Так свою статью начала главный библиотекарь филиала № 5 Елена Анатольевна Бондарчук.

Работая с детьми на протяжении 4-х лет, основным направлением своей работы я выбрала экологическое воспитание и краеведение. У нас в филиале имеется хороший фонд природоохранной направленности и краеведения. В основе его словари, энциклопедии, справочники, а также научно-популярные произведения, художественная литература, периодические издания о природе. Мы тесно сотрудничаем с воспитательно-образовательными организациями микрорайона (школой №93, д/с 45 и д/с 66). Всё это позволило мне разработать программу по эколого-краеведческому воспитанию «Ты человек земли родной».

Цель программы: Формирование эколого-краеведческого интереса к природе нашего города и края. Воспитание бережного, гуманного отношения к природе родного города.

Основные задачи:

Обеспечение потребностей читателей и повышение образования в области экологии и краеведения.

Развитие мышления, творческих способностей, воображения через знакомство детей с основными приёмами изготовления поделок из природного материала.

Привлечение внимания к русскому народному творчеству: пословицам, поговоркам, сказкам, обрядовым песням.

По программе мы работаем с 2007 года. Работу осуществляем по трёх-ступенчатой системе, учитывая возраст детей: дошкольники, учащиеся 1-4 классов, учащиеся 5-7 классов.

За время работы по программе было проведено 33 мероприятия. В этом году летом, при поддержке учителей школы №93 и воспитателей детских садов №45 и №66, мы приступили к оформлению гербария растений окрестностей города Железногорска.

Дети приняли активное участие в работе. Были проведены беседы «Планета Ботаническая» - как собрать гербарий, практические занятия «Что растёт в нашем лесу» - определение видов и названий растений с помощью справочной литературы. Эти занятия не только знакомили детей с природой родного города, но и давали навыки пользования справочной литературой. Работа над гербарием продолжается, планируем завершить её в 2010 году.



Решая задачу эколого-краеведческого просвещения, мы учим детей и подростков, постигать красоту мира, беречь природу - этому способствует творчество.

У нас созданы условия для проявления творческой активности детей и подростков. Проводятся мастер-классы по тестопластике, цикл бесед «Кладовая радости» о поделках из природного материала. Ребята знакомятся с различной техникой изготовления поделок из природного материала: засушенных трав и цветов, овощей, крупы, еловых шишек и др., знакомятся с традиционными русскими народными игрушками, оберегами, обрядовыми поделками. Воспитание в духе народных традиций благотворно влияет на духовное и нравственное сознание ребенка.

Второй год, в рамках программы, я работаю с социальным классом школы №93 (дети без мотивации к учёбе).

Первая встреча с этим классом была трудной, в ходе беседы пришлось перестраиваться, т.к. дети, учащиеся 5-го класса, смогли ответить только на вопросы викторины для дошкольников. Поведение тоже было далеко от идеального, и сдерживать их я могла только с помощью воспитателя.

Но постепенно налаживался контакт с детьми. На первом занятии по тестопластике не обошлось без конфликта. Самый хулиганистый ученик класса, мальчик с нарушенной психикой, тестом для лепки выпачкал всё вокруг и соседей за столом, не давал другим ребятам заниматься. Я сказала, что если ему не интересно, то можно уйти, это не урок и принуждать никого не будем.

Кроме Валеры не ушёл никто, но и он отсутствовал не долго. Буквально через пять минут стал заглядывать в дверь. Я предложила ему ещё раз присоединиться к классу, помогла приготовить тесто для лепки, вдвоём с ним сделали первую поделку. На выставке поделок «Добрым людям на загляденье» работы Валеры заняли целую полку. Самую первую его работу мы оставили в библиотеке на память.



В ходе постоянных встреч, бесед, игр мы смогли найти общий язык с ребятами. Дети с удовольствием участвуют в наших мероприятиях, стали посещать библиотеку и по одному, по собственной инициативе. Приходят за материалом для подготовки домашних заданий. Поведение очень отличается от первого посещения. В 2009 году с этим классом мы провели ряд мероприятий.

Беседу с элементами игры «Наш последний поклон» о В.П. Астафьеве, совместно с железногорской писательницей А.В. Боднарук. Дети готовились к этой встрече, читали произведения В.П. Астафьева, знакомились с биографией писателя, сами писали сказку для Анны Васильевны Боднарук.

В мае 5б класс активно участвовал в конкурсе чтецов, посвящённом Дню победы.

Игра-путешествие по русским былинам «Дива былинные» помогла учащимся в освоении материала школьной программы по устному народному творчеству.

Но больше всего этих детей увлекает творчество. Они активные участники мастер-классов по тестопластике.



Сейчас в библиотеке проходит выставка поделок из плодов и овощей, учащихся 6 «б» класса.

Для каждого ребёнка, а для детей из социально неблагополучных семей, огромное значение имеет ощущение «это я могу», «моё творчество интересно и значимо для других». Это повышает самооценку, самоуважение ребёнка, делает его более уверенным в своих силах.



Библиотечное содействие делу образования и воспитания приносит свои плоды, и наши творческие мероприятия не проходят даром:

книговыдача по краеведению возросла с 499 экземпляров в 2007 году до 837 экземпляров в 2008 году. Число впервые записавшихся читателей младшего школьного возраста возросло с 68 до 99 человек.

Читатели приходят к нам в библиотеку, в неформальной и дружеской обстановке учатся беречь природу, постигать по книгам тайны жизни, учатся видеть красоту.

*Е. А. Бондарчук*

\*\*\*

#### Работа по краеведению в филиале № 4

*Наш филиал с момента открытия в 1999 году особое внимание уделяет краеведческой деятельности. Книжный фонд по краеведению сформирован достаточно полно по всем отраслям. Кроме этого мы можем предложить информацию о Красноярском крае подобранную в периодических изданиях.*

Новый 2008 год начался для всех организаций культуры как юбилейный год нашего великого земляка Сурикова В.И. К его 160-летию в нашем филиале была подготовлена выставка «Отблески снежного городка», и 29.01.08 была проведена беседа для учащихся школы №103.

В течение всего года менялась выставка под общим названием: «Города-юбиляры». В январе это был Минусинск, которому исполнилось 185 лет, в феврале юному Дивногорску исполнилось 45, Енисейску в июле – 390, Красноярску в августе – 380, Ачинску в августе – 325. Не так много информации о маленьких городах большого края можно разыскать, тем интереснее было готовить эти выставки. Использовались и энциклопедии, и книги, и заметки в журналах и газетах.

В феврале, к Дню работников ГХК была подготовлена выставка «Секретный объект». Здесь тоже сильно помогли периодические издания. С 2007 года, с момента введения в средних школах нового предмета: Национальный региональный компонент, мы разработали программу поддержки педагогов и учащихся. Необходимость возникла в связи с отсутствием учебных пособий. Предложили свои услуги школам микрорайона: №90, 100 и 103.

По заявкам педагогов готовились выставки, беседы и обзоры. Кроме традиционных форм были использованы и такие как проведение уроков по НРК в нашем филиале.

Два десятых класса школы № 100 с педагогом по НРК Чепиженко В.И. регулярно занимались в нашем читальном зале. За неделю до занятия преподаватель обращался к нам, заявлял тему, по которой сотрудник библиотеки подбирал литературу, заметки в периодических изданиях. В первой части занятия библиотекарь проводил беседу или обзор литературы.

Во второй - преподаватель раздавал задания каждому ученику, которые можно было выполнить, пользуясь предложенными изданиями. При возникающих трудностях (понадобилась одна и та же книга) библиотекарь приходила на выручку, помогая отыскать нужную информацию в другом издании. В результате тесного сотрудничества, учащиеся с удовольствием стали нашими читателями не только в читальном зале, но и на абонементе. Такие занятия проводились в сентябре и октябре 2008 года.

Темы проведенных занятий:

19.09.08 «Знаменитые красноярцы»

25.09.08 «Рыночные отношения в Красноярском крае»

01.10.08 «Геополитика Красноярского края»

07.10.08 «Экономика Красноярского края»

14.10.08 «Политические партии»

30.10.08 «Приоритетные национальные проекты»

За 2008 год было проведено 6 обзоров, одна беседа. Было представлено 12 выставок.

*Е.А. Мечева*

## Наши награды

В этом году:

Индивидуальный грант губернатора Красноярского края за неординарную работу на  
ниве культуры получила директор библиотеки

**Людмила Ивановна Малухина**

Благодарность Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской  
Федерации получила заведующая методическим отделом

**Татьяна Сергеевна Белоусова**

Почетной грамотой агентства культуры администрации Красноярского края  
награждена главный библиотекарь библиографического отдела

**Нина Григорьевна Черепова**

Знак отличия в труде «Ветеран атомной энергетики и промышленности»  
получили заведующая отделом периодики

**Тамара Евгеньевна Колотова**

и главный библиотекарь филиала № 6

**Ольга Георгиевна Токарева**

Почетной грамотой МАУ «УФК МП ФК и С» награждена  
библиотекарь филиала № 2

**Галина Анатольевна Троцкая**

Почетной грамотой Российского профессионального союза работников атомной  
энергетики и промышленности награждены заведующие:

отделом компьютерных изданий

**Юлия Олеговна Столетова,**

отделом искусств

**Галина Павловна Семенова,**

филиалом № 6

**Эмма Николаевна Горобченко**

**Поздравляем!**

**Наши юбиляры**

**Екатерина Андреевна Вещикова**

**Нина Григорьевна Черепова**

**Наталья Викторовна Кабусь**

**Эмма Николаевна Горобченко**

**Эмма Борисовна Моница**

**Галина Анатольевна Троцкая**

**Татьяна Ивановна Арбузова**

**Сафокколова Татьяна Николаевна**

**Маргарита Михайловна Ковальчук**

**Ажерельева Таиса Степановна**



**О нас писали...**

- 1 **Жетмеков А.** Юбилею Сурикова посвящается: [Суриковские дни в Центральной городской библиотеке им. М. Горького] / А. Жетмеков // Город и горожане. - 2008. - 17 янв. - С. 9.
- 2 **Жетмеков А.** Не пугайтесь Интернета!: Навыки работы во всемирной паутине помогают освоить работники ЦГБ им. М. Горького тем горожанам, кому за пятьдесят / А. Жетмеков // ГиГ. - 2008. - 17 янв. - С. 9.
- 3 **Алтунина Н.** Суриков, время и мы: Наедине с великим: [в Железногорске прошли мероприятия, посвященные 160-летию художника Василия Ивановича Сурикова] / Н. Алтунина // Город и горожане. - 2008. - 31 янв. - С. 11.
- 4 **Вспомнить все!:** [викторина к 20-летию газеты "Город и горожане"] // Город и горожане. - 2008. - 14 февр. - С. 9.
- 5 **Панфилова М.** Виктор Болгов обрел свободу: [15 февраля в отделе искусств ЦГБ состоялся вечер, посвященный юбилею железногорского поэта] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 21 фев. - С. 17: фот.
- 6 **Алтунина Н.** Полет Чи-Чи над гнездом Михаила: [в ЦГБ им. М. Горького прошел юбилейный вечер железногорского поэта М. Мельниченко и презентация сборника стихов "КирпиЧи"] / Н. Алтунина // Город и горожане. - 2008. - 6 марта. - С. 11: фот.
- 7 **Панфилова М.** Мельниченко приручил обезьяну Чи-чи-чи: [в ЦГБ им. М. Горького прошел юбилейный вечер железногорского поэта М. Мельниченко и презентация сборника стихов "КирпиЧи"] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 6 марта. - С. 17: фот.
- 8 **Зиновьева М.Д.** Когда душа поет: [о праздновании в отделе искусств библиотеки им. М. Горького юбилея поэта Виктора Болгова] / М. Д. Зиновьева // Город и горожане. - 2008. - 13 марта. - С. 30.

- 9 **Любимов А.** Газету чествуют в Бибимго: [в ЦГБ им. М. Горького открылась выставка, посвященная 20-летию газеты "Город и горожане"] / А. Любимов // Город и горожане. - 2008. - 27 марта. - С. 13: фот.
- 10 **Панфилова М.** "ГиГ": двадцать лет - как один миг: [в ЦГБ им. М. Горького открылась выставка, посвященная 20-летию газеты "Город и горожане"] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 27 марта. - С. 7: фот.
- 11 **Панфилова М.** Друзья уходят как-то невзначай...: [в библиотеке им. М. Горького прошел вечер памяти Шоты Кавтарашвили и Александра Сныткина] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 20 марта. - С. 9.
- 12 **Алтунина Н.** "Орфей" и Вивальди, если честно...: 330-летию со дня рождения композитора итальянского барокко Антонио Вивальди посвятил свое очередное заседание клуб "Орфей" филиала N 6 ЦГБ им. М. Горького / Н. Алтунина // Город и горожане. - 2008. - 3 апр. - С. 10: фот.
- 13 **По следу жар-птицы:** [17 апреля в железногорской библиотеке им. М. Горького состоится презентация сборника стихов поэта Марины Панфиловой "По следу Жар-птицы"] // Город и горожане. - 2008. - 10 апр.
- 14 **Синютина М.** Заповедное королевство Марины Панфиловой: [17 апреля в железногорской библиотеке им. М. Горького состоялась презентация сборника стихов поэта Марины Панфиловой "По следу Жар-птицы"] / М. Синютина // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 24 апр. - С. 17: фот.
- 15 Положение о проведении городского конкурса фоторабот "Саквояж": конкурс проводится Центральной городской библиотекой им. М. Горького // Город и горожане. - 2008. - 1 мая. - С. 39.
- 16 Положение о городском конкурсе видеоклипов "Домашнее видео. Отдыхаем всей семьей": Конкурс проводится ЦГБ им. М. Горького // Город и горожане. - 2008. - 1 мая. - С. 39.
- 17 **Травкина Р.** ЦГБ имени Горького пополнила свои книжные полки уникальными изданиями: [Книги Л. Рона Хаббарда] / Р. Травкина // Город

и горожане. - 2008. - 22 мая. - С. 2.

- 18 **Алтунина Н.** Дарить людям радость: Контрапункты судьбы: [о заслуженном работнике культуры Эмме Николаевне Горобченко] / Н. Алтунина // Город и горожане. - 2008. - 5 июня. - С. 23: фот.
- 19 **Прилепин З.** Прилепин великолепен!: [беседа с писателем Захаром Прилепиным] / З. Прилепин; Записала М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 9 окт. - С. 17: фот.
- 20 **Панфилова М.** Пенсионеров приобщат к Интернету: [библиотека им. М. Горького выиграла грант с проектом "Интернет-школа" в рамках краевого проекта "Социальное партнерство во имя развития"] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 9 окт. - С. 2: фот.
- 21 **Фотовыставка на тему путешествий и отдыха открылась в Центральной библиотеке им. Горького** // Город и горожане. - 2008. - 9 окт. - С. 2.
- 22 **Нафталевич Е.** Бригада: Красноярск посетили известные российские авторы / Е. Нафталевич // Известия. - 2008. - 14 окт. - С. 8: фот.
- 23 **Панфилова М.** Комсомол готовится к 90-летию: [в т.ч. о выставке "Нас водила молодость в пламенный поход" в ЦГБ им. М. Горького] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 16 окт. - С. 2.
- 24 **Токарева М.** Интернет-школа в ЦГБ. Второй этап / М. Токарева // Город и горожане. - 2008. - 16 окт. - С. 19.
- 25 **Прилепин З.** Поезд идет на Восток: [впечатления о поездке в Сибирь в составе "Литературного экспресса"] / З. Прилепин // Гудок. - 2008. - 20 окт.
- 26 **Жетмеков А.** Надежда Абанеева: "Трудно бороться с чиновниками!": [о работе железнодорожного филиала краевого ВОС с инвалидами по зрению] / А. Жетмеков // Город и горожане. - 2008. - 13 нояб. - С. 25: фот.

- 27 **Вечер памяти Александра Галича** // Город и горожане. - 2008. - 20 нояб. - С. 2.
- 28 **Панфилова М.** "Горьковка" получила награду: [ЦГБ им. М. Горького стала призером краевого смотра-конкурса работы муниципальных библиотек на лучшую организацию семейного чтения] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 4 дек. - С. 2.
- 29 **Жетмеков А.** "Бибимго" - семейная библиотека: [ЦГБ им. М. Горького стала призером краевого смотра-конкурса работы муниципальных библиотек на лучшую организацию семейного чтения] / А. Жетмеков // Город и горожане. - 2008. - 4 дек. - С. 21.
- 30 **Жетмеков А.** Гранты опять наши!: [директор ЦГБ им. М. Горького Л.И. Малухина, директор театра кукол "Золотой ключик" А. Мандрыгина и преподаватель Детской художественной школы Ю. Перевощикова получили гранты Губернатора Красноярского края по итогам 2008 года] / А. Жетмеков // Город и горожане. - 2008. - 4 дек. - С. 21.
- 31 **Синютина М.** "Стеклянная девочка" рисует на стекле: [в библиотеке им. М. Горького состоялась выставка росписи по стеклу и ткани ученицы школы N 180 Ирины Корж] / М. Синютина // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 11 дек. - С. 12: фот.
- 32 **Правофланговые культуры:** [награды от администрации края и персональные гранты за большой вклад в развитие культуры Красноярья] // Город и горожане. - 2008. - 18 дек. - С. 6.
- 33 **Наумова Е.** "Железногорск: история и современность" : [в ЦГБ им. М. Горького прошла презентация библиографического указателя] / Е. Наумова // Город и горожане. - 2008. - 18 дек. - С. 7.
- 34 **Капустина М.Н.** Когда душа поет?: [Совет ветеранов образования о мероприятиях в учреждениях культуры, которые посетили ветераны] / М. Н. Капустина // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2008. - 25 дек.



## Наши публикации

1 **Белоусова**

**Т.С.**

[http://irbis.kraslib.ru:8081/cgi-bin/irbis64r\\_72/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EKU&P21DBN=EKU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullw&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21COLORTERMS=0&S21STR=П](http://irbis.kraslib.ru:8081/cgi-bin/irbis64r_72/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EKU&P21DBN=EKU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullw&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21COLORTERMS=0&S21STR=П)

опуляризация книги, библиотеки с использованием новых библиотечных технологий [в Центральной городской библиотеке им. М. Горького г. Железногорска] / Т. С. Белоусова // **V Юдинские чтения** : материалы научно-практической конференции (Красноярск, 9-12 октября 2007 г.) / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края. Отд. редких книг. - Красноярск: ГУНБ, 2008. - С. 198-202.

2 **Лукашова И.Ю.** Свет родных берез: [утренник для детей 7-9 лет] / И. Ю. Лукашова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - N 8. - С. 42-44.

*Сост.: Н.Ю. Ильиных*

## Анонс

*Читайте в следующем номере*



**«Святочные гадания или Ночь забав»  
Молодежная вечеринка в стиле фолк**



**Ярмарка семейного досуга**



**Выставка творческих работ «Пасхальные красоты»**



**Проект «Общение дарует надежду»**



**2-я Железнодорожная книжная выставка-ярмарка**



**Проект «Вселенная, открытая тобой»****СОДЕРЖАНИЕ****На профессиональной орбите**

Городской семинар «Практическое использование справочно-правовой системы Консультант Плюс». г. Железногорск	2
Проектно-аналитический семинар «Новая роль библиотек в образовании». г. Красноярск	3
Первая региональная конференция «Красноярье 2008» «Развивающаяся библиотека в информационном пространстве». Шарыповский район	4
Обучающий семинар «Управление проектами». г. Сосновоборск	6
Методический час «Книжные новинки-2008»	7
КРЯКК. Красноярская книжная ярмарка	9
X Всероссийский научно-практический семинар «Библиотечное краеведение России...г. Красноярск	11
Обучающий семинар «Консервация документов как комплекс мероприятий по обеспечению сохранности документов на бумаге»	12

**Гранты, проекты, конкурсы**

«Интернет-школа»: - послесловие...	14
Конкурс профессионального мастерства «Реклама отдела (филиала)»	16
Фотоконкурс «Я здесь был...»	18

**Увлеченные люди**

Персональная выставка художника Андрея Котельникова	21
Фотовыставка «Мой город»	23

Фотовыставка Алексея Фигурнова 23

Персональная выставка Ирины Корж 24

### **Литературная гостиная**

Заседание клуба «Для милых дам». Встреча с поэтессой Л.А. Лешукович 26

Юбилейные вечера поэтов: Михаила Мельниченко и Виктора Болгова 27

Вечер памяти поэтов: Шоты Кавтарашвили и Александра Сныткина 28

Презентация книги Марины Панфиловой «По следу жар-птицы» 29

Литературный вечер, посвященный 70-летию со д.р. Романа Солнцева 30

Встреча с Захаром Прилепиным 31

Литературный вечер «Я выбираю свободу», посвященный Александру Галичу 33

Вечер «Слово о России», посвященный 90-летию сл д.р. А. Солженицына 35

### **Сохраняя традиции,,**

Промо-акция «Открой для себя библиотеку!» Фоторепортаж 37

«Пицца жизни» в библиотеке 39

20-летию «Горожанке» посвящается... 40

Международному дню птиц посвящается... 41

Праздник детской книги 43

Ярмарка семейного досуга 44

Фронтальной привал «Пой, солдат, пой...»

Праздник святых Петра и Февронии Муромских	50
Торжественное комсомольское собрание в библиотеке	52
Торжественное комсомольское собрание в библиотеке	54
<b><u>Информационные технологии</u></b>	
Старый сайт на новый лад	57
<b><u>Краеведение</u></b>	
CD-ROM «Железногорск. ЗАТО России». Полнотекстовая база статей по краеведению – дело нужное...	59
Выпуск библиографического указателя «Железногорск: история и современность»	62
Программа по эколого-краеведческому воспитанию «Ты человек земли родной». Филиал № 5	70
Работа по краеведению в филиале № 4	74
<b><u>Наши награды</u></b>	76
<b><u>Наши юбиляры</u></b>	77
<b><u>О нас писали..</u></b>	78
<b><u>Наши публикации</u></b>	82
<b><u>Анонс</u></b>	83