

**Профессиональное общение****ПАМЯТИ В.П. АСТАФЬЕВА...**

*7-9 сентября 2004 года в Красноярске работала международная конференция «Феномен В.П. Астафьева в общественно-культурной и литературной жизни конца XX века», посвященная 80-летию писателя.*



В работе конференции принимали участие наши коллеги: Лариса Николаевна Семипудова, Екатерина Андреевна Вещикова, Татьяна Сергеевна Белоусова и Нина Григорьевна Черепова.

На пленарном заседании прозвучали доклады об особенностях творчества великого сибирского писателя:

- «В. П. Астафьев и русская литература половины XX века»;
- «Очарованный словом. Заметки об идиостиле В.П. Астафьева»;
- «Творчество В.П. Астафьева в Польше»;
- «В.П. Астафьев как литературный критик» и т.д.

Интересным было выступление «Художественные особенности лирико-философских миниатюр В.П. Астафьева» Чэнь Шусянь, профессора из Китая.

Особое впечатление произвело слово Льва Аннинского, известного российского литературного критика, о феномене В.П. Астафьева в общественно-культурной и литературной жизни.

Конференция работала по секциям. В работе секции «В.П. Астафьев и библиотека», которая проходила в Овсянке в Библиотеке-музее В.П. Астафьева принимала участие наша коллега – Екатерина Андреевна Вещикова. Ее выступление, как наиболее интересное, мы публикуем полностью.

**Лучшие слова Виктора Петровича Астафьева – читателям молодежного абонемента**

В новых «Затесях» Астафьева есть очень короткая, в четыре фразы, миниатюра под названием «Лучшие слова»: «Жизнь сладка и печальна», - когда-то я скользнул по этой строчке Сомерсета Моэма и пропустил ее мимо памяти. Но вот она вернулась ко мне и звучит, звучит грустной музыкой в усталой, стареющей душе. Если писательство есть умение расставлять лучшие слова в лучшем порядке, английский классик владел этим умением в совершенстве. Да вот понимание сие приходит не вдруг, на закате дней приходит, когда всякое слово, всякая музыка звучат в одном только настрое, в значении особом, в смысле уже неоспоримом».

Талантом «расставлять лучшие слова в лучшем порядке» в совершенстве владел В. П. Астафьев. Он сумел сказать свои лучшие слова, ни на чьи другие не похожие.

Я хочу поделиться с вами тем, что представляет собой популяризация творческого наследия В. П. Астафьева в молодежном отделе нашей библиотеки. Рассказать, как происходит знакомство молодых читателей с его строками, выстраданными душой, с его языком «необычайной красоты и мощи». А начиналось все в 80-е годы, когда молодежный отдел подготовил первые лекции о творчестве В. П. Астафьева по просьбе учителей литературы, которые хотели познакомить старшеклассников с книгами писателя глубже, основательнее. В течение 17 лет (с 1987 по 2004 г.) я провела 50 лекций и бесед на темы: «Военная проза В. Астафьева», «Нравственные проблемы в произведениях В. Астафьева», «Живет в Сибири писатель», «Уроки В. Астафьева». И я хочу обратиться непосредственно к тому, каким образом звучало слово писателя на моих встречах со старшеклассниками.

На лекциях о военной прозе разговор идет о повести «Пастух и пастушка» и о романе «Прокляты и убиты». Аудитория – 10-е и 11-е классы. Моя задача, опираясь на небольшой читательский багаж школьников в отношении военной прозы, - показать самобытность писательского пера В. П. Астафьева, то новое о войне, что он сумел сказать в своих книгах. Его непохожесть ощущается сразу, как только мы открываем первую страницу повести «Пастух и пастушка», трагической «современной пасторали»: «И брела она по дикому полю, непаханому, нехоженому, косы не знавшему». И от этих, почти поэтических строк, сжимается сердце в предчувствии чего-то непоправимого и страшного.

В. П. Астафьев написал повесть о любви на войне, хотя любовь и война понятия несовместимые. Написал так, что слово его входит в душу и уже не отпускает. И сегодняшние молодые слушают слова, которые будут произноситься вечно, пока жив человек, бьется его сердце, любящее и любимое. Не просто слова, а слова Мастера: «Млея, слушала она, какую он мелет несбыточную, но приятную чушь: война кончилась. Он приехал за нею, взял ее на руки, несет на станцию на глазах честного народа, три километра, все три тысячи шагов. – Нет, не так! Я сама примчусь на вокзал. Нарву большой букет роз. Белых. Снежных. Надену новое платье. Белое. Снежное. Будет музыка. Будет много цветов. Будет много народу. Будут все счастливые... - Люся прервалась и чуть слышно вздохнула- Ничего этого не будет». Люся была права. Не было вокзала, не было цветов, не было белого платья. «Скорбно шелестели немощные травы, похрустывал костлявый татарник... Она развязала платок, прижалась лицом к могиле: «Почему ты лежишь один посреди России?» Я считаю, что очень важно донести до молодых слушателей мысль, которую выразил в своей повести В. П. Астафьев: война не только убивает, но и калечит душу. Израненная душа, опустошенная войной, уже не может принять в себя красоту.

И в подтверждение этих слов мы открываем «Затеси». Рассказ «Травинка». Пронзительные раздумья о жизни человека и растения. В чем же провинился

цветок мать-и-мачехи «с лампадно светящимся сердечком», который топчет «кованным ботинком» русский солдат, «неистово, безумно»? Ни в чем. Просто расцвел там, где убивают, где гибнут и люди, и души человеческие. И не от легкого ранения умирает молодой лейтенант Борис Костяев, а оттого, что война выхолостила душу. И не осталось в ней для мирной жизни добра. А ведь именно оно необходимо для того, чтобы жить. И тут я читаю строки из рассказа «Тельняшка с Тихого океана»: «Что-то путное создать на земле возможно только с добром, ибо зло разрушительно и бесплодно». Написано так, что каждое слово на вес золота. Чем не напутствие для молодого человека, «обдумывающего житье»?

Другое произведение о войне, роман «Прокляты и убиты» – до сих пор новое слово о войне. Как донести до молодого читателя такую бескомпромиссную прозу? Как объяснить молодым читателям справедливость такого суждения о

В.П. Астафьеве: «жестокий писатель: нет для него героики (в привычном понимании) на войне, а есть полный разрыв со стереотипами и клише «военной прозы» (Н. Иванова). Я рассказываю о том, что в этой книге есть и любовь, и сострадание, и добро. Она и написана из любви к миллионам людей, погибшим в годы войны, из любви к нам, сегодняшним, чтобы не повторили мы «трагический опыт предков». Только, по выражению В. Курбатова, «иногда любовь говорит словами гнева и презрения».

Обратимся к лекции на тему: «Нравственные проблемы в произведениях В. П. Астафьева». В начале лекции я говорю о том, что русская литература имеет свои отличия. Это безоглядность в обнажении человеческой души, выставление ее на казнь. И тема нравственности, я думаю, это и есть тема совести, которую называют главной темой русской литературы. Наверное, именно наличие или отсутствие совести диктует человеку отношение ко всему, что его окружает: близкие люди, дом, родная земля. Все это волнует «очень русского писателя» (Н. Иванова) В. П. Астафьева, который прожил суровую жизнь и заслужил право учить нас, выворачивая и себя наизнанку. На этих лекциях речь идет о романе «Печальный детектив», рассказе «Людочка», и в последние годы о рассказе «Пролетный гусь».

Для чего эти жуткие эпизоды в романе «Печальный детектив»? Не пугать нас, а заставить поглядеть на себя со стороны. Отчего эта ненависть к себе подобному? Может, оттого, что не воспитана любовь? И «писатель добра и печальной любви к России» (В.Зубов) остро ставит в романе проблему семьи. Семьи, которая должна держаться на любви. Еще один завет молодым. И одни из лучших строк в этом романе – это строки о семье. В. П. Астафьев написал свой гимн семье. «Экая великая загадка! На постижение ее убуханы тысячелетия, но, так же как и смерть, загадка семьи не понята, не разрешена. Династии, общества, империи обращались в прах, если в них начинала рушиться семья, если он и она блудили, не находя друг друга. Династии, общества, империи, не создавшие семьи или порушившие ее устои, начинали хвалиться достигнутым прогрессом, бряцать оружием; в династиях, империях,

в обществах вместе с развалом семьи разваливалось согласие, зло начинало одолевать добро...». После разговора о таких книгах равнодушных к творчеству писателя нет. Об этом говорят и записи в «Книге отзывов», и та особая атмосфера, которая царит в аудитории.

Беседа «Живет в Сибири писатель» посвящена удивительным «Затесям» В. П. Астафьева и рассказу «Ода русскому огороду», в которых он подарил нам свое «знание о неохватной красоте и полноте человеческого существования». «Благоговение» – так названа книга, посвященная 75-летию автора, где опубликованы старые и новые тетради «Затесей». То благоговение, которое испытывает писатель перед «божьем миром», передается и нам. «А по безлюдному простору в дивном наряде, среди половодьем обихоженных берегов, будто в праздничной горнице, устеленной цветными половиками, бежит, шумит, царствует диво-дивная, горная река, имя которой, точно капля меда прилипает к языку, на всю жизнь оставляя в душе чистую сладость и яркую, детскую радость воспоминаний о зеленом чуде." Это о речке Сисим, притоке Енисея. И разве не испытываем мы благоговения перед словом писателя?! Перед тем, как открыть страницы рассказа «Счастье», я говорю старшеклассникам о том, как когда-то великий русский писатель Л.Н.Толстой сказал юному И.А. Бунину: «Счастья в жизни нет, есть только зарницы его, - цените их, живите ими». Одна из таких зарниц была и в жизни В. П. Астафьева: «Когда меня спрашивают, был ли я когда-нибудь счастлив, твердо отвечаю: «Да! Был!» – и рассказываю про тот день, точнее, про зимнюю заполярную ночь, когда брел, гонимый пургой, и прибrel к кинотеатру, как увидел рекламу фильма, как дрогнуло во мне что-то, как я решил найти рубль, нашел его, как смотрел «Большой вальс», и почти весь фильм уливался слезами от умиления и еще от чего-то, мной тогда, да и по сию пору, до конца не отгаданного».

«Ода русскому огороду» – произведение необыкновенное. Это ода жизни человеческой. И я делюсь со слушателями своими ощущениями, которые испытываю при чтении этого рассказа. Кажется, это и про мое деревенское детство. Читаю и слышу какую-то музыку. Песня ли, что другое? Не знаю, но мелодия получается такая нежная, такая щемящая. Красивая и грустная... Может быть, это мелодия жизни?

«Там, в неторопливо приближающемся прошлом, по паутине, вот-вот готовой оборваться, под куполом небес, притушив дыхание, идет ко мне, озаренный солнцем, деревенский мальчик. Я тороплюсь навстречу ему... Спешу, спешу, минуя кровопролития и войны... Туда, где на истинной земле жили воистину родные люди, умевшие любить тебя просто так, за то, что ты есть, и знающие одну-единственную плату - ответную любовь». Какой будет наша ответная любовь к писателю В. П. Астафьеву? Книги которого «можно вдыхать как аромат черного хлеба, и кормить ими своих детей и внуков, чтоб знали правду о земной жизни».

В конце 2003 года, в Неделю культуры Красноярского края, молодежный абонемент открыл выставку: «Моему дорогому читателю...», где были представлены книги с автографами писателей Красноярья: В.Астафьева,

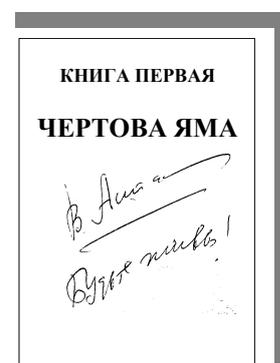
Н.Гайдука, В.Жабина, Р.Солнцева, М.Успенского. Почему такое название? Именно так подписал нам свою книгу «Волхитка» Николай Гайдук.

На открытие выставки мы пригласили наших читателей. Выставка понравилась. И по просьбе школ мы провели 5 бесед у этой выставки. Привожу отрывок из беседы: «Следуя алфавиту (а библиотека без алфавита и дня не проживет), я представляю вашему вниманию книгу В. П. Астафьева «Прокляты и убиты». История надписи, сделанной рукой автора, такова. В городской школе, которая является сейчас гимназией имени В. П. Астафьева, в 1997 году состоялась встреча с писателем. После встречи я попросила писателя оставить автограф для читателей молодежного отдела. На какие-то секунды Виктор Петрович задумался, поставил свою подпись, а ниже – два слова: «Будьте живы!». Такова история этого автографа. На книге «Прокляты и убиты», книге о войне, которая лишает человека самого ценного – жизни, на память нам В. П. Астафьев оставил свое пожелание: «Будьте живы!». Ведь о чем бы он ни писал, его книги – это гимн жизни. Даже если о самом страшном, о войне! Как многому он успел пропеть гимн, живя на земле... Солнцу, хлебному колосу, дождю, травинке, елочке, падающему листу и тихой птице, светлому ручью и льняному полю. «Будьте живы!» - и пожелание, и завещание великого писателя и великого человека, который больше жизни любил свою землю и все живое на ней. Вот так была представлена книга с автографом В.П. Астафьева.

И в заключение хочется сказать, что молодые читатели должны знать о том, что В. П. Астафьев никогда не был модным писателем. Потому что мода приходит и уходит. Это писатель на все времена. Он построил свой храм. Это его книги. Книги, которые ведут к человечности, к свету. И мы должны сохранить для сегодняшних и будущих читателей астафьевскую прозу, настоящее и «могучее русское слово». Сбереечь его лучшие слова.



Фрагмент выставки «Моему дорогому читателю...»



Зав. молодежным абонементом  
Е.А. Вещикова

\*\*\*

## ЮДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

*С 5 по 6 октября в Красноярске состоялись IV Юдинские чтения, в которых принимала участие заведующая методическим отделом Белоусова Татьяна Сергеевна.*



*В работе конференции приняли участие книговеды, преподаватели вузов и общеобразовательных школ, аспиранты, краеведы, библиофилы, работники музеев, архивов и библиотек из Красноярска и других городов.*

Традиция проводить региональную научно-практическую конференцию, посвященную памяти Г. В. Юдина, зародилась в 1990 г., когда отмечалась 150-я годовщина со дня рождения владельца знаменитой

библиотеки. Их организатором выступила, как и прежде, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. И это не случайно, так как именно в фондах библиотеки хранится большая часть (около 10 тысяч томов) второй домашней библиотеки известного русского библиофила Геннадия Васильевича Юдина (1840-1912), в честь которого названы чтения.

Как известно, его книжная сокровищница была одним из крупнейших в дореволюционной России частных собраний (свыше 80 тысяч томов), но волею судьбы оказалась в 1907 г. за океаном, пополнив собой фонды Библиотеки Конгресса США.

Не случайно Юдинскому собранию присвоен статус книжного памятника – коллекции федерального значения.

Краевая библиотека уже давно ведет работу по изучению и научному описанию коллекции. В настоящее время издано одиннадцать отраслевых выпусков печатного каталога коллекции, есть уже первые результаты по созданию электронного каталога книг Юдинского собрания. Читатели активно используют эту информацию в поисках нужной литературы по самой различной тематике. И находят необходимые материалы в Юдинском собрании, за которыми не нужно ехать в Москву или Санкт-Петербург. Многие диссертации (докторские и кандидатские) были подготовлены на основе использования материалов Юдинского собрания, т.к. практически здесь можно найти издания по любой теме.

На IV Юдинских чтениях был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с именем Г. В. Юдина, проблемами сохранности общественных и личных книжных собраний, судьбами личных библиотек, уникальных коллекций и книжных памятников.

В работе конференции приняли участие книговеды, преподаватели вузов и общеобразовательных школ, аспиранты, краеведы, библиофилы, работники музеев, архивов и библиотек из Красноярска и других городов - Санкт-Петербурга, Новосибирска, Абакана, п. Балахты Красноярского края.

Почетными гостями и активными участниками конференции стали потомки Геннадия Васильевича Юдина из Красноярска и Таллинна.

В рамках конференции была проведена презентация страницы, посвященной Г.В. Юдину, на сайте библиотеки. На ней представлены материалы предыдущих Юдинских чтений, каталог юдинской книжной коллекции Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, информация о жизни и деятельности Г. В. Юдина и др.



*Алексей Леонидович Юдин –  
внук Г.В. Юдина*

Зав. методическим отделом  
Т.С. Белоусова

\*\*\*

## СЕМИНАР В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

*С 23 по 25 ноября директор ЦГБ Малухина Людмила Ивановна, заведующая отделом комплектования, обработки литературы и каталогов Ускова Галина Анатольевна и заведующая отделом искусств Семенова Галина Павловна принимали участие в семинаре «Современные проблемы формирования фондов и организации обслуживания читателей».*

В честь своего 45-летия библиотека г. Зеленогорска собрала у себя друзей, коллег на практический семинар, который должен был помочь в работе по комплектованию фондов и работе с читателями. Предусматривалось рассмотрение следующих вопросов:

- Система библиотечного обслуживания: общая характеристика;
- Организационное и технологическое управление фондом. Мониторинг информационных потребностей. Проектирование стратегии развития фондов;
- Электронное пространство и процесс комплектования и др.

Вели семинар приглашенные библиотекой сотрудники ГПНТБ СО РАН Цукерблат Дмитрий Миронович, кандидат педагогических наук, заведующий отделом патентно-конъюнктурной информации, и Подкорытова Наталья Ивановна, заведующая отделом комплектования отечественной литературы.

Д. Л. Цукерблат интересно рассказал о своей библиотеке, социологических исследованиях, проводимых в ГПНТБ, о работе с читателями. Например, в библиотеке выделено 10 категорий читателей: студенты, старшие и младшие преподаватели, кандидаты наук и т. д. Категории помечаются одной буквой на читательском формуляре. В книгохранение требования отправляются

с учетом группы читателя (степень скорости обслуживания). Для впервые записавшегося читателя введен особый контрольный талон. С правилами пользования библиотекой знакомят в справочном отделе. Зашла речь и о нормативах нагрузки на библиотекаря, но, к сожалению, кроме того, что важно иметь критерии оценки каждого сотрудника, ничего не было сказано и даже не было попытки обсуждения этого вопроса в аудитории практиков.

Н. И. Подкорытова, говоря о формировании книжного фонда, привела данные статистики о том, что число читающих уменьшается.:

1994г. – 23% не читающих вообще, 2003г. – 34%.

Но и эта часть семинара носила чисто теоретический характер.

Участники семинара посетили местный музей.

По окончании семинара состоялось торжество по случаю 45-летия библиотеки им. Маяковского.

Директор библиотеки  
Л.И. Малухина,  
Зав. ОКОиК  
Г.А. Ускова

\*\*\*

## СЕМИНАР «ИМИДЖ БИБЛИОТЕКАРЯ»

*Сохраняя все доброе и полезное, что было накоплено в предшествующие годы, возникла необходимость появления в библиотеках специалистов нового типа, обладающих широким кругозором, высокой культурой, владеющих новыми компьютерными технологиями, умеющих ориентироваться в меняющейся обстановке...*

Этим проблемам и ряду других был посвящен наш городской семинар «Имидж библиотекаря завтрашнего дня», который проходил 27 октября в Центре досуга.

В работе семинара приняло участие 100 человек – представители 9 библиотек из Красноярска, Дивногорска, Железногорска.

Имидж библиотекаря влияет на работу библиотеки, от него во многом зависят статус и роль библиотеки в обществе.

О значении имиджа организации в достижении устойчивого и продолжительного делового успеха рассказала главный специалист отдела кадров Администрации – Караваева Т.В.

Выбранная тема актуальна для всех библиотек, так как положительный облик (имидж) библиотеки формируется, прежде всего, качеством обслуживания пользователей, качеством предоставляемых им услуг, своевременным предупреждением конфликтов между библиотекой и ее пользователями.

В последние годы издается много популярной литературы по психологии общения. Наряду с этим возникает потребность в изданиях, в которых

проблематика общения рассматривается в прикладном аспекте с учетом специфики конкретного вида деятельности специалиста.

Обзор профессиональной печати «О причинах конфликтных ситуаций при общении с читателями и возможных путях преодоления» заведующей читальным залом Убиенных О.Г. (фото 1) касался именно этой проблемы.



Фото 1

Что и как пишут о библиотекарях и библиотечной профессии русские и советские писатели рассказала ведущий библиограф нашей библиотеки Максимова Л. В. в своем выступлении «Образ библиотекаря в художественной литературе».

От того, какое впечатление библиотекарь производит на окружающих, во многом зависит его успех. Этой проблеме были посвящены опрос «Комфортно ли в библиотеке?», который проводился в филиале № 6 ЦГБ им. М. Горького и опрос «Библиотека глазами детей» в ЦГДБ им. А.П. Гайдара. Итоги этих опросов на семинаре озвучили заведующая фил. № 6 Горобченко Э.Н. и заведующая абонементом 5-9 классов ЦГДБ им. А.П. Гайдара.



Фото 2

Ведущий методист ЦБС г. Дивногорска – Карзникова Л.Г. (фото 2) рассказала о «Значении непрерывного образования в формировании положительного имиджа» и поделилась опытом работы библиотеки в этом направлении.



Коллекция одежды  
«Библиотекарю – классический стиль»

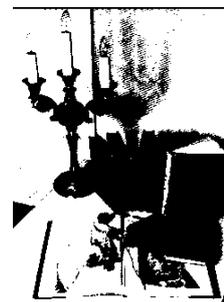
Вопрос владения информацией становится насущным и приоритетным в современном обществе, а информационное пространство – конкурентным. На таком фоне библиотека рассматривается уже не только как источник, но и как организатор доступа к информации – вот красная нить в выступлении «Влияние новых технологий на профессиональный имидж библиотекаря» заведующей отделом компьютерных изданий

Столетовой Ю. О.

Имидж библиотекаря непосредственно связан с речью, манерами поведения, умением общаться и, конечно же, с внешним обликом. Поэтому завершающим выступлением на семинаре был показ моделей одежды, разработанных студентками Красноярского технологического колледжа студии «Стиль».

Зав. методическим отделом  
Т.С. Белоусова

## Литературные встречи



## ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН

*7 августа, в праздник города, в ТКЗ парка собрались поэты города на «поэтический марафон».*

*Ведущей его стала заведующая филиалом № 6 - Эмма Николаевна Горобченко.*

«Как ни странно, но в наше нелегкое время, когда, казалось бы, и пишут, и читают все меньше, число тех, кто ощущает потребность выразить свои чувства и мысли с помощью рифмы, не убывает...

Сегодня здесь собрались те, кто обладает редким достоинством – умением видеть окружающий мир по-своему и желанием выразить поэтически это свое видение мира.

Вы глубже чувствуете окружающую действительность, обостреннее воспринимаете красоту, чужую боль, печаль, радость. Это ведь дано не каждому. Нужно благодарить судьбу за то, что Вам это дано, что на Вас лежит некая печать избранности. Пусть греет Вас эта мысль в наше трудное время, когда процветает корысть, эгоизм, когда люди часто глухи друг к другу, к поэзии, к красоте.

Сегодня здесь собрались и те, кто ценит поэзию, кто умеет и любит читать и слушать стихи.

Николай Алексеевич Некрасов когда-то сказал: «В душе каждого человека есть клапан, отворяющийся только поэзией».

Надеемся, что стихи наших поэтов, которые Вы услышите, смогут открыть такой клапан в ваших сердцах, затронуть самые тонкие и трепетные струны в ваших душах», - такими словами начался праздничный марафон поэтов.

Поэты выходили на сцену и читали свои стихи. Для каждого нашлись добрые слова, слова благодарности поклонников его творчества.

Первой «старт» взяла поэтесса Марина Панфилова.

Стихи Марины Панфиловой – это исповедь, исповедь влюбленной души, влюбленной в жизнь и людей, души, которая страдает и радуется, поет и плачет.

«Любовь и боль – синонимы давно:  
Я избежать хочу знакомой муки,  
Но от нее не скрыться все равно.

И вновь к огню протягиваю руки».

Поэзия Светланы Мель трогает душу. Стихи ее отличаются красотой, образностью, глубиной мысли и чувства. Они очень музыкальны, а музыкальность – первый признак настоящего поэта.

«Приходит осень, и приходит дождь,  
Неумолимый и однообразный,  
Он за тобой, как спутник неотвязный,  
Бредет – и никуда ты не уйдешь...»

Нина Гурьева выпустила в свет пять авторских сборников. Отличительной чертой ее поэзии является пронзительное чувство России, которая буквально живет и дышит в ее стихах. Ее стихи давно проложили дорожку к сердцам читателей.

«Я к березе опять прислонюсь,  
Дивным запахом словно напыюсь,  
И слезами от счастья зальюсь,  
О, моя берестовая Русь!»

Представляя творчество Галины Бельтюковой, невольно приходят на память слова А. Сент-Экзюпери: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит».

Галина Бельтюкова явно об этом помнит, чему свидетельством являются ее стихи.

«...Под ногами снег раскис,  
Из-под ног взлетает.  
Луч над соснами повис  
И со мной играет...»

Самая юная поэтесса – Таня Хармац – тронула сердца слушателей своей искренностью и доверчивой открытостью. Она исполнила под аккомпанемент гитары песню на стихи своей мамы – Светланы Мель.

Каждому поэту после выступления вручалась роза. Поэтический марафон длился больше часа. Он проходил в теплой непринужденной обстановке и закончился добрыми пожеланиями и напутственными словами: «Берегите сердца трепет! Я желаю Вам всем выстоять, сохранить поэтическое восприятие мира, сохранить свою душу, без которой нет, и не может быть, поэзии, уберечь ее от всего мелочного, суетного, наносного.

Надеемся, что Ваша муза Вам не изменит. Пусть Ваши стихи будут услышаны! А Ваши сердца, уважаемые любители поэзии, пусть всегда будут открыты людям, красоте, стихам! Спасибо за внимание, спасибо за участие!»

Остались довольны и поклонники поэзии, и сами поэты, которые всегда хотят быть услышанными. На марафоне они получили такую возможность.

\*\*\*

**ВСТРЕЧА С ПОЭТАМИ**

*Уже стало традицией встречать в нашей библиотеке писателей России и Красноярья в дни Всероссийской конференции «Литературные встречи в русской провинции», инициатором которых был Виктор Петрович Астафьев.*

7 сентября в нашей библиотеке состоялась встреча с поэтами Красноярья Николаем Ереминым, Сергеем Кузнечихиным и Михаилом Мельниченко.

Гости делились впечатлениями о первом дне работы конференции, вспоминали интересные события своей творческой жизни, читали стихи, отвечали на вопросы читателей.

Сергей Кузнечихин в нашей библиотеке впервые. Поэтому всем, кто пришел на встречу, было интересно открыть для себя стихи и прозу одного из редакторов журнала «День и ночь». А некоторым из присутствующих повезло особенно: они получили в подарок сборник рассказов «Омулевая бочка» с автографом Кузнечихина.

Гордость берет за красноярскую словесность, когда читаешь эту скромно изданную, небольшую книжицу с былями-небылями. Тридцать одна история – и все о рыбалке. Честное слово, невозможно оторваться...

А Николая Еремина видят в нашем городе нередко, и у многих любителей поэзии в домашней библиотеке есть его поэтические книги.

На встрече звучали новые стихи поэта:

Тогда я покорял столицы,

Мгновенье каждое любя...

И, сочиняя небылицы,

Я утверждал в себе себя.

И, как всегда, с любовью слушали Михаила Мельниченко, члена Союза писателей России, поэта, живущего в Железногорске:

У меня одна дорога –

Много знать и видеть много,

А для этого дорог

Нужно сто. И пару ног.

Хочется верить, что дорога к нашей библиотеке приведет к нам еще не раз писателей хороших и разных.

Зав. молодежным абонементом  
Е.А. Вещикова

\*\*\*

## В ГОСТЯХ У БИБЛИОТЕКИ (фоторепортаж)

В один из декабрьских дней по приглашению клуба «БибимГо» в библиотеку приехали поэты – красноярцы: Александр Бердников (руководитель творческого клуба «Русло») и Гамлет Арутюнян (врач, член клуба «Русло»).



← Александр Бердников рассказывает о своих поездках на Алтай и участии в Шукиинских чтениях.



← Интервью для местной газеты

→ «Давайте дружить клубами»  
(клуб «БибимГо» и клуб «Русло»)



«Жизнь многообразна  
– и многоголосое эхо не  
раз повторит это...»

→ Гамлет Арутюнян подписывает  
читателям свою книгу



## Конкурсы

*26 мая, накануне Общероссийского Дня библиотек в Краевой универсальной научной библиотеке проходил зональный конкурс среди библиотечек на звание «Лучший молодой библиотечек года».*

*Естественно, у нас такой молодой библиотечек работает (им оказалась заведующая отделом компьютерных изданий – Столетова Юлия Олеговна) и естественно, мы приняли участие в этом конкурсе.*

*Была организована группа поддержки из самых продвинутых библиотечек в плане самостоятельности, активности и целеустремленности: Марина Гец, Жанна Снежко, Ирина Евдокимова, Ирина Звездина, Наталья Шрейбер.*

*На подготовительные работы и на оттачивание актерского мастерства в массовках времени было не очень много. Но смекалка, молодость, юмор и умелые руки вывели нас на большую сцену Краевой...И наша библиотека заняла- таки одно из призовых мест. Итак, как все это происходило?*

### Послеконкурсные размышления молодого библиотечкаря



*Участница конкурса – Юлия Столетова*

Как молоды мы были... Раньше легко было определить границы перехода во взрослую жизнь. Двадцать восемь - прекрасный возраст и предел комсомольской молодости. Если только не пожелаешь остаться в организации молодежного резерва партии по карьерным соображениям.

Сегодня возраст молодого библиотечкаря ограничивается уже 35 годами. По крайней мере, краевой конкурс молодых библиотечкарей ставил именно такие возрастные ограничения. То ли кризис кадров, то ли реверанс в сторону вечно юных дам. Ведь, как известно, возраст настоящей женщины определяется ее мировоззрением, но никак не паспортом.

Так или иначе, но на сцене Краевой библиотеки блистали в лице интересных молодых женщин уже сформировавшиеся профессионалы. Кроме самих конкурсанток веселость и находчивость пришлось демонстрировать и группам поддержки. Волновались они не меньше главных действующих лиц.

Некоторые библиотеки выдвинули в качестве артистов второго плана мужчин – столь редкое явление на библиотечных мероприятиях. Наш же чисто женский коллектив выглядел более чем достойно. Недаром последняя неделя перед конкурсом была посвящена репетициям. Если бы на конкурсе награждали самую слаженную команду, то, думаю, мы были бы основными претендентами на приз.

Трудно совместить конкурс профессионального мастерства со зрелищностью сценарного действия. Так что ничего нового организаторы данного конкурса не придумали: представление-визитка, проверка эрудиции и традиционная фантазия "Библиотека будущего". В требованиях к конкурсантам жестко устанавливался лимит времени на творческие задания.

К сожалению, сами устроители в лице жюри данного пункта не особенно придерживались. Особенно неприятный осадок остался после конкурса "самый умный". Время последних трех конкурсантов неумолимо растягивалось, а в последнем случае временная метаморфоза всколыхнула даже зрительный зал.

Кстати, о зрителях. Обидно, что единственную иногороднюю библиотеку конкурса (то есть нашу) представляли болельщики в количестве... трех человек: заместитель директора, методист и шофер автобуса.

К сожалению, сканирование кричалок и размахивание лозунгами - это как раз тот случай, когда побеждает не умение, а число. Так что моей "группе поддержки" приходилось выкладываться не только на сцене, но и в зрительном зале.

Я считаю, что наши совместные выступления были самыми качественными. И визитка, и размышления о будущем библиотек были наиболее оригинальными и четко отрепетированными. Возможно, в размышлениях не хватило заключительной мысли, "жирной точки". Но мы, пожалуй, единственные из всех конкурсантов, кто четко уложился в отведенный лимит времени. Многим не хватило организованности, яркости, последовательности, нестандартности в творческих заданиях. Увы, иногда выступления напоминали плохую самодеятельность. В этом плане особенно удивила библиотека Сибирской аэрокосмической академии и, как ни странно, краевая.

В наше время библиотека не может себе позволить жить вчерашним днем. Надо искать новые формы массовой работы, привлекать новые технологии. Иначе мы просто потеряем молодое поколение, воспитанное на зрелищных шоу.

Что касается индивидуальных выступлений, то и в придумывании библиотечного слогана за короткое время, и в состязании быстрых ответов на короткие вопросы, победило не знание, а умение концентрироваться, вовремя собраться. Конечно, не только общая эрудиция, но и быстрота реакции должна быть отличительной чертой настоящего профессионала.

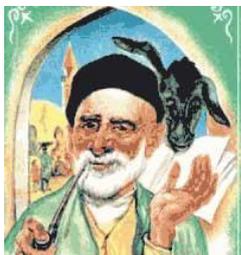
Что я вынесла для себя из этого конкурса? Как ни странно, сознание, что нам сегодня не хватает азарта, некоторого авантюризма. Мы слишком задавлены грузом своей тысячелетней истории, слишком гипертрофированно воспринимаем ответственность за духовный облик поколений.

А еще, что у нас в библиотеке есть прекрасная команда, есть люди, которым интересно творить. Спасибо за смелость и прекрасное актерское мастерство Ирине Звездиной, Марине Гетц, Ирине Евдокимовой, Жанне Снежко. Спасибо за активное "боление" и организацию технического сопровождения выступлений Наталье Шрейбер. Огромное спасибо за режиссерскую работу, дельные советы, непоколебимую веру в успех Татьяне Анатольевне Старковой. Спасибо Ларисе Николаевне Семипудовой за поддержку и добрые слова.

Замечательно, что есть такое место как ЦГБ, где ты можешь ощущать себя актером, философом, исследователем, психологом, литератором.

Зав. отделом компьютерных  
изданий  
Ю.О. Столетова

## Клубы



## «ПОГОВОРИМ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ...»

*«Садись на ишака! Поедем на Восток.  
От южных городов я прихожу в восторг,  
От ярких их небес. От пряных тех базаров,  
От горных тех ручьев, где я беру исток».*

*/ Из песни Л. Филатова о Насреддине /*

С этих строк начался традиционный первоапрельский вечер в литературном клубе БиблимГо, который мы на этот раз решили посвятить герою Востока, весельчаку и балагуру Ходже Насреддину.

Литературный сценарий представлял собой пьесу, которую надо было на вечере сыграть силами клуба. Героями пьесы и вечера стали гости чайханы (Сергей Проценко, Галина Семенова, Татьяна Попова), чайханщик Али (Игорь Качан), стражник (Николай Герусов), багдадский вор (Виктор Болгов). Осли довольно талантливо изобразил Владимир Петров,



*Гюльджан (Екатерина Вещикова)  
слушает очередную байку Ходжи  
(Александр Годанов)*

мудрейшего звездочета Гуслию сыграл Михаил Мельниченко, в роли Гюльджан просто блистала Екатерина Вещикова, а роль Ходжи Насреддина поручили небезызвестному Александру Годанову.

Специально на наш вечер приехали барды из Красноярска: Геннадий Васильев с женой Натальей. Они исполнили несколько песен из репертуара Сергея Никитина. Конечно, особой популярностью пользовалась песня «Бричмула», которую с удовольствием распевал весь зал.

Анекдоты о Ходже Насреддине рассказывали и участники, и гости вечера. Атмосфера была непринужденная, где-то чуть сумбурная, порой высказывали всякие неожиданности, что неудивительно, ведь сам Ходжа был человеком непредсказуемым.

Главное, на вечере царила атмосфера веселья, зал смеялся, с удовольствием включился в игру. И над всем этим - умница и весельчак Ходжа:

*«Любимец всех времен и всех народов –  
наш Насреддин сегодня с нами здесь!»*



*Гости чайханы:  
Татьяна Попова, Сергей Проценко,  
Сергей Павлович Кучин*

## Наши праздники

### РОЖДЕННЫЕ АПРЕЛЕМ

*Апрель знаменателен не только рождением великого вождя всех времен и народов, но и появлением на свет одних из лучших и популярных на сегодняшний день отделов нашей библиотеки – отдела компьютерных изданий (ОКИ) и отдела искусств (ОИ).*

*Отмечались дни рождения этих отделов по принципу 2 в 1, т.е. в один из апрельских дней - 5 апреля.*

«Торжественное собрание по случаю празднования совместного дня рождения двух отделов ЦГБ имени пролетарского писателя Максима Горького предлагаю считать открытым!...»

Вот таким приветственным словом началось торжество во имя рождения двух отделов нашей библиотеки – отдела искусств и отдела компьютерных изданий.

Пришли поздравить виновников торжества администрация библиотеки, коллеги из читального зала, абонемента, методического отдела, клубовцы и благодарные читатели.

Первой взяла слово заведующая читальным залом Убиенных Ольга Геннадьевна. И не случайно... Школой библиотечных кадров считается читальный зал. Ведь нынешние заведующие отделами-именинниками являются выпускницами читального зала. Да и фонды этих отделов выросли из фондов читального зала.

Далее события разворачивались по сценарию в стиле партийного собрания, где о проделанной работе и в шутку и всерьез отчитывались передовики культурного фронта.

Играла музыка, проводились шуточные конкурсы, дарились нешуточные подарки...

Все: и гости, и именинники, разошлись в полной уверенности, что завтра встретятся вновь, но уже в рабочей обстановке, и вновь будут интересные встречи, книги, диски, журналы...



*Пригласительный билет  
на День рождения отделов*

Гл. библиотекарь методического отдела  
Т.А. Старкова

\*\*\*

## ПРАЗДНИК ДРУЗЕЙ БИБЛИОТЕКИ

*26 мая, накануне праздника, в читальном зале собрались друзья библиотеки: сотрудники, самые активные читатели и те, кто бескорыстно помогает библиотеке.*

*По традиции праздник открыла директор библиотеки - Людмила Ивановна Малухина. Много теплых и добрых слов сказала она о своих коллегах, друзьях библиотеки и просто о читателях.*

Вот уже несколько лет библиотекари отмечают 27 мая профессиональный праздник. Можно по-разному относиться к профессии библиотекаря, но никто не сможет отрицать тот факт, что библиотека обеспечивает жителям города сразу три конституционных права: на образование, на доступ к культурным ценностям, на доступ к информации.

Общероссийский день библиотек, пожалуй, единственный праздник, который отмечают не только профессионалы, но и все, кто обращается к услугам библиотек.

Библиотеки уже много лет подряд являются самыми посещаемыми учреждениями культуры: свыше трехсот тысяч визитов в год делают более сорока тысяч читателей. Ежегодно они прочитывают более миллиона книг. Для стотысячного города цифры впечатляющие. Но за цифрами – люди. Люди, стоящие по обе стороны кафедры.

Коллектив библиотеки – это 100 сотрудников. Из них два заслуженных работника культуры: Лариса Николаевна Семипудова – заместитель директора, и Эмма Николаевна Горобченко – заведующая филиалом №6. Есть еще один человек, имеющий звание заслуженного работника культуры – это Щиголь Екатерина Ивановна, которая работала заведующей отделом комплектования и обработки литературы, сейчас она на пенсии.

Два человека награждены знаком Министерства культуры «За достижения в культуре»: Екатерина Андреевна Вещикова, заведующая молодежным абонементом, и Галина Павловна Семенова, заведующая отделом искусств. Алевтина Аркадьевна Санникова имеет звание ветерана атомной промышленности.

Коллектив библиотеки – это творческие, энергичные работники, собирающие около себя талантливых, неравнодушных людей. Поэтому в каждом отделе, филиале есть общественные объединения, клубы, в которые приходят люди с общими интересами. Заведующие отделами и представили самых активных своих читателей.

В филиале №1 работают два клуба: «Тель» - семейный и «Второе дыхание» - клуб для пенсионеров. Раздорова Татьяна Михайловна, семья Охиных – Виктор Николаевич, Елена Лукьяновна; Захаров Николай Николаевич, а Зоя Николаевна Горбунова не только наш активный читатель, участник заседаний клуба, но и член совета микрорайона №1, в котором расположен филиал, благодаря Зое Николаевне библиотека поддерживает связь с советом микрорайона, а совет микрорайона знает о проблемах библиотеки и старается помочь их разрешать.

**Филиал №2** – самый небольшой по площади, но и на 80 кв. метрах находится место для встреч в клубе выходного дня. Активистами этого клуба и замечательными помощниками библиотекарей стали Аристова Тамара Александровна, Дедюхина Марина Алексеевна, Королева Светлана Петровна, Покидов Евгений Николаевич.

**Филиал №4**, расположенный в самом новом помещении, собирает друзей библиотеки в клубе «Сибирячка». Это Грязнова Нина Кирилловна, Губаревская Вероника Аркадьевна, Казанцева Вера Викторовна, Козычева Галина Николаевна, Кориневская Нэля Дмитриевна, Лукина Людмила Никодимовна, Никипелова Эмма Васильевна, Сныткина Валентина Яковлевна, Юткина Елена Георгиевна; ни одно мероприятие в филиале не обходится без Старновского Владимира Николаевича.

**Филиал №5** (пос. Первомайский) – центр культуры в поселке. Здесь работает молодежный клуб «Между нами, девочками». Очень много и взрослых друзей у этой библиотеки. Самых преданных библиотеке читателей на вечере представила ведущий библиотекарь Прокопенко Валентина Михайловна - это Панин Игорь Иванович – учитель истории школы №93, представитель поселка в администрации и Дружинина Нина Ефимовна – председатель совета библиотеки – филиала №5.

**Филиал №6** известен в городе по клубу «Орфей», который существует более 30 лет. И 10 лет приглашает на праздники Семейная гостиная. Помогают организовывать мероприятия, принимают самое активное участие в их проведении Белянина Тамара Леонтьевна, Ердякова Любовь Григорьевна, Ставицкая Виктория Геннадьевна, Шарабарина Татьяна Сергеевна, Шикина Диана Геннадьевна.

В центральной библиотеке работают четыре клуба: «БибимГо», клуб любителей живописи, клуб любителей оперы и «Ганит».

Очень много у центральной библиотеки друзей, которые не стали членами клубов. Но без них трудно себе представить работу отделов: Валентина Михайловна Чернова, Алевтина Андрияновна Никерова (абонемент); Сергей

Владимирович Денисенко, Андрей Васильевич Клесов, Людмила Сергеевна Кунова (молодежный абонемент); Егоров Александр Михайлович, Кириенко Елена Ивановна, Мохонько Ольга Васильевна, Панина Ирина Анатольевна, Хейфиц Людмила Тихоновна, Чубарова Татьяна Константиновна, Шовгеня Инна Николаевна, Щигорцева Ирина Петровна, Дюкина Ирина Григорьевна (читальный зал).

Активными участниками клубов любителей живописи и любителей оперы, работающих в отделе искусств, стали Владимир Вячеславович Панюшкин, Светлана Алексеевна Романова, Валерий Васильевич Ноянов, Аркадий Филиппович Заичко, Мила Ивановна Огаркова, Вера Ивановна Прохорова, Нина Павловна Разина, Мария Наумовна Финогенова, Юрий Арамович Тер-Погосян, Лилия Леонидовна Сидорова.

Дмитрий Григорьевич Лузин, дирижер нашего театра, ежемесячно, а то и два раза в месяц проводит заседания клуба любителей оперы.

Члены клуба «БибимГо» проводят литературные вечера для читателей, организуют встречи с писателями, они были инициаторами установки первой в городе мемориальной доски не политику, не строителю, а поэту Лире Абдуллиной – это Сергей Никитович Проценко, Игорь Сергеевич Качан, Кучины Сергей Павлович и Надежда Елифановна, Петров Владимир Григорьевич, Попова Татьяна Алексеевна, Мельниченко Михаил Иванович, Болгов Виктор Евгеньевич, Герусов Николай Васильевич, Христич Нина Георгиевна, а также библиотекари Малухина Людмила Ивановна, Семипудова Лариса Николаевна, Вещикова Екатерина Андреевна, Семенова Галина Павловна.

Есть у библиотеки друзья, которые не являются активными читателями, членами различных библиотечных объединений, но помогают библиотеке жить и развиваться.

Поддерживают библиотеку депутаты Городского Совета Брусиловский Игорь Анатольевич, Батухтин Владимир Александрович, заместитель главы администрации Фомаиди Владимир Юрьевич, Гребешков Валерий Васильевич, главный архитектор города.

Самое активное участие в работе по установке памятной доски Лире Абдуллиной принимали работники НПО ПМ. Это Князькин Юрий Михайлович – главный конструктор НПО ПМ, доктор технических наук, профессор, Кавтарашвили Шота Шакрович – ведущий инженер проектного отдела НПО ПМ, кандидат технических наук, Арапочкин Александр Николаевич – главный специалист проектного отдела НПО ПМ.

Дарят свои книги, проводят их презентации в библиотеке –Аференко Виктор Александрович, Жабин Владимир Юрьевич, Мельниченко Михаил Иванович - член союза писателей России, член клуба «БибимГо», Болгов Виктор Евгеньевич, Лешукович Лина Александровна, Ермолаева Светлана, Гурьева Нина.

Дарит свое творчество Светлана Леонгардовна Мель, поэт, бард, всегда поможет Годанов Александр Сергеевич – художественный руководитель ДК.

Украшением многих наших вечеров, в том числе и сегодняшнего, стали наши верные друзья: городской камерный оркестр под управлением Елены Ермониной и солисты городского театра Вера и Николай Алексеевы.

Есть друзья у библиотеки и в средствах массовой информации. Сегодня мы благодарим нашего давнего друга – Валерия Михайловича Тихомирова и молодого корреспондента, вникающего в проблемы библиотеки, - Дарью Юрьевну Казачинскую.

Особое спасибо мы говорим сегодня тем, кто оказывал и оказывает финансовую поддержку библиотеке: Баховцеву Геннадию Яковлевичу - директору Горэлектросети, Марченко Игорю Николаевичу и Томилину Борису Дмитриевичу – фирма «Экскалбур», частным предпринимателям: Лебедеву Сергею Леонидовичу и Соболевскому Алексею Леонидовичу; Масейкину Александру Павловичу, Соловьеву Владимиру Николаевичу – «Сплайс М», руководителю фонда «Согласие» Герасину Александру Николаевичу, руководителям фирмы «Консультант плюс» Черноусу Владимиру Владимировичу и Фалееву Геннадию Дмитриевичу, строительной фирме «Крист» - Юрьеву Олегу Александровичу, Богданову Валерию Петровичу.

На вечере невозможно было рассказать обо всех друзьях, но начало положено. Создано общество друзей библиотеки, впереди – создание Попечительского совета, вместе мы справимся со всеми проблемами.

С праздником Вас, дорогие коллеги и друзья библиотеки!»

Директор библиотеки  
Л.И. Малухина

\*\*\*

***В июне, после трехлетнего ремонта, вновь для жителей поселка Тартап открылась библиотека.***

Теперь это не просто одно из подразделений филиала № 5, а вполне официально зарегистрированный в структуре ЦГБ им. М. Горького филиал № 10.

На открытии библиотеки звучали песни в исполнении самодеятельного коллектива поселкового Дома культуры, дети прочитали стихи о книге, о библиотеке.

Торжество закончилось чаепитием со



*На открытии филиала завсегдатаи клуба «Журавушка» и первая заведующая сельской библиотекой (сидит) Таисия Матвеевна Дементьева*

сладким пирогом.

Жители поселка вновь будут наслаждаться чтением любимых книг и журналов, вновь будут собираться читатели в клубе «Журавушка».

\*\*\*

**26 ноября коллектив филиала № 6 отметил пятидесятый день рождения.**

К юбилею мы готовились с радостью и нетерпением. Накануне торжества украсили холл и читальный зал, где было намечено проведение праздника, разноцветными шарами, повесили плакаты с поздравлением. Все это создавало праздничное настроение.

В холле оформили большой стенд «Вспомним былое», на котором поместили фотографии, рассказывающие о жизни нашей библиотеки на протяжении многих лет, на отдельных планшетах разместили снимки о творческой деятельности клубов «Орфей» и «У девяти муз», о встречах с поэтами города. На журнальном столике выложили журналы, в которых помещены статьи о нашем филиале.

В этот торжественный день мы получили поздравления от администрации города, Управления культуры, ГХК, центральной библиотеки, от детской библиотеки им. Гайдара, музыкальной школы, от театра оперетты и ДК, от наших бывших коллег и от читателей.

Поздравить пришли и завсегдаи клубов «Орфей» и «У девяти муз».

Музами доброты, гостеприимства, остроумия, трудолюбия и терпения назвали нас сказочные герои – клубовцы в своих приветствиях. А в заключение прозвучали такие слова: «...И пожелать, чтоб так и было вечно:

Пусть с детских лет до старости идет  
За знаниями в Ваш мир библиотечный  
Приветливый, читающий народ!»

Пели величальную Ирина Сенниковская со своими воспитанниками. От имени поэтов прочитала свое стихотворение Светлана Мель:

«Всегда чего-нибудь нет,  
Чего-нибудь слишком много.  
Напишет стихи поэт,  
А время рассудит строго.

Кого-то читает весь свет,  
Кому-то в утиль дорога.  
На все как бы есть ответ,  
Но... без последнего слога.



Отраднo душе моей,  
Витая над этой крышей,  
В один из осенних дней  
Родную строку услышать.

Змеится луна в воде.  
И ныне, как в прошлом веке,  
Ущерб – перехлест везде,  
А мера – лишь в библиотеке».

Какой праздник без шампанского и сладких пирогов? Поэтому, не нарушая традиции, мы накрыли для гостей праздничный стол.

И, конечно, было море цветов и улыбок.

Такие события надолго останутся в памяти у нас и у благодарных читателей.



*Наилучшие пожелания любимому коллективу...*

Зав. филиалом № 6  
Э. Н. Горобченко

## Цифры говорят...

*Выводы о полезности и актуальности мероприятия, проводимого в библиотеке, нетрудно сделать, если прибегнуть к отчетным цифрам о проделанной работе по факту.*

*Итак, немного цифр и о КПД общебиблиотечных мероприятий.*

### ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ «Смотрите, что мы выписываем» (17 февраля)



В этот день в библиотеке и в ее филиалах на 12 выставках было представлено 900 наименований журналов и газет различной тематики, проведено 17 обзоров.

Посетило выставки 706 человек, а выдали в этот день 1720 экземпляров периодических изданий.

Самыми эффективными, судя по отчетам, прошли мероприятия в отделах ЦБ: читальном зале и зале периодики (101 посещение, выдано 275 экз.); отделе искусств (101 посещение, выдано 118 экз.); в филиалах: № 5 (4 обзора, 2 беседы, посещения - 169 чел., выдано 464 экземпляра журналов); № 6 (2 обзора, посещения - 99 чел., выдано 210 экз.);

Интересный обзор журнальных новинок представила читателям библиотекарь филиала №2 Галина Анатольевна Гроцкая.

В своем выступлении Галина Анатольевна учла интересы и увлечения своих читателей, сумела заинтересовать их полезными и интересными статьями из журналов.

### НЕДЕЛЯ «Мир профессий» (с 16 марта по 19 марта)



За эту неделю были проведены следующие

мероприятия:

- оформлена книжная выставка «Мир профессий», где представлено 305 книг, журналов и 112 профессиограмм;
- для старшеклассников проводились тестирование и видеопокказ учебных фильмов о профессиях;
- библиографический отдел выпустил список литературы по профессиям.

На протяжении недели для учащихся 9-10 классов школ города были организованы встречи со специалистами предприятий различных отраслей.

За это время на всех мероприятиях побывало около 400 человек.

### **НЕДЕЛЯ детской и юношеской книги (с 25 марта по 1 апреля)**

В отделах центральной библиотеки и филиалах представлено для обозрения 185 книг, проведено 5 мероприятий, на которых присутствовало 137 человек. В филиале № 5 традиционно прошел праздник для детей младшего возраста – книжная викторина «Любимые питомцы».



Ярко, зрелищно прошло мероприятие «Уральских сказов мастер» в филиале № 1.

Для старшеклассников и студентов молодежный абонемент провел интереснейший цикл обзоров у книжных выставок под названием «День автора...», а на открытии выставки – исповеди «Слово предоставляется...» прозвучали стихи А. Ахматовой, Ю. Друниной, З. Гиппиус и др. в исполнении библиотекарей этого отдела.

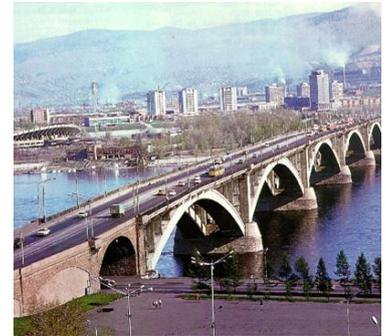
В заключение хотелось бы отметить следующее – приведенные выше цифры показывают, насколько эффективно прошло то или иное мероприятие, но они не показывают, сколько вдохновения вложено нашими коллегами в организацию выставок, мероприятий, с какой готовностью поделиться знаниями проводят они свои обзоры литературы.

Гл. библиотекарь методического отдела  
Т.А. Старкова

## Культура и общество

### ДНИ ЖЕЛЕЗНОГОРСКА В КРАСНОЯРСКЕ

*Данное мероприятие проходило в Культурно-историческом музейном комплексе на Стрелке в период с 11 по 14 мая 2004 года.*



В день открытия выставку посетили чиновники краевой Администрации, в том числе, заместитель губернатора края по промышленности Виталий Бобров.

Основными участниками выставки были градообразующие и жизнеобеспечивающие предприятия, предприятия малого и среднего бизнеса, а также учреждения социальной сферы г. Железногорска.

Культуру Железногорска наряду с другими учреждениями культуры представляла и наша библиотека, предоставив интереснейшие материалы о деятельности библиотеки, ее достижениях за последние годы.

Методическим отделом были подготовлены комплекты библиотечной печатной продукции, куда входили рекламные буклеты Центральной библиотеки и филиалов, рекламные листки, пригласительные билеты и т.д.

Вот так выглядела информация на выставочном стенде, посвященном культуре г. Железногорска:

### КУЛЬТУРА

Город располагает развитой сетью муниципальных учреждений культуры и искусства, способных удовлетворить разнообразные запросы горожан.

### ТЕАТРЫ

В двух профессиональных театрах, оперетты и кукол, работают 4 Заслуженных артиста Российской Федерации и 1 Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

В репертуаре Театра оперетты музыкальные комедии, водевили, комические оперы, балеты, мюзиклы, оперетты, спектакли для детей, тематические и сольные концертные программы, творческие вечера. В течение сезона 2003-2004 года выпущено 5 премьерных спектаклей: мюзикл Д. Стайна «В джазе только девушки»; классическая оперетта И. Кальмана «Фиалка Монмартра»; современный мюзикл Г. Геловани «Женские капризы»; рок-опера А. Рыбникова «Юнона и Авось»; спектакль одноактных опер Г. Перселла «Дидона и Эней» и И. С. Баха «Кофейная кантата».

Театр кукол «Золотой ключик» обслуживает маленьких жителей города, показывая спектакли на стационаре и выезжая в детские сады и школы. В репертуаре театра 35 спектаклей - сказки народов разных стран и произведения современных авторов.

Театр кукол «Золотой ключик - Лауреат премии «Хрустальная маска» 1996 года и победитель Краевых конкурсов «Итоги сезона» за 2001 и 2002 годы.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Представлено Детскими школами искусств и Детской художественной школой. Высокий профессионализм преподавательского состава, уникальные формы работы с детьми позволяют готовить выпускников к поступлению в специальные учебные заведения. Учащиеся школы - лауреаты краевых, российских и международных конкурсов и выставок.

Стипендиаты программы Министерства культуры Российской Федерации «Юные дарования»: Ольга Колотий и Инна Плеханова (Детская школа искусств им. М.П.Мусоргского) - 1999 год; Кирил Петров (Детская художественная школа) - 2002 год; Иван Перевощиков (Детская художественная школа) - 2003 год.

Губернаторские стипендиаты: Надежда Микрюкова, Анна Горбунова, Ирина Голубева (Детская художественная школа) - 2004 год.

Педагоги и учащиеся Детской художественной школы реализуют совместные проекты с промышленными компаниями Красноярского края «Татарская», «Енисей-телеком», оформляют офисы и буклеты, проводят выставки изобразительного творчества.

Школа искусств ежегодно силами учащихся и педагогов организует более 100 концертов на сценических площадках города.

## **МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР**

Фонды музея насчитывают 66,3 тысячи единиц хранения, в том числе, 15,1 тысяча единиц основного фонда. Уникальный фонд памятников археологии собран в филиале МВЦ - музее археологии п.Подгорный. Отдельные экспонаты датируются 35 в. до н.э.

Музейно-выставочный центр призер I, II и III Международной Музейной Биеннале. По итогам работы за 1995 год признан лучшим музеем Красноярского края и награжден призом «Вдохновение». В 2002 году Музей археологии стал призером IV Международной Музейной Биеннале, а его основатель, Евгений Сергеевич Аннинский, - лучшим музейным работником 2001 года.

В Музее работают 5 стационарных экспозиций, действуют программы и проекты для посетителей разных возрастов. Ежегодно организуются летние археологические лагеря. Наиболее интересные экспозиционные проекты, которые может предложить МВЦ в качестве передвижных выставок: «Безмолвный крик» (проект, направленный на профилактику абортов); «Наедине с собой» (проект, направленный на профилактику наркомании); «Сибиряки с Чернобыльской отметиной»; «Приманка» (памятник археологии);

«Каменный медведь» (памятник археологии); Уникальное собрание петроглифов (наскальные рисунки).

## **КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И КИНО**

В учреждениях культуры клубного типа работают 79 коллективов художественной самодеятельности и 35 любительских объединений. В том числе, признанные в Красноярском крае: народный хор русской песни «Росиночка»; народный театр современного танца «Эйдос»; фольклорный ансамбль «Криницы»; муниципальный камерный оркестр; ансамбль «Синева» (ретровокал); вокальная студия (участники: Екатерина Гляделова - лауреат краевого телевизионного фестиваля «14-35», победитель краевого фестиваля военно-патриотической песни «Россия Молодая», лауреат открытого фестиваля «Музыкальный фонтан» (г. Красноярск) и Оксана Томина - лауреат краевого фестиваля «Волшебный микрофон», лауреат межрегионального фестиваля «Радость» (г. Мыски); творческое объединение «Родник» (декоративно-прикладное творчество).

Во Дворце культуры оборудованы зрительный зал на 694 места с хорошей акустикой и музыкальная гостиная. Ежегодно здесь проходят более 400 мероприятий: концертов, фестивалей, конкурсов. Проводятся Региональные фестивали «Играй, гармонь, звени, частушка» и «Казачий фестиваль».

Дворец культуры - лучшее клубное учреждение Красноярского края в 1996 году, награжден призом «Вдохновение», его директор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Галина Алексеевна Марченко, - лучший клубный работник Красноярского края 2002 года.

Здание Центра Досуга представляет собой комплекс, в состав которого вошли концертный и хореографический залы, филиалы библиотек, гостиная, кафе-бар, фойе для проведения дискотек, ярмарок и тематических мероприятий. В галерее «Зебра» проходят выставки современного искусства, фотовыставки и выставки экзотических животных. Современное оборудован камерный зал. Для проведения семинаров, конференций и презентаций предоставляются видеотехника, звуковое и световое сопровождение.

В городе работают кинотеатр «Родина», в Центре досуга кинозал и киносалон «Чарли» с современным оборудованием. Директор киновидеообъединения Ольга Юрьевна Козлова по итогам работы за 2002 год была признана лучшим работником кино Красноярского края и награждена призом «Вдохновение».

## **БИБЛИОТЕКИ**

Центральная городская библиотека им. М. Горького и Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара осуществляют в городе функции информационных центров и содержат значительные объемы

информации на различных носителях. Книжный фонд библиотек составляет более 640 тысяч томов.

За последние годы работниками Центральной городской библиотеки им.М.Горького разработаны и реализованы проекты: «Электронные публикации на CD-ROM в библиотеках» (грант Института «Открытое общество»); «Публичный центр правовой информации» (грант фондов «Международный центр развития - Железногорск» и «Гражданская инициатива») Для детей города в Центральной городской детской библиотеке им. А. П. Гайдара работают программы: «Экология и мы» (экологическое воспитание и просвещение подростков); «В дружбе с книгой» (воспитание культуры чтения); «Основы библиотечно-библиографических знаний»; «Преодоление» (организация чтения детей-инвалидов); «Прекрасное - детям» (эстетическое воспитание детей и подростков); «Школа этикета».

## **ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА**

Парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова занимает 30 гектаров лесного массива на берегу городского рукотворного озера.

На территории парка располагаются танцевально-концертный зал, клуб «Спутник», 13 детских и 5 аттракционов для взрослых, зоосад с коллекцией из 230 животных, в том числе, занесенных в Красную книгу Российской Федерации, летняя танцевальная площадка и городская сцена «Ракушка» для проведения массовых мероприятий.

В парке проводятся мероприятия совместно с промышленными компаниями Красноярского края: «День пива» (Пикра), «День мороженого» (КРАЙС). На протяжении 25 лет ежегодно Танцевально-концертный зал принимает участников Межрегионального турнира по спортивным бальным танцам «Сибирский калейдоскоп».

В 2002 году городским Советом была утверждена «Программа развития парковой зоны на 2002-2010 гг.». Программа включает в себя мероприятия по благоустройству центральной аллеи, береговой линии, реконструкции зоосада и оснащению аттракционами.

Эта выставка была приурочена к 70-летию Красноярского края. Главная цель акции - рассказать красноярцам о городе, его промышленных и социальных возможностях.

Гл. библиотекарь методического отдела  
Т.А. Старкова

# АНОНС

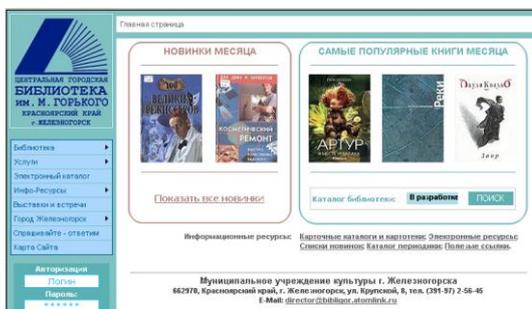
Читайте в следующем выпуске ...



Теоретический семинар  
«Библиотека в век цифровой информации»



Как мы отдыхаем.  
Ретро-беседа на берегу Енисея  
«Все звезды в гости к нам...»



Работа над созданием сайта  
библиотеки

... и многое другое.

**СОДЕРЖАНИЕ*****ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ***

Памяти В.П. Астафьева	1
Юдинские чтения	6
Семинар в Зеленогорске	7
Семинар «Имидж библиотекаря»	8

***ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ***

Поэтический марафон	10
Встреча с поэтами	12
В гостях у библиотеки ( <i>фоторепортаж</i> )	13

***КОНКУРСЫ***

Послеконкурсные размышления молодого библиотекаря	14
---	----

***КЛУБЫ***

«Поговорим о Ходже Насреддине...»	17
-----------------------------------	----

***НАШИ ПРАЗДНИКИ***

Рожденные апрелем	18
Праздник друзей библиотеки	19
Открылся филиал № 10	22
50 лет филиалу № 6	23

<b><i>ЦИФРЫ ГОВОРЯТ</i></b>	25
-----------------------------	----

***КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО***

Выставка «Дни Железногорска в Красноярске»	27
--	----

***АНОНС***

Читайте в следующем выпуске	31
-----------------------------	----



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. М.ГОРЬКОГО**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**МИР  
ВАШЕЙ  
БИБЛИОТЕКИ**

**Выпуск 8**

**Железногорск 2004**

**Ответственный за выпуск:  
Малухина Л. И. - директор библиотеки**

**Редколлегия:  
Семипудова Л. Н. - зам. директора по библиотечной работе  
Белоусова Т.С. – зав. методическим отделом  
Старкова Т. А. - главный библиотекарь**

**Авторы статей:  
Белоусова Т.С., Горобченко Э.Н., Малухина Л.И., Семипудова Л.Н.,  
Старкова Т.А., Столетова Ю.О., Ускова Г.А.**

**Макет, верстка, сканирование: Старкова Т.А.  
Художественное оформление, дизайн:  
Старкова Т.А., Меживикина К.А.**

**Переплет и ламинирование: Наговицина Н.А.**

---



662970, ЖЕЛЕЗНОГОРСК  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ,  
ул. КРУПСКОЙ, 8



(39197) 2-56-45 ДИРЕКТОР  
(39197) 2-43-83 МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. М. ГОРЬКОГО

**E-mail: [Director@bibligor.atomlink.ru](mailto:Director@bibligor.atomlink.ru)  
[www.bibligor.ru](http://www.bibligor.ru)**