



Год охраны окружающей среды

Указом Президента России 2013 год объявлен Годом охраны окружающей среды. Были также приняты решения о развитии социального проекта «Экология России».



Год Нидерландов в России и России – в Нидерландах

Президент России Владимир Путин подписал распоряжение «О проведении Года Российской Федерации в Королевстве Нидерландов и Года Королевства Нидерландов в Российской Федерации».



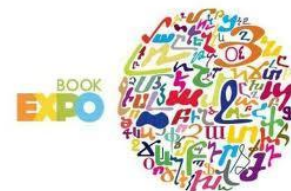
Год китайского туризма в России

Российская сторона всерьез решила взяться за укрепление соседских отношений с Китаем: более 100 туристических мероприятий Китай проведет в нашей стране. На стажировку в Китай отправятся студенты и преподаватели российских ВУЗов.



Бангкок объявлен Всемирной столицей книги 2013 года

Бангкок станет Всемирной столицей книги 2013. Комитет избрал Бангкок «за его готовность соединить все звенья книгоиздательства и книготорговли, всех участников предложенных издательских проектов, за отчетливую общественную направленность представленной программы и высокий уровень обязательств в отношении намеченных мероприятий».



Ежегодно Комитет присваивает почетное звание городу, который обязался популяризировать книги и чтение, подчеркивая жизненную силу литературного творчества.

Бангкок стал 13-й Всемирной столицей книги. Его предшественниками являются Мадрид (Испания, 2001 г.), Александрия (Египет, 2002 г.), Нью-Дели (Индия, 2003 г.), Антверпен (Бельгия, 2004 г.), Монреаль (Канада 2005 г.), Турин (Италия, 2006 г.), Богота (Колумбия, 2007 г.), Амстердам (Нидерланды, 2008 г.), Бейрут (Ливан, 2009 г.), Любляна (Словения, 2010 г.), Буэнос Айрес (Аргентина, 2011 г.) и Ереван (Армения, 2012 г.)

В хороводе муз...

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

**Музы, молю — из толпы многогрешного рода людского
Вечно влеките к священному свету скиталицу-душу.**

Из античного гимна

Испокон веков с приходом музыки связывались самые прекрасные и самые светлые моменты в жизни — моменты озарения и вдохновения, появления чего-то нового, встречи с мечтой.

Почему говорят, что встреча с музой может полностью изменить жизнь? Почему древние поэты и сказители, начиная исполнять свои песни, обращались к музам с просьбой о благословении?

Почему древние греки, провожая друзей в дальнюю дорогу или благословляя их на какое-то великое дело или новый шаг, часто говорили: «Иди, и да пребудут с тобой музы!»?

Почему поэты эпохи Возрождения давали музам обет верности и служения, а художники

XVII, XVIII и XIX веков часто изображали себя рядом с музой?

Почему и сейчас мы часто слышим: «если будет вдохновение», «если придет муза»?

Кто же они эти таинственные и прекрасные незнакомки?..

Только ли ушедший в далекое прошлое красивый миф?

По легенде муз девять, а наш рассказ о десятой Музе – Музе Вдохновения.... А живет Муза Вдохновения в Железногорске. В нашей библиотеке появляется раз в год.

Приходит к нам Она то нежной блондинкой с голубыми глазами, то очаровательной брюнеткой с прекрасными вьющимися локонами, то стройной, загадочной особой с внутренним огнем, то эксцентричной и обаятельной, а то вдруг – привлекательной и решительной.

Вот они, наши дорогие...



Муза первая - Татьяна Сергеевна Белоусова. Двукратный призёр по Вдохновению (2009; 2012).

По факту: Истинный библиотекарь. Характер выдержан. Решительная, жизнелюбивая, вперёд смотрящая, от природы лидер. Хороший друг и товарищ. Со всеми коллегами поддерживает хорошие отношения. Где-то немного ранимая, но всегда позитивная. Безукоризненно выполняет свой служебный долг. Библиотечные проекты щёлкает как орешки. Стремится вывести библиотеку на европейский стандарт. Авантюристка в хорошем смысле слова. Что ни задумает - обязательно сделает и сделает на высшем уровне. С ней в разведку можно идти спокойно – не предаст, снимет последнюю рубашку, но накормит. Недаром девиз по жизни: «Помогай, если в тебе нуждаются».

Руководством города отмечена благодарственными письмами.



Рабочие моменты...

В частной беседе... «В школе терпеть не могла физику – мальчуковый предмет. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле – книга, к которой периодически возвращаешься, чтобы поднять себе настроение. Особых пристрастий к конкретному увлечению не питаю: «Хочу – вышиваю, хочу- шью, хочу- книги читаю... А что завтра захочу – не знаю... Но в одном твёрдо убеждена – хочу путешествовать»

Совершенно нескретно:

Из классного журнала об успеваемости Махновой Тани

№	Дисциплина	Оценка
1	Математика	Отлично
2	Русский язык	Отлично
3	Литература	Отлично
4	Физика	Хорошо
5	Физкультура	Хор/отл
6	Труд	Отлично
	Поведение	Примерно разное





Муза вторая – Тамара Евгеньевна Колотова (2011).

По факту: Как в этой изящной девушке умещаются тонны идей, придумок и задумок, известно, наверное, только ей самой. Живет в гармонии с душой, что на сегодняшний момент – редкость.

Не терпит неискренности во всех ее проявлениях. Истинный библиотекарь. Характер выдержан. С коллегами по работе поддерживает хорошие отношения. Все потрясения и катаклизмы в работе и в жизни воспринимает с рассудительной сдержанностью: «Всё проходит, и это пройдет тоже, - говорит она себе.

Кому-то отказать – это не про неё. По жизни – отличница: отлично работает голова, отлично поставлена речь с очаровательным грассированием, отлично относится к коллегам, с ней рядом отлично.

Безукоризненно выполняет служебный долг. Руководством города отмечена благодарственными письмами.



Рабочие моменты...

Из беседы...: Из любимого прочитанного незабываемая «Анна Каренина» с «Тремя товарищами». Читаю, путешествую, опять читаю, снова путешествую... Болею, страшно болею... за наших биатлонистов.

Совершенно нескретно:

Из классного журнала об успеваемости Тамары Колотовой

№	Дисциплина	Оценка
1	Математика	Отлично
2	Русский язык	Отлично
3	Литература	Отлично
4	Физика	Хорошо
5	Физкультура	Отлично
6	Труд	Отлично
	Поведение	Разное, ох, разное



Муза третья – Екатерина Андреевна Вещикова (2012).



По факту: Творческая натура «до кончиков волос». Каждая встреча с писателями для неё – праздник. Обожает Окуджаву и сама пишет стихи. Успевает везде и во всём. На мир смотрит ясными глазами и с открытой душой. Истинный библиотекарь. Характер выдержан. С коллегами по работе поддерживает хорошие отношения, с некоторыми дружит. Опекает своих подчиненных, любит, как своих детей. Для неё отказать – значит предать. Поэтому – человек слова и дела.

Искренний и отзывчивый человек. Трудолюбие и честность – жизненная позиция Екатерины Андреевны.



Рабочие моменты...

Из беседы...

«Самое главное в жизни, - признаётся она, - это сама жизнь. Всё остальное приложится!» Для неё рассказ «Корзина с еловыми шишками» Константина Паустовского вне времени: в прошлом, в настоящем и в будущем. Хобби – книги, книги, книги....

Совершенно нескретно:

Выписка из классного журнала об успеваемости Миллер Кати:

№	Дисциплина	Оценка
	Математика	Хорошо
	Русский язык	Отлично
	Литература	Отлично
	Физика	Хорошо
	Физкультура	Отлично
		Хорошо
		Примерное



Муза четвёртая – Людмила Ивановна Малухина (2013).

По факту: Истинный библиотекарь. Грамотный руководитель. Характер выдержан.

Директорское кресло обязывает быть административно-строгой, но человеколюбие берёт своё. Поэтому со своим девичьим иногда идём к директору.

Хочет накормить весь мир – такая широкая натура. Умная, обаятельная и привлекательная... нет, чертовски привлекательная. Верит и доверяет всем и всякому – это тоже редкость в наше время. Всегда пойдёт навстречу в любой ситуации.

В спорах и дискуссиях, как Рыба в воде, но прислушивается и к мнению других.

За труды свои отмечена всеми инстанциями культурного и административного аппаратов.



Рабочие моменты...

Из беседы... «Смотрю вперёд, а там много интересного... В школе была заводилой с полуоборота. Потрясла книга «Мастер и Маргарита». Люблю из крохотного семечка вырастить прекрасный цветок или вкусную помидорку».

Совершенно нескретно:

Из журнала об успеваемости Прудниковой Людмилы:



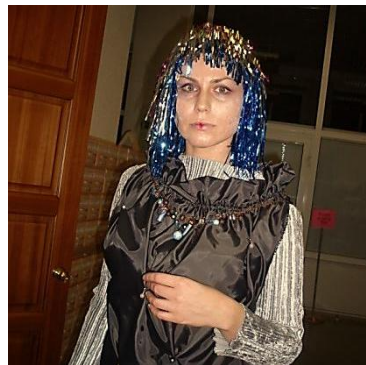
№	Дисциплина	Оценка
1	Математика	Отлично
2	Русский язык	Отлично
3	Литература	Отлично
4	Физика	Отлично
5	Физкультура	Отлично
6	Труд	Отлично
	Поведение	Примерное



Самая молодая пятая Муза – Татьяна Анатольевна Марченко (2013).

Про Татьяну можно сказать, что она – начинающая, Муза. Татьяна глубоко убеждена, - «Жить должно, быть интересно!»

Берется за любое дело и ведет его с полной отдачей. Всегда приветлива, всегда с улыбкой. Талантливая, скромная, но амбициозная. Все черты характера и внешность соответствуют образу бизнес-леди. Истинный библиотекарь, трудяжка. С коллегами по работе поддерживает хорошие отношения.



Рабочие моменты...

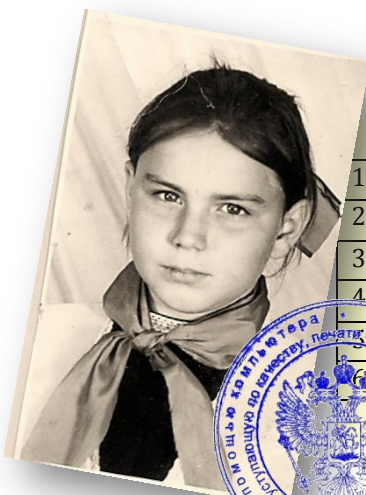
Из беседы...

«То, что меня ужасно увлекает, - признается Татьяна, - так это люди, фильмы, книги и музыка. Остальное – не имеет никакого значения».

Моя первая любовь - «Унесенные ветром».

Совершенно нескретно:

Выписка из классного журнала об успеваемости Марченко Тани:



№	Дисциплина	Оценка
1	Математика	Отлично
2	Русский язык	Отлично
3	Литература	Отлично
4	Физика	Отлично
	Физкультура	Отлично
	Труд	Отлично
	Поведение	Разное

Да будет новый День!



Автор статей: Татьяна Анатольевна Старкова

В этом разделе собрана информация о событиях, произошедших в конкретный день. Среди них — памятные даты, праздники, акции и интересные факты, которые вместе составляют своеобразный ПОРТРЕТ ДНЯ.

Татьянин день, или Бабий кут. Январь



Из истории: Православная Церковь в этот день почитает святую мученицу Татиану Римскую – раннехристианскую мученицу, подвергшуюся пыткам за веру при императоре Александре в III веке.

Второе, более древнее, название праздника — **Бабий кут**. На Руси так назывался бабий угол — место у печи, где находились предметы домашней утвари, и где хозяйка проводила много времени. Это место также называлось солнышком. В честь этого на Татьянин день «большуха» (старшая хозяйка в семье) пекла каравай, символизирующий солнце. Она же доставала его из печи и, дав хлебу остыть, делила между членами семьи. Каждому должен был достаться хотя бы кусочек. Кроме того, в этот день нужно было сходить на реку за водой и выбить пыль из половиков. В народе говорили: «Татьяна и каравай печет, и половики бьет, и хоровод ведет».



У нас в библиотеке трудятся семь Татьян. Все они и каравай испечь смогут, и половики вытрясут, и хороводы умеют водить. А красавицы!!! Поэтому книжную выставку «Татьяна, милая Татьяна» с викториной и с призами мы организовали и для своих Татьян, и для городских.

Автор выставки-поздравления – заведующая книгохранением Наталья Победаш. Происхождение имени Татьяна, знаменитые Татьяны, литературные героини с именем Татьяна, актрисы, писательницы, художницы – вот неполный перечень представленных тем на выставке.

В течение дня выставка пользовалась огромным успехом не только у Татьян.

День родного языка. Февраль

Празднования по случаю Международного дня родного языка 2013 года начались в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже с мероприятия, посвящённого теме Дня: «Родные языки и книги, включая электронные книги и учебники»...

Интересно и познавательно отметила праздник родного языка и наша библиотека. День открытых дверей, посвященный этому празднику, провели библиотекари зала наук и краеведения.

Была оформлена книжная выставка «Речи русской чудеса» с цитатами великих людей о русском языке.

На час русского языка «Живой и великорусский», посвященный 150-летию словаря В.И. Даля, были приглашены учащиеся школ города. Татьяна Анатольевна Марченко рассказала старшеклассникам о русском учёном, писателе и лексикографе, составителе «Толкового словаря живого великорусского языка».

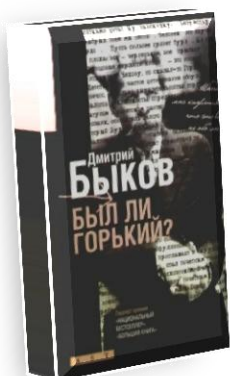
Для юных читателей была проведена викторина «Родное слово», где ребята показали эрудицию и хорошее знание родного языка.

Цель подобных мероприятий – сохранить интерес к русскому языку, другим языкам народов мира и вызвать желание у юных граждан России глубже узнать родной язык.



День Горького. Март

В марте у нас прошёл День Горького, в честь 145-летия со дня рождения пролетарского писателя, имя которого носит наша библиотека. Организатором выступил зал наук и краеведения. В холле 1-го этажа была организована книжная выставка о жизни и творчестве писателя.



На литературно-исторический час пригласили курсантов университета ГПС МЧС России. Екатерина Андреевна, заведующая залом наук и краеведения познакомила студентов с книгой Дмитрия Быкова «Был ли Горький?».

Дмитрий Быков, известный прозаик, поэт, яркий публицист, в своей книге «Был ли Горький?» рисует фигуру

писателя-классика свободной от литературного глянца и последующей мифологии.

Где заканчивается Алексей Пешков и начинается Максим Горький? Кем он был? Бытописателем, певцом городского дна? "Буревестником революции"? Неисправимым романтиком? Или его жизненная и писательская позиция подчас граничила с холодным расчетом?..



День сна. Март

Хорошо было бы, если бы была безопасная таблетка, которая удлиняет жизнь, усиливает жизненную энергию и улучшает настроение.

Такой таблетки нет, но есть простой способ всего этого достичь – это ХОРОШИЙ НОЧНОЙ СОН! Как тут не вспомнить изречение великого нашего Вильяма Шекспира: «Сон – это чудо матери природы, вкуснейшее из блюд в земном пиру».

Межрегиональная общественная организация «Ассоциация сомнологов» предлагает нам присоединиться к празднованию Всемирного дня сна, который будет отмечаться Всемирной ассоциацией медицины сна 15 марта 2013 года.

Что мы собственно и сделали.

В холле организовали большую книжную выставку «Доброе чтение для волшебного сновидения» со всеми атрибутами сна: предупреждающие плакаты о соблюдении тишины, теплый вязаный плед, уютный диванчик, ненавязчивый ночничок и колыбельные песенки.



На выставке представленные книги были разделены по темам: «Литературные сны» (описания снов в произведениях русских и зарубежных классиков); «Начитай себе сновидение!» (Сонники); «Почитать на ночь детям... (Детские добрые сказки)... и послушать взрослым (Литературные произведения на CD в исполнении знаменитых отечественных артистов) и игра на сон грядущий «Продолжи поговорку и спи спокойно»

День кошек. Март

Мало найдется в мире людей, кто остается равнодушным к этому пушистым, подвижным, ласковым и очень умным домашним животным. Речь идет, конечно же, о кошках. Любовь к ним оказалась в мире настолько большой, что для всеобщих любимцев был учрежден специальный праздник Всемирный день кошек, который отмечается повсеместно в первый день весны 1 марта.

Наши библиотекари не исключение. Интереснейшую выставку организовала у себя в отделе наша кошатница, Ольга Геннадьевна Убиенных.

Уже несколько лет она собирает фигурки, календари, книги о кошках. Это увлечение нашло своё отражение в выставке «Про котов, котят и кошек – обитателей окошек». Также Ольга Геннадьевна подготовила слайд-презентацию о загадочных фактах из жизни кошек. Вот несколько из них:

Среди домашних животных у кошки самые большие глаза относительно размеров тела.

У кошек отлично развит вестибулярный аппарат. Благодаря ему они могут безбоязненно передвигаться по конькам крыш, заборам и сучьям деревьев.

Кошачья слюна является эффективным чистящим средством.

Котята при рождении зовут мать ультразвуковыми сигналами.

Кошки хорошо ориентируются во вкусах, различают кислое, горькое и соленое.

Коты обожают поспать. Длительность сна в сутки составляет 12-16 часов. А некоторые представители кошачьих готовы дрыхнуть и по 20 часов в сутки.



Международный день чтения. Май



В этом году мы вновь приняли участие в Международном дне чтения издательства «Розовый жираф», которое выслало бесплатно книгу для чтения американских авторов Ханса и Маргарет Рей «Любопытный Джордж» - веселую историю про маленькую проказницу-обезьянку.

И вот 16 мая 341 ребёнок из разных школ и детских садов нашего города читали эту книгу, рассматривали иллюстрации, отвечали на вопросы, выполняли разнообразные задания.

Во всех наших филиалах-библиотеках прошли своеобразные праздники чтения:

В Библиотеке № 1 чтение книги проходило с показом иллюстраций



(слайды). После этого последовала разминка «Вы хотите быть такими же ловкими как Джордж?» Это были приседания, прыжки на месте и т.д.

Затем самое ответственное занятие – выполнение заданий по книге, раскрашивание картинок. В заключение праздника - просмотр отрывка из м/ф про обезьянку.

В Библиотеке № 2 в самом начале праздника ребятам рассказали о драматической истории авторов книги, которым в годы 2-ой мировой войны, спасаясь от фашистов, пришлось совершить необычное путешествие из Франции в Бразилию и США. И вместе с Маргарет и Хансом путешествовала и рукопись "Веселого Джорджа".



После прочтения книги дети повторили цвета светофора, а также действия пешехода на красный, желтый и зелёный сигналы светофора. Ещё

ребятишки рассказали, как надо звонить пожарным. Дети ответили на вопрос: «Почему нельзя ради баловства звонить пожарным?»

Выполняли дети и творческие задания: рисовали шарики разнообразных форм и расцветок, раскрашивали шляпу для Джорджа и самого Джорджа. Несколько ребятшек принесли своих любимых игрушечных обезьянок. С рисунками и обезьянками дети фотографировались.

В Библиотеке № 5 после рассказа о Международном дне чтения и знакомства с приключениями авторов книги французскими евреями во время



Второй Мировой войны приступили к чтению книги. Чтение сопровождалось показом слайдов с иллюстрациями из книги.

Обсуждали книгу с интересом: понравился ли Джордж? Какой момент в книге самый интересный? Дети разгадывали кроссворд «Животные Африки», играли в игры «Путаница. Джордж проказничает», «Воздушные шарики».

В заключение подарок - просмотр мультфильма «Веселый Джордж».

В Библиотеке № 6 Праздник проходил по такому же сценарию, как и в



других библиотеках: рассказ о международном дне чтения, об авторах книги и ее герое Джордже. Чтение книги сопровождалось играми, загадками. После прочтения дети отвечали на вопросы и получили в подарок раскраски с героем книги Джоржем. В завершении беседы детишки с удовольствием посмотрели мультфильм о веселых обезьянках.

Но библиотекари 6-ого филиала этим не ограничились и организовали в семейной гостиной праздник чтения для родителей и детей.

История про любопытного Джорджа для ребят на этом не закончилась. Ведь их ждут не менее интересные и увлекательные книги.

ИНТЕРЕСНО, КАКОЙ КНИГЕ ПОВЕЗЕТ В 2014 ГОДУ?

День библиотек. Май



Всероссийский день библиотек по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей — Днем библиотекаря. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина.

В Указе говорится:

«Учитывая большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, постановляю:

1. Установить общероссийский День библиотек и отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России — Императорской публичной библиотеки...»

27 мая в торжественной обстановке нашим коллегам были вручены Благодарственные письма Министерства культуры, Управления культуры г. Железногорска, Администрации ЦГБ им. М. Горького. Людмила Ивановна зачитала коллективу поздравления от наших коллег и

партнеров. В библиотечном «кафе» нас ждал сладкий стол.

В течение дня в библиотеку приходили именитые гости, поздравляли нас и вручали подарки, как и должно быть на празднике...

Но вернёмся к Президентскому Указу, п. 2, который гласит:

«2. Правительству РФ, органам исполнительной власти субъектов РФ, органам местного самоуправления рекомендовать проведение в рамках Дня библиотек мероприятий, направленных на повышение роли книги в социально-политической и историко-культурной жизни населения РФ».

Поэтому в свой профессиональный праздник мы чествовали наших любимых читателей, любителей, собирателей, ценителей и знатоков книг. Для них мы подготовили интересную программу, учитывая возраст, интересы и увлечения горожан.

Войдя в библиотеку, посетители сразу оказывались в **«Книжном парке майского периода»**. Мы приглашали их на увлекательную прогулку по книжному парку. А там их ждали сюрпризы на Аллее книжных героев, у Фонтана идей и здравых мыслей, возле Аттракционов острых сюжетов,

внутри Комнаты страхов и на Набережной влюбленных, на Открытой сцене и в Заповедном уголке. Все, что нужно было для посещения Книжного парка - это воображение, смекалка, логика и артистизм.



Книжную даровщину, книгообмен для горожан мы организовываем уже третий год.

Горожане с удовольствием пользуются возможностью взамен уже прочитанной книги найти понравившуюся или ту, которую давно хотелось прочитать. Многие читатели откликнулись на эту акцию и стали приносить в дар ценные для библиотек книги, ценные не по их стоимости, а по востребованности, а также по доброму стремлению читателей поделиться книгами, ведь «...дар людской дорожке янтаря».

Своеобразный подарок преподнесла наша читательница В.В. Захарова. Она предложила провести мастер-класс по изготовлению тотема древних индейцев "Ловец снов" для привлечения красивых, цветных и приятных снов. Кто ж откажется от такого предложения? И народ пошёл.

Продолжением праздника стало торжественное чествование участников городского конкурса рукописной мини-книжки «Моя любимая немецкая сказка».

Этот конкурс задумала заведующая методическим отделом Тамара Колотова неслучайно. Ведь 2013 год объявлен перекрестным годом Германии в России и России в Германии.



И кто знает, может быть, в какой-нибудь библиотеке небольшого немецкого городка какая-нибудь фрау Кухрель тоже придумала конкурс на рукописную мини-книжку «Моя любимая русская сказка», и дети с удовольствием нарисовали наши с вами любимые сказки, и тоже получили призы и дипломы, и тоже сфотографировались на память...

И финишировал наш праздник стартом конкурса книголюбов. Конкурс книголюбов – это читательский марафон, который продлился до конца июня. Награждение победителей состоялось 7 июля на ежегодной Ярмарке семейного досуга! Главный приз – ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА!!!

День молодежи. Июнь

В этот день по всей России проводятся праздничные мероприятия, концерты, фестивали, викторины, спортивные состязания, дискотеки, конкурсы и народные гуляния. Все учреждения культуры вышли в парк, чтобы поздравить и повеселить нашу молодежь. Пришли в парк и мы – библиотекари. Да не одни. С нами работала рука об руку – МОЛОДЕЖЬ. Молодые девчонки - волонтеры, которые изъявили желание поработать на нашей интерактивной игровой площадке.

За «Судоку» отвечала Алена Попова, за «Твистер» - Аня Петухова, Аня Томашевич проводила игру «Аллес». А мы, в свою очередь, подготовили интеллектуальную игру «Самое сильное звено», молодёжную книжную выставку «Книги для вас! Смотреть разрешается!», викторину об истории Красноярского края.

На этом празднике прошло награждение участников городского конкурса плакатов среди молодёжи «Мы выбираем жизнь!», который организовала наша библиотека. Победители получили дипломы и денежные сертификаты.



День города. Июль

В этот ежегодный праздник горожан ожидала интереснейшая развлекательная программа на городских массовых площадках: аттракционы, концерты, шоу-программы и, конечно же, наша библиотека.

Мы пришли на праздник с разноцветными шарами, интеллектуальными и подвижными играми, с познавательными викторинами, и, конечно же, с интересными выставками.



Библиотека никогда не скупилась на подарки для маленьких горожан. Вот и в этот праздник раздавались направо и налево призы за смекалку, находчивость и эрудицию.

Наша игровая площадка была совершенно бесплатной, что несказанно радовало горожан. Они уходили от нас в прекрасном настроении, захватив с собой сделанную своими руками Птицу Счастья.

Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

День знаний. Сентябрь

1 сентября — праздник начала нового учебного года для учеников и студентов, учителей и преподавателей. 1 сентября — это первые звонки и волнение, море цветов и белых бантов... 1 сентября – это День знаний.

В поиске знаний нет надежнее источника, чем книга. А для книги нет надежнее хранилища, чем библиотека. Поэтому в День знаний наша библиотека пригласила школьников и подготовила развлекательную программу для них. А название нашего праздника необычное – «32 АВГУСТА». Это уже не каникулы, но ещё и не учебный год.

В этот день мы «разрешили» детям отпраздновать последний день отдыха на полную катушку: фото-квест "Город в кадре" – пожалуйста; шоколадный фонтан – пожалуйста; настольные и развивающие игры, прыжки на батуте, X-box, ребусы, шарады, конкурсы – пожалуйста...

В фойе была организована большая интерактивная выставка «День знаний в цветочном городе». На выставке представлено 120 книг в 7 разделах, к каждому прилагалось интерактивное развлечение. Все разделы выставки представляли друзья Незнайки – коротышки: Стекляшкин приглашал раскрыть тайны окружающего мира; Пулька и Булька помогали найти друзей в мире животных и растений; с Буковкой и Листиком учились говорить и писать грамотно; у Винтика и Шпунтика узнавали – что, из чего и как? И –делали сами; с Гуслей, Тюбиком и Цветиком учились весело – петь, рисовать, читать стихи; Пилюлькин подсказывал – как учиться на «5» и везде успевать; Знайка звал в путешествие по разным странам, а у Пончика меняли огурцы на сладости.

Над этой выставкой работала заведующая книгохранением Наталья Победаш.

А цель была такова - создать у детей праздничное настроение, позитивное, творческое отношение к процессу познания.



А ещё на выставке с помощью электронной лупы можно было рассмотреть внимательно изображения старинных конфетных фантиков и ответить на вопросы из истории кондитерского производства России, разгадать загадки про животных, ответить на вопросы географической викторины...



Абонемент художественной литературы подготовил игровую программу «Волшебное путешествие в сказку», а зал наук и краеведения – развлекательно-познавательную программу «Ребятам о зверятах». Для молодых участников праздника был организован фото-квест «Город в кадре». Фото-квест – это игра в формате городского ориентирования. Команды-участницы должны были выполнить задания, в которых были зашифрованы разные точки города. В качестве ответов на задания выступают фотографии, которые потом оценивало жюри.



Основной темой игры были выбраны литературные вопросы, например: «Найдите объекты в городе (различные учреждения, магазины, образовательные учреждения, детские сады и пр.), названия которых равны названиям литературных художественных произведений (повесть, роман, сказка и др.) или «Какой объект в городе носит имя автора этих строк «Российское могущество прирастать будет Сибирью и Северным океаном...». На станциях не было никаких дежурных, участники игры находили нужный объект и фотографировали его. Под финал праздника всех ждал шоколадный фонтан! Дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях. Ведь это так здорово - повеселиться, да еще получить за это приз. А призов было море!



А теперь... День плавно переходит в ночь!..

Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

БИБЛИОНОЧЬ, или Сумеречное туристическое бюро «Конек-Горбунок Trevel»

В этом году Библионочь у нас прошла под знаком сказки Петра Ершова «Конёк – Горбунок». В библиотеке на один вечер заработало туристическое бюро «Конек-Горбунок Trevel», которое пригласило горожан совершить увлекательные путешествия.

На выбор было много специальных туров: ШОУ-ТУР: Красноярская студия рисования песком «SandCity» представила горожанам завораживающие песочные картины приключений Ивана-дурака, Конька-Горбунка.

МАСТЕР-ТУР: Дети пробовали свои силы на мастер-классе «Создаем мультфильм».

ПОЭТИК-ТУР: Литературный вечер «Живите не в пространстве, а во времени», посвященный творчеству А. Вознесенского и Е. Евтушенко, приглашал любителей поэзии.

ЭКО-ТУР: Занимательная игра для детей «Птичий переполох».

ВООК-ТУР: Премьера книги Питера Мейла «Приключение на миллион».

Мне же хочется подробнее рассказать о КВЕСТ-ТУРЕ - квесте «Большое литературное путешествие», ориентированном на молодёжную аудиторию. Работа в библиотеке с молодёжью – это всегда поиск, поиск увлекательных и познавательных форм, содержащих и элементы соревнования, и возможность творчески проявить себя, умение работать в команде. Этим критериям в полной мере отвечает так называемый «квест» или «игра-квест».

Квест (калька с англ. Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»). Изначально квест – это компьютерная игра, ныне перенесенная в реальность, в жизнь. Квест в библиотеках стал разновидностью активной игры в городе или в помещении, направленной на выполнение различных задач в виде поисков места, предмета, выполнения различных заданий, скорее, это интеллектуальные квесты.



Победителем в таких квестах становится тот, кто первым выполнит задания и пройдет все испытания.

Квесты могут быть посвящены самым разным темам. Создание игры - квеста – это большой, кропотливый труд: определение темы, определение целевой аудитории, написание положения о квесте, разработка правил прохождения игры, составление вопросов, оформление маршрутных листов, различные рекламные акции, обязательно с использованием социальных сетей. Но и результаты проведения таких игр обнадеживают и радуют.

Так как объединяющая тема Библионочи – сказка П. Ершова «Конёк-



Горбунок», то и квест мы решили привязать к этому произведению. Тем более, что главный герой выполнял тоже своего рода задания квеста: необходимо было найти нужную «станцию», выполнить там определённое задание, ну и приз по окончании квеста был шикарный – и жена-красавица, и царство!

На квест мы зашифровали восемь станций, используя текст сказки. Вопросы, например, были такие:

*Тут царевна заиграла
И столь сладко припевала,
Что Иван, не зная как,
Прикорнулся на кулак
И под голос тихий, стройный
Засыпает преспокойно.*

(Вопрос: Где учат царевен сладко петь и играть на музыкальных инструментах?)

Ответ: Детская музыкальная школа).

Отгадав станцию, команда прибывала туда и там выполняла задания по классической и современной литературе. На каждой станции были стационарные смотрители, которые выдавали задания, делали отметку в маршрутном листе о его выполнении и выдавали листок, где была зашифрована следующая станция.

В квесте приняли участие 16(!!!) команд учащихся старших классов школ города. Сложно было начертить маршрут для каждой команды, чтобы не было на станции одновременно больше двух команд. Варианты заданий для команд на станциях были различными. Все участники получили дипломы, а победитель - приз! Не царство, конечно, но, тем не менее, приятно.

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

И на сон грядущий - премьера книги.

Питер Мейл вновь преподносит читателям увлекательный, искрящийся остроумием детективный роман «Путешествие на миллион».

И мы таки замахнулись на Мейла и сделали премьеру этой книги. Мы – это бессменный наш талантливый постановщик Наталья Победаш и «драмкружок» из артистов-самоучек и музыкантов - профессионалов. Этот легкий детективчик, не обремененный запутанной тайной, мы показали во время всероссийской акции «Библионочь 2013».

Действие романа разворачивается во Франции, где проживает элегантный, хотя и слегка поиздержавшийся джентльмен.

В поисках средств он решается на отчаянный шаг - размещает в газете объявление: "Одинокий англичанин ищет интересную и необычную работу. Рассмотрю любые варианты, кроме брака".

И вскоре ему поступает предложение за приличные деньги выполнить несложное на первый взгляд поручение - выдавать себя за некоего весьма богатого Джулиана По. Тут тебе богатенькие миллионеры, для которых человеческая жизнь - пустой звук; красивые дорогие яхты, пейзажи юга Франции, красotka, которая становится сообщницей героя. Он нашел любовь, миллион долларов и все-таки начал новую жизнь, как и хотел...

И - Мейл не был бы Мейлом - много вкусной еды.

Роли исполняли:

Беннет – Павел Вдовин

Жоржет – Наталья Победаш

Анна – Оксана Вдовина

По – Александр Годанов

Симо – Михаил Мельниченко

Туззи – Виктор Болгов

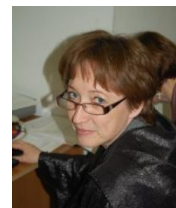
Леон и его жена – Николай и Екатерина Головатюк

Жильбер – Игорь Качан

Моро – Юрий Гринберг

Мадам Жу – Татьяна Шарабарина

Монахи – Татьяна Старкова и Татьяна Гордюшина



Из жизни отделов, филиалов...

Автор: Татьяна Ивановна Гордюшина

От мала до велика

Уже давно разговоры о всеобщей информатизации стали банальными. Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Он есть практически в каждом доме, и умением обращаться с ним давно никого не удивишь. Работать с документами, рисовать, выполнять основные операции с папками и пользоваться Интернетом сейчас учат в школе. Однако старшее поколение не было знакомо с таким предметом как информатика. Приходится учиться. Причины для этого могут быть разные: на работе умение обращаться с компьютером – обязательное требование, бабушки и дедушки не хотят отставать от детей и тем более от внуков. «Как так – они умеют работать на нем, а мы – нет! Мы тоже хотим научиться», - это то, что мы слышим практически каждый день. Но подсказать и научить некому: дети заняты, а внуки просто еще не могут правильно и доходчиво все объяснять. Дома все с ухмылкой смотрят на попытки разобраться с мышью и клавиатурой, а просьбы о помощи вызывают недоумение: «Как можно не понимать этого, все же так просто – нажимаешь сначала это, а потом это и вот здесь...»



Действие выполнено, но повторить его, увы, очень трудно.

Вот поэтому, в помощь старшему поколению, уже несколько лет на базе отдела компьютерных изданий работают курсы «Интернет для пенсионеров». Все начиналось с проекта Столетовой Ю.О., который был направлен на ознакомление людей старшего возраста с возможностями Интернета. В процессе обучения стало ясно, что простое знакомство с «сетью» людям недостаточно. Ведь, прежде чем попасть в «паутину», необходимы элементарные знания об устройстве компьютера, программах, которые позволяют работать с ним. С возрастом учиться сложнее, и, чтобы запомнить, многое приходится повторять несколько раз или записывать. «Ну а специальные термины, наверное, вообще невозможно выучить», - думают они. Именно поэтому язык наших занятий максимально упрощен, все

действия разбираются пошагово, а зачастую, с применением ассоциаций, что облегчает восприятие и усвоение. Для большинства стандартных операций предлагается несколько способов – начиная с простого и заканчивая более сложным. Каждое занятие начинается с небольшой лекции и сопровождается практическими упражнениями и домашними заданиями, а групповой курс превращается практически в индивидуальное обучение. Причем, чтобы не тратить время на конспектирование, краткие теоретические выкладки каждого занятия предлагаются в распечатанном виде. Начиная с создания папки, мы постепенно изучаем текстовый редактор, работу в Интернете и заканчиваем общением в Skype. Skype – это самая долгожданная тема.

Наши «студенты» имеют родственников в самых разных частях света: начиная Красноярском и заканчивая США. Поэтому связь с ними посредством визуального общения для них очень важна.

Н



И

Несмотря на то, что курсы работают уже не первый год, спрос на них не падает. Конечно, работающего населения незнакомого с компьютером становится все меньше и меньше. А вот поток пенсионеров, желающих догнать и перегнать своих внуков, не иссякает.

Работая с людьми пожилого возраста, главной задачей для нас является научить их не бояться работать на компьютере, поверить, что у них недостаточно знаний, чтобы его сломать.

Другая сторона нашей работы – это работа с подрастающим поколением. В наш отдел, в основной своей массе, приходят трудные дети, которых зачастую приходится учить правилам хорошего тона. А куда деваться? Приходится учить... Наш отдел для них – это место встречи, совместные игры на компьютерах, поиск новых друзей. Есть и другая категория подростков, которые пишут сообщения, рефераты, делают презентации, т.е. выполняют домашние задания.

Наша цель заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации растущего человека, становлению личности, раскрытию творческого потенциала. Обслуживание молодых людей содействует повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их позитивной самореализации.

Автор: Любовь Ивановна Арбузова
Непобедимый генералиссимус



24 ноября в день рождения Александра Суворова вдруг выяснилось, что современные дети почти ничего о нем не знают. Преподавание истории в школах сильно изменилось и не в лучшую сторону. После чрезмерной политизации общества выявилась утрата всякого патриотического воспитания. Поэтому решено было провести в зале искусств Суворовскую декаду, приуроченную ко Дню героев Отечества - 9 декабря и годовщине штурма Измаила - 22 декабря.

Как только мы дали информацию по школам в электронном виде, посыпалось неожиданно много заявок на коллективное посещение детей. В подаче материала решено было идти от возраста, для малышей слайд-беседы строить на основе занимательных рассказов Сергея Алексея «Рассказы о Суворове и русских солдатах»; для младших школьников – с акцентом на личности и подвигах Суворова; Школьникам среднего звена – на более глубоком изучении исторических событий. А всем донести: как Суворов смог стать непобедимым, величайшим полководцем мира, перед которым преклонялись все европейские монархи.

Необыкновенный интерес у детей вызвало то, что, будучи 10-летним мальчиком, Суворов сформулировал целую систему самовоспитания: оздоровления, закаливания и обучения, заложив фундамент своих будущих побед.



Учащиеся узнали, что в жизни каждого человека главная победа – над собой, своими слабостями. А чтобы достигнуть в жизни чего-либо, надо ставить цель и упорно идти к ней, преодолевая все трудности.

Как смог Суворов, пройдя 7 войн, участвуя в 60 сражениях, не проиграть ни одного? За что солдаты называли Суворова отцом родным? Перед уходом даже воспитатели и учителя говорили, что и они узнали много нового.

Необыкновенный интерес к национальным героям и к русской истории подтвердили конкурсы на знание суворовских поговорок. И детсадовцы, и школьники, и кадеты с удовольствием хором учили знаменитые суворовские поговорки и в нетерпении тянули руки, чтобы продемонстрировать, кто больше поговорок сумеет повторить.

За 9 мероприятий книжно-иллюстративную выставку «Суворов. Честь и слава России» посетило около 300 человек.

В викторине «Непобедимый А.В. Суворов» активно участвовали учащиеся 2-11 классов школ города и кадеты Норильского кадетского корпуса.

Победителями викторины о Суворове А.В. «Честь и слава России» среди школьников стали:

3 место - Балабосова Софья

2 место – Засядько Максим и Табакаева Ева

1 место – Николаев Андрей, среди учащихся НКК:

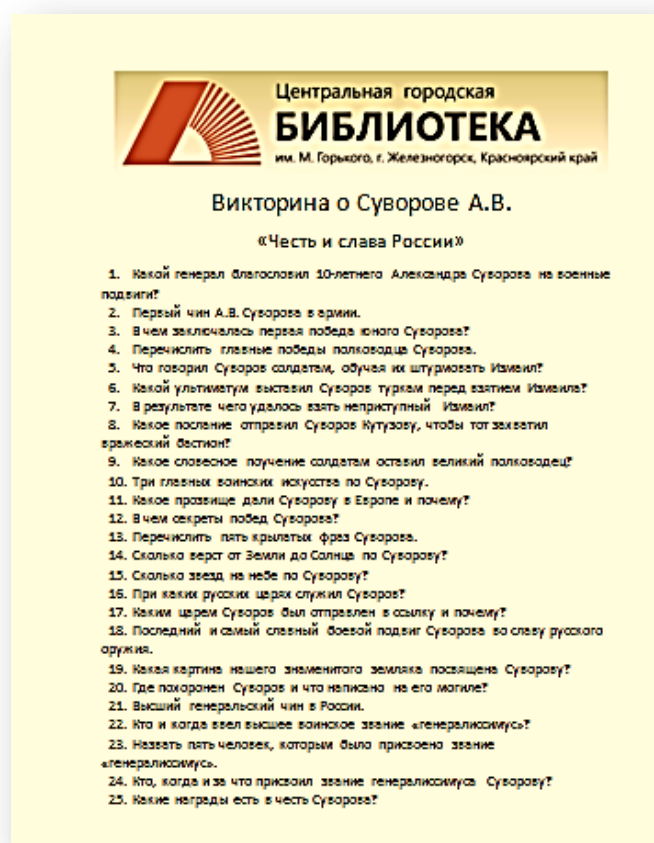
3 место – Дряхлов Федор

1 место – Семенов Дмитрий

Все участники получили дипломы, а победители ещё и памятные подарки.

Дети с удовольствием листали книги и смотрели видеофильмы о великом полководце, увлеченно спорили: сколько противников в каком бою было убито. Им хотелось рассказать, о каких еще победах Суворова они узнали.

Суворовская декада показала, что не стоит ограничиваться темами только по искусству, а освещать и важные исторические даты в дополнение к школьному образованию.



Автор: Ольга Геннадьевна Убиенных

О работе сектора редкой книги

В 2012 году Государственная универсальная научная библиотека Красноярского Края приступила к реализации проекта по созданию на базе библиотеки Регионального центра книжных памятников.

Наша библиотека, в частности справочно-информационный отдел, под руководством Ильиных Н.Ю., провела огромную работу по выявлению таких книг.

В соответствии с критериями, предъявляемыми к книжным памятникам, в нашей библиотеке собрана уникальная коллекция редких изданий.

В период формирования фонда библиотеки в 50-е годы 20 века из Москвы (в том числе из обменного фонда Государственной библиотеки им. В.И. Ленина) были получены несколько партий книг, которые и составили основу фонда.

Общий объем фонда - 1248 экз. (тома многотомных изданий подсчитаны как отдельные экземпляры)

Отечественные и иностранные издания, вышедшие после 1830 г.

Книги 19 века – 83 экз.

Книги 1901 -1949 – 511 экз.

Другие издания 1950- 2010 – 654 экз.

Первые и (или) прижизненные издания произведений выдающихся писателей – 20 экз. Прижизненные издания Толстого Л.Н., Куприна А.И., Немировича-Данченко В.И., Франса А.

Издания, современные событиям и эпохам большой исторической значимости и адекватно их отражающие (Парижская Коммуна, Великая Отечественная война)

Книги, изданные в период 1941-1945 гг. – 50 экз.

Издания, иллюстрированные или оформленные выдающимися художниками И.Я. Билибиным, М.В. Добужинским, Е.Е. Лансере, – более 20 экз.

Замечательные образцы полиграфического исполнения (в том числе факсимильные издания, максимально приближенные к оригиналу)

Факсимильные издания – 4 экз.

С переплетами «под металл» - 2 экз.

Издания П.П. Сойкина, М. и С. Сабашниковых, И. Д. Сытина, Брокгауза и Ефрона, издательства Academia

Миниатюрные издания (в России, книга ширина и высота которой не превышает 100 мм: 10/10 см.- 108 экз.

Малоформатные издания – 248 экз. (Ширина блока чуть больше 10 см, высота не превышает 16,5 см)

Крупноформатные издания – 4 экз.

Экземпляры, получившие выдающиеся историко-культурные характеристики в процессе бытования (с автографами известных деятелей науки и культуры)

- книг и журналов с автографами- 342 экз, в т. ч. Астафьева В., Ряннеля Т., Лебеда А., Лимонова Э., Распутина В., Прилепина З., Лукьяненко С., Бушкова А. и других.

Книги с экслибрисами - около 20 экз.

Коллекция книг о Железногорске, книг железнодорожников и книг, изданных в Железногорске, – 335 названий.

Главная задача в перспективе - собрать и выявить редкие книги в одном месте: эта работа требует больших затрат: все книги надо отобрать для коллекций, проверить их наличие, передать из отделов в сектор редкой книги через акты. Создание коллекций займет несколько лет.

Опыт первого года работы показал: нам есть что показать и рассказать об уникальных книжных памятниках. Впервые школьники, надев белые перчатки, перелистывали и рассматривали золотой обрез и прекрасные иллюстрации в книге.

Девятков С.В. Московский Кремль из глубины веков. – М. Роосса.-2008. Эта книга-вершина современного полиграфического искусства.

Особая гордость библиотеки – фолианты. Среди представленных книг – Задонщина, Атлас Британника, Энциклопедии, «Хроника человечества», «История средних веков», которые содержат более тысячи страниц. Географический атлас, размеры 50 х 30 см, весит несколько килограммов, поднять его могут два человека, для одного он слишком тяжелый.

Особый трепет и волнение вызывают книги дореволюционных лет издания. Самая старая книга: Картины императорского Эрмитажа. – Санкт-Петербург. 1859г. Для многих является откровением, что у современных словарей есть свои прототипы: «дедушки», которые были изданы еще до революции и до сих пор не потеряли своей актуальности.

В первую очередь, это Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Данная энциклопедия была представлена широкой аудитории в 1890 – 1907 годах известным в то время издательским домом. Над созданием этого объемного трактата (41 том) работали такие именитые деятели литературы, прикладных наук, медицины как Д. И. Менделеев, В.С. Соловьёв, С. А. Венгеров, А. Н. Бекетов и т.д. Следует отметить наличие в Словаре отлично составленного справочно-библиографического аппарата, которого не было в других изданиях.



В 1909-1916 годах была издана первая научная «История русского искусства» в 6-ти томах по инициативе и под руководством советского живописца и искусствоведа Игоря Грабаря.

«Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении» под общей редакцией П. П. Семенова является библиографической редкостью. Считается, что и до сегодняшнего дня (а прошло уже почти 130 лет со дня выхода первой книги «Живописной России») мало есть таких полных и объемных трудов, посвященных описанию Российской империи и народов, ее населяющих. Конечно, многие сведения, изложенные в «Живописной России», устарели, а облик страны сильно изменился; тем ценнее стало это издание, которое содержит в себе массу интересного и уникального материала.

12 том посвящен Восточной Сибири, в частности, Енисейская губерния представлена довольно разнообразно. Оказывается, что рацион питания мало чем отличается от сегодняшнего: квашеная капуста, пироги, соленые грибы и ягоды по-прежнему популярны в народе. Много интересного и любопытного мы узнаем, читая старинные книги, да и школьники совершенно по-другому воспринимают историю малой родины.

История миниатюрных изданий своими корнями уходит глубоко в прошлое. Первая миниатюрная книжка была выпущена в 15 веке в Нидерландах. Заключенный в переплет из черного марокена и превосходно сохранившийся молитвенник имеет размер 98 x 65 мм. В России XIX – начала XX веков в миниатюрном формате наиболее часто издаваемыми были произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, А. Мицкевича. В советское время также выходило много миникниг. И это были как Конституции СССР и республик, произведения В.И. Ленина, так и книги классиков и современников русской и зарубежной литературы. Среди миниатюрных книг есть настоящие шедевры полиграфии. Самая маленькая книжка (размеры: 5 x 3,5см) «В. С. Высоцкий: фотопортреты»

Постоянно действующая экспозиция «Книга на ладони» вызывает большой интерес у пользователей библиотеки, особенно дети с удовольствием изучают миниатюрные книги.

Работу с редкой книгой можно строить в разных направлениях: планируем отмечать День славянской письменности, проводить слайд-беседы со школьниками, представлять раритетные издания на сайте библиотеки. Есть и другие интересные задумки, которые надеюсь воплотить в будущем.



Автор: Татьяна Анатольевна Марченко

«Игры разума» в Зале наук и краеведения

(Краткий отчет с лирическими отступлениями)

Вот уже какое-то время в воздухе Зала наук витала идея о поэтапной игре (естественно, интеллектуальной!) со старшеклассниками. Как всякая положительная и активная идея, наша героиня жаждала воплощения. И вот что из этого получилось:

Интеллектуальное пятиборье «Игры разума» - это игра-соревнование, рассчитанная, прежде всего, на молодежную аудиторию.

Стартовали в нашей игре четыре класса (9-е и 10-е) из разных школ города, до финиша дошел лишь 9-й класс из 102 школы. Остальные по разным причинам «сошли с дистанции», хотя начинали очень бодро. Стоит отметить, что отдельные ученики выбывших классов продолжали борьбу и участвовали в пятиборье в частном порядке.

Вообще, изначально предполагалось, что в «Играх разума» будут участвовать не только организованные аудитории, но и «просто читатели». Так и получилось, были у нас, наряду с привлеченными молодыми людьми (нашими постоянными посетителями), даже взрослые читатели, пожелавшие себя испытать.

Каждый этап пятиборья включает в себя беседу (занимательную лекцию), книжную выставку и практические задания, которые участники должны выполнить и сдать до начала следующего тура.

Тур первый, «Российские нобелевские», был приурочен ко Дню российской науки. Рассказ о нобелевских лауреатах нашей страны и соответствующая выставка помогли участникам решить предложенный кроссворд.

С этим заданием справились почти все игроки, хотя информация была для них новая и во многом неожиданная: *А знаете ли Вы, сколько всего нобелевских лауреатов было в России (Российской империи, Советском Союзе)? А в сравнении с другими странами?* Полюбопытствуйте, и Вы наверняка удивитесь вместе с нами, и, пожалуй, огорчитесь.

Второй тур интеллектуального пятиборья был частью Дня открытых дверей, посвященного Международному дню родного языка. Школьники посетили час русского языка «Владимир Даль: живой и великорусский» и ответили на вопросы викторины.

Вопросы хоть и были «привязаны» к Владимиру Ивановичу, но касались не столько его биографии, сколько русского языка. *Например: «В каждой местности Даль искал слова и произношения, которые больше нигде не встречаются. В нашем городе тоже есть свои особенности речи. Вспомните такие особенности. (Подсказка: поищите в названиях)».* Интересными



оказались результаты этого тура: вспомнили много общепринятых местных топонимов, но встречались и непривычные – Железнодорожск, например.

В этом туре у участников была хорошая возможность набрать баллы. Нужно было только вспомнить достойное количество местных особенностей речи или же, например, найти побольше русских синонимов к заимствованным словам.

Тур третий. Час познаний и открытий «Доктор занимательных наук Перельман» открыл в отделе Неделю детской и юношеской книги.

Почему-то самым сложным оказался вопрос: *Воздушный шар уносится ветром в северном направлении. В какую сторону протягиваются при этом флаги на его гондоле?*

На него правильно ответили единицы, причем именно те игроки, которые не сдавали работы здесь же, вместе со своими классами, а брали викторины домой и приносили ответы позже.

Четвертый тур «Игр разума» значительно отличался от других: Интернет-обзор «Знакомьтесь, библиотечный сайт». Задание – отправить номер своего читательского билета на сайт нашей библиотеки (в Контакты)

Такое нарочито простое задание оказалось зачетом, на котором «срезались» очень многие. Кто не успел, кто позабыл, кому-то было просто лень. Но радуется, что большинство все же «походило» по сайту.

А 25 мая, во Всемирный день интеллекта, прошел последний тур Интеллектуального пятиборья «Игры разума». Веселая выставка-экзамен «Головоломные головоломки» расставила все точки над і.

Впрочем, каких-то сюрпризов **пятый этап** не принес, победили в пятиборье девочки, которые уже после третьего тура вышли в фавориты.

27 мая в присутствии многих гостей, состоялось награждение победителей. Поздравительные речи подкрепились призами – подарочными сертификатами в книжный магазин на суммы 300, 500 и 1000 рублей.

Последнее лирическое отступление: нам понравилось. И участникам игры (им было увлекательно и познавательно!), и библиотекарям (всегда радуется сердце блестящим глазкам и неподдельному интересу!).

Всем-всем-всем желаем жизни интересной, непресной, побольше захватывающих задач и задачек и новых прекрасных идей!



Клубная жизнь

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

Ура, Змея в библиотеке!

10 февраля в библиотеке отмечали наступление Нового года. Да, да - это не опечатка. В библиотеке действительно проходил веселый праздник по Восточному календарю. А проводили его замечательные женщины из клуба «Для милых дам». Тема праздника – «Как встречают Новый год в разных странах». Ведущая вечера – ведущая клуба – заведующая отделом художественной литературы – Марина Александровна Торжкова.

Приходил и Дед Мороз, он же Санта-Клаус, Пэр-Ноэль, Юлниссаар, Йыулувана или даже Кор Бобо... и поведал всем, как его называют в разных странах, и какие национальные приветствия и пожелания жители различных стран говорят друг другу в эти праздничные дни.

Например, в Азербайджане Деда Мороза зовут Шахта баба (Шахта-мороз баба-дед). Одет точно так же как Дед Мороз и вручает подарки тоже так же. Снегурочка Гар гыз (гар – снег, гыз - девочка) также, как и русского Деда Мороза, всегда сопровождает его...



В самом разгаре вечера факир вытащил из-за пазухи свою дудочку и заиграл волшебную мелодию... И тут появляется Змея – символ Нового года.

Она-то и рассказала, как её встречают в странах мира:

В Шотландии, например, встречают Новый год своеобразным факельным шествием: поджигают бочки с дегтем и катят их по улицам. Таким образом шотландцы "сжигают" старый год и освещают дорогу новому.

А вот главный герой новогоднего карнавала в Колумбии - Старый год. Он разгуливает в толпе на высоких ходулях и рассказывает детям смешные истории.

Ветви расцветающего персика - символ Нового года во Вьетнаме - должны быть в каждом доме. Дети с нетерпением ждут полночи, когда можно начать пальбу маленькими самодельными хлопушками.



Детский новогодний праздник на Кубе называется День Королей. Королей-волшебников, приносящих подарки детям, зовут Бальтасар, Гаспар и Мельчор. Кубинцы в канун Нового года заполняют водой всю посуду, которая есть в доме, а в полночь начинают выливать ее из окон. Таким образом, все жители острова Свободы желают Новому году светлого и чистого, как вода, пути... ну и так далее...

Всё театральное действие сопровождалось весёлой музыкой, игривыми национальными танцами и шутками.

В английских домах к новогоднему столу подают... нет, не овсянку, а кое-что поаппетитнее: индейку с каштанами и жареным картофелем под соусом, а также тушеную брюссельскую капусту с мясными пирогами, после чего следуют пудинг, сладости, фрукты.

Наши милые дамы тоже организовали новогодний стол со сладостями, выпечкой и горячим чаем. Ну, чем не английские леди?



P.S. Сегодня существует масса специальных агентств, где можно заказать Деда Мороза и Снегурочку, чтобы они пришли к вам домой и поздравили родных и близких с Новым годом. Заказать праздник на дом очень просто – нужно просто позвонить по тел. 72-43-83, и к вам придут Милые дамы.

Автор: Наталья Николаевна Победаш

16-й

Клуб «Знак Четырёх К: Консультант+ Книги, Кофе и Компания» в нашей библиотеке уже 16-й по счету.



О причине создания такого клуба сами организаторы говорят так: «Мы хотим изучать и эффективно использовать на практике Справочно-правовую систему КонсультантПлюс», которая помогает нам в решении разнообразных задач в жизни и профессиональной деятельности.

Мы стремимся первыми получать информацию о новых законах и новых

возможностях системы...

А еще мы любим читать книги, отдавая предпочтение детективам. Один из признанных основателей детективного жанра Артур Конан Дойль вывел правило классического детектива, согласно которому преступника нельзя делать героем.

Поэтому в произведениях детективного жанра всегда побеждают закон и порядок в лице главного героя – сыщика. И это нам очень нравится! Вот за этим мы и пришли в клуб...

Мы встречаемся, говорим о справочно-правовой системе и книгах за чашкой кофе. Поэтому клуб называется «Знак 4х К: Консультант + Книги, Кофе и Компания».

В сентябре мы изучали Окно «Избранное» (СПС КонсультантПлюс) и обсуждали принципы классических детективов. В октябре знакомимся с «Деревом связей документа» и вспоминали любимые книги Агаты Кристи.

В ноябре завершили изучение полезных возможностей работы с документами в СПС и беседовали о книгах современных писательниц, пишущих в жанре детектива.

А в декабре мы провели «День КонсультантПлюс в библиотеке».

P.S. О работе этого клуба мы будем рассказывать в следующих выпусках нашего сборника.

А пока, с Днём рождения, малыш!

Автор: Марина Александровна Торжкова

Наши руки не для скуки, или Как украсить свой дом и сделать приятное дорогим вам людям.

Рукоделие – поистине женское занятие. Неслучайно заседания клуба «Для милых дам» часто посвящены прикладному творчеству наших читателей. Среди клубовцев есть удивительные мастерицы на все руки: Кузина Нинель Савватеевна, Распопина Нина Борисовна, Финогенова Мария Наумовна, Фетисова Валентина Михайловна и, конечно же, Захарова Валентина Вениаминовна.

Именно она инициатор проведения мастер-классов по неизвестным ранее видам рукоделия, причем очень экономным, в которых можно использовать остатки ниток, крышки от пластиковых бутылок, перья, красивые пуговицы и бусины, бисер.

Вам хочется после душа опустить ноги на гладкий коврик? Пожалуйста! Своими руками вы создадите настоящий шедевр! Валентина Вениаминовна научит вас плести его из пластиковых крышек, да еще подробно расскажет какую леску применить и как составить неповторимый узор!

Вы плохо спите и не видите красивых снов? Значит, вам снова к Валентине Вениаминовне! Уж она-то подскажет, какой тотем «Ловца снов» и как нужно сделать, чтобы забыть про бессонницу.

Новый год – любимый всеми праздник, так хочется доставить радость своим близким! И в этом вам тоже может помочь Валентина Вениаминовна. Она подробно расскажет, как сделать сюрприз, который годится в качестве подарка на любое торжество. Удивительная яркая палитра японских шариков – темари, расшитых вами с любовью, создаст у любого радостное приподнятое настроение. А веселые человечки из ненужных дисков для компьютера украсят детскую комнату.

Чем-то еще удивит всех наша кудесница?! Сами не знаем....
И ждем с нетерпением!



Автор: Екатерина Андреевна Вещикова

Я хочу быть понят моей страной»

Так назывался литературный вечер клуба «БибимГо», посвященный 120-летию Владимира Маяковского.

Пожалуй, это самый загадочный русский поэт эпохи Серебряного века. Владимир Маяковский – особая литературная планета, вызывающая разноречивые мнения. И не в пользу Маяковскому пошло то, что представление о его творчестве сложилось почти у всех на основе школьной программы. А в ней главное то, что Маяковский – поэт революции. Так ли это на самом деле? Об этом книга Бронислава Горба «Шут у трона революции».

Книга эта и была представлена на нашем вечере, который состоялся 25 октября. В ней собраны буквально все точки зрения на поэта, но вывод, к которому приходит автор, озадачивает своей неожиданностью: и стихи, и пьесы, и поэмы, и оды Маяковского несут в себе потаенный сатирический заряд, смертельный для режима.

Книга Б. Горба является ключом к прочтению произведений поэта. Она возвращает доброе имя Маяковскому, который избрал необычный способ борьбы с тоталитаризмом.

Скажем так: наконец-то загадочное наследие Маяковского прочитано незашоренными глазами. Конечно, такое прочтение великого поэта вызвало на нашем вечере и шок, и удивление, и неприятие, и одобрение. Если одним словом, – равнодушных не было.

«Просроченный мандат на убийство» – так названа седьмая глава книги Б. Горба, в которой автор собрал по крупицам те доказательства, которые позволили ему сделать страшный вывод: Маяковского убили.

Бронислав Горб не единственный, кто пришел к такому выводу.

Книга «Шут у трона революции» уникальна и требует очень вдумчивого прочтения. Хочется верить, что наш вечер, посвященный гениальному поэту 20 века, станет еще одной ступенькой в постижении его Слова.



Профессиональное общение

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

«Красноярье 2013»

В шестой раз на базе учреждений культуры Шарыповского района и Шарыпово прошла ежегодная региональная конференция «Красноярье-2013» – «Развивающаяся библиотека в информационном обществе».

В конференции приняли участие 125 специалистов муниципальных, краевых, вузовских библиотек Красноярского края. Наш город и нашу библиотеку представляла заведующий Библиотекой № 6 Ирина Юрьевна Евдокимова.

Программа конференции была рассчитана на 5 дней (21 июня – 26 июня).



Пленарные и секционные заседания конференции были объединены общей темой «Место и роль библиотек в формировании единого информационного пространства региона».

Работали площадки: Секция «Детская библиотека – открытый мир», секция сельских библиотек, секция «Краеведение в современных библиотеках» (была организована впервые), секция «Школа ИРБИС».

В рамках конференции был организован круглый стол «Инициативы профессионалов – навстречу ожиданиям молодежи». Более 50 специалистов из семи территорий края, работающих с молодежью, стали участниками этого круглого стола. Среди них была и наша коллега.

Разговор участников круглого стола строился вокруг тем: «Партнерство как стиль работы библиотеки», «Организация комфортного, удобного пространства для молодежи в библиотеке», «Набор навыков, знаний, компетенций современного библиотекаря, работающего с молодежью»,

«Креативно – созидательные аспекты библиотечной деятельности в молодежной среде».

Бурную дискуссию вызвал вопрос «библиотека – храм книги, или место удобное для читателя». В большинстве библиотек специалисты, работающие с молодежью, по возрасту гораздо старше своих читателей, что нередко является причиной непонимания и неприятия молодежных запросов и инициатив.

Председатель КБА Матвеева Татьяна Ивановна обратилась к собравшимся с предложением провести мониторинг среди библиотечных специалистов на тему «Библиотекарь глазами молодых». Единодушно было принято решение на следующей конференции организовать работу секции по работе с молодежью и в программе конференции выделить большее количество времени для обсуждения вопросов привлечения молодежи в библиотеки.



В конце работы круглого стола «Инициатива профессионалов – навстречу ожиданиям молодежи» было принято Решение:

-В библиотеках, читателями которых являются молодые люди, выделять молодежные зоны с целью организации комфортного, удобного и привлекательного пространства для молодых читателей;

-Ввести в постоянную практику специалистов, работающих с молодежью, изучение потребностей и интересов подростков и молодежи;

-Использовать в работе формы и методы работы, наиболее интересные и понятные современной молодежи, осваивать кроссмедийное культурное пространство, владеть навыками работы информационно-коммуникативных технологий;

-Развивать и расширять партнерскую межведомственную деятельность по решению актуальных проблем в библиотечном обслуживании подростков и молодежи.

В рамках конференции прошел конкурс видеороликов «Видеообраз библиотеки», в котором приняли участие восемь библиотек. Лучшими в номинации «Моя библиотека» был признан ролик Хакасской республиканской детской библиотеки, в номинации «Буктрейлер» – ролик Научной библиотеки Сибирского федерального университета. Зрительские

симпатии завоевал ролик Центральной городской библиотеки Минусинской городской ЦБС.

Участники конференции имели возможность не только обсудить актуальные профессиональные проблемы, но и побывать с экскурсиями в заповедных местах Шарыповского района, познакомиться с творчеством коллективов культуры Шарыповского района, а также поэта Ивана Клинового



(Красноярск) и оперного певца Александра Михалева (Красноярск). Каждый вечер для гостей конференции проходили концерты. Завершилась конференция традиционным «Апельсинником» (альтернативным «Капустником»).

Но главным, безусловно, являлось общение библиотекарей, обмен опытом.

Автор: Нина Юрьевна Ильиных

С 8 по 12 октября в Красноярске прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы и технологии библиотек: современные решения, инновации, возможности»

Конференция была организована Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края при поддержке министерства культуры Красноярского края, Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, Красноярской библиотечной ассоциации.



В работе конференции приняли участие более 200 специалистов публичных, вузовских, академических библиотек, библиотек организаций, предприятий, представителей издательств, агрегаторов электронных ресурсов, IT-компаний из Красноярска, Кемерово, Томска,

Новосибирска, Абакана, Саратова, Санкт-Петербурга, Москвы и двадцати территорий Красноярского края.

В мероприятиях конференции приняли участие и наши сотрудники: Людмила Ивановна Малухина, Татьяна Сергеевна Белоусова, Галина Анатольевна Ускова, Татьяна Ивановна Гордюшина и Нина Юрьевна Ильиных.

На конференции состоялся обмен опытом по развитию информационно-библиотечной деятельности на базе компьютерных и Интернет-технологий, демонстрация новых технологических решений для информационного обеспечения образования, науки и культуры, обсуждение вопросов взаимодействия по созданию электронных коллекций, продвижению электронных ресурсов.

Участников конференции приветствовали первый заместитель министра культуры Красноярского края Т.В. Веселина и заместитель председателя комитета по образованию, культуре и спорту Законодательного Собрания Красноярского края Т.В. Волоткевич.

Директор по науке Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (Санкт-Петербург) К.Н. Княгинин выступил с докладом «Президентская библиотека: интеграция ресурсов в цифровой среде». В этот же день в электронном читальном зале ГУНБ состоялась торжественная церемония открытия удаленного электронного читального зала с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.



Тема выступления кандидата педагогических наук, профессора Московского государственного университета культуры и искусств В.К. Степанова – «Ключевые тенденции развития цифровых технологий, или Что должен знать каждый библиотекарь». 10 октября под руководством Вадима Константиновича прошла дискуссионная площадка «Направления деятельности библиотек в цифровой среде». Для обсуждения были предложены вопросы: Инновационность и динамизм – обязательные черты библиотеки цифровой эпохи; Универсальные решения оптимизации библиотек: работа с фондом, новые сервисы, отказ от утративших актуальность процессов; Компетенции библиотекаря пост-Гуттенберговской эпохи.

Запись материалов дискуссионной площадки можно посмотреть на странице ГУНБ в Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=kNnlF7yyYwg>

<http://www.youtube.com/watch?v=WNo7UQjTN2o>

Каковы перспективы библиотек в цифровой среде, как происходит формирование инфраструктуры цифрового библиотечного обслуживания и

каким должен быть современный библиотекарь, чтобы удовлетворять возрастающие требования пользователей – это те задачи, которые предстоит решать библиотекарям, чтобы сохранить доминирующую роль в информационном обслуживании.

Смена цивилизационной ступени человечества, когда на смену аналоговому обществу приходит цифровое, это – то главное, что предопределяет изменение требований ко всем общественным институтам, включая библиотеки. Чтобы выжить, библиотекарям необходимо интегрироваться в цифровую среду, приведя предоставляемые услуги в соответствие с потребностями цифрового общества. Библиотеки становятся необходимым звеном в системе коммуникаций, обеспечивающим гражданам бесплатный доступ к интеллектуальным продуктам, а правообладателям – оплату их труда.

Как отмечал В.К. Степанов, в цифровой среде главная функция библиотек – обеспечение бесплатного доступа к платной части информационного массива. Библиотеки должны стать каналом бесплатного распространения любых видов интеллектуальных продуктов в цифровой форме (издания, аудио-видеоконтент, игры и т.д.).

Ключевыми направлениями интеграции библиотек в систему цифровых коммуникаций являются: вхождение в систему обращения цифрового контента в качестве её неотъемлемого звена; принятие на себя роли авторитетного эксперта-консультанта при работе с любыми видами информационных ресурсов; предложение факультативных услуг, максимально востребованных в цифровом обществе – формирование информационной грамотности (консультирование, обучение) организация интеллектуального досуга (лекции, дискуссии, клубы...)

В качестве стратегических задач библиотечной отрасли В.К. Степанов выделяет: реформирование собственного сознания и создание жизнеспособного механизма выработки и принятия решений; установление тесных контактов с сообществом правообладателей для выработки политики предоставления легального контента через библиотеки; без реализации системы удаленного обращения цифрового контента через библиотеки у них нет перспектив; приведение законодательных, управленческих и организационных решений отрасли в соответствие с требованиями эпохи цифровых коммуникаций.

В динамично меняющемся цифровом мире библиотекарям необходимо действовать с постоянным опережением ситуации, предлагая сегодня то, что, возможно, в полной мере будет востребовано лишь завтра (по материалам <http://www.nbri.ru/news/221/>)

На пленарном заседании прозвучали доклады «Электронные ресурсы в структуре библиотечных фондов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова», «Проектный менеджмент в управлении

библиотекой Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева», «Информационно – библиотечные ресурсы в научно-образовательном пространстве современного вуза (опыт Научной библиотеки Сибирского федерального университета)».

Муралева Е.Ю. (Красноярская краевая молодежная библиотека) рассказала об опыте работы с электронными ресурсами, в том числе с электронной библиотекой ЛитРес.

Теме «Электронные библиотеки: технологии, разработки, решения» был посвящен круглый стол с участием специалистов библиотек, архивов, музеев.

Вольская Т.А., заведующая отделом оцифровки документов Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, выступила с докладом «Организационные и технологические аспекты создания электронной коллекции редких и краеведческих изданий ГУНБ Красноярского края».

О создании краеведческих электронных ресурсов в ЦБС г. Минусинска рассказала Г.Д. Гусева, директор МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система»

На творческую мастерскую «Библиотека и социальные медиа» были приглашены эксперты по продвижению чтения, книг и библиотек с помощью онлайн-технологий.

«Гонки на «лайках»: правила соревнований. Десять заповедей работы в соцмедиа» - так назвал свое яркое, эмоциональное выступление В.М. Дамов, директор по региональному развитию красноярского агентства «Социальные сети».

Интересный опыт работы в социальных сетях представили библиотеки Зеленогорска, Минусинска, Научная библиотека Сибирского государственного технологического университета и ГУНБ.

Заведующая отделом Красноярской краевой детской библиотеки Е.В. Морозова рассказала о работе библиотеки в помощь формированию культуры безопасного использования сети («Дети в социальных сетях»).

В рамках конференции работала выставка библиотечных продуктов и услуг, издательской продукции, компьютерной техники и технологий для библиотек. Библиотеки г. Красноярск и Красноярского края продемонстрировали собственные электронные издания и рекламную продукцию.

Среди участников выставки были компании «Хегох», «Стэнс», «Синтез Н». С.А. Новгородцев, директор Новосибирского филиала «Ксерокс СНГ», представил участникам конференции «Полнотекстовую электронную библиотеку Хегох», широко востребованное в образовательных и библиотечных учреждениях модульное решение для создания и администрирования полнотекстовых цифровых ресурсов, разработанное на основе уникальной отраслевой экспертизы корпорации.

С.Г. Иванов, коммерческий директор ООО «Ай Пи Ар Букс» (Саратов) провел презентацию электронно-библиотечной системы (ЭБС) IPRbooks. Зарубежные электронные ресурсы были представлены подписным агентством ЗАО «КОНЭК».

30 октября на методическом часе в библиотеке участники конференции рассказали коллегам о своих впечатлениях, о наиболее интересных выступлениях и событиях форума.

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

КрЯКК демократичный

Завершилась седьмая по счету Красноярская ярмарка книжной культуры, организованная благотворительным фондом Михаила Прохорова. Всего в ней поучаствовали 230 экспонентов: издательства, книгораспространители, библиотеки и литературные агентства, лингвистические и культурные центры, музеи и учебные заведения, периодические издания и альманахи из различных регионов России и зарубежья. Среди самых ярких событий ярмарки — дебаты премии НОС, посещение города американским писателем Иэном Фрейзером, поэтическая конференция, посвященная творческому наследию русских поэтов Аркадия Драгомощенко и Алексея Парщикова.

Культурная программа ярмарки насчитывала более двухсот мероприятий для детей и взрослых. Темой этого года стала «Культурная память или память культуры».

На площадках КрЯКК прошли презентации, дискуссии, круглые столы, творческие встречи, кинопоказы, выступления театральных коллективов и музыкантов, читки пьес, мастер-классы и многое другое.

Помимо культурной программы на Ярмарке в обязательном порядке представлены профессиональные программы, например, для библиотек. Главным событием программы стал семинар-тренинг «Библиотеки нужны людям».

Традиционно большое место было уделено представлению зарубежного опыта взаимодействия библиотек и местных сообществ, библиотек и писателей, обзору лучших детских и взрослых книг зарубежных издательств. В семинаре приняли участие представители Великобритании, Швейцарии и делегация стран Северной Европы (специалисты из Дании, Норвегии, Финляндии и Швеции).

В Красноярск привезли свыше 60 тонн книг, и почти все они остались здесь. Посетили Ярмарку около 47 тысяч горожан и гостей города.

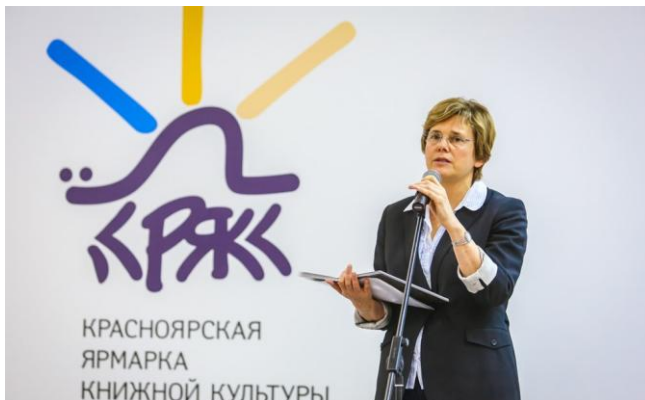
В этих 47 есть наша десятка – 10 библиотекарей из ЦГБ им. М. Горького. В этом году наше руководство отпустило нас в «свободное плавание»:

«Вот вам программа – читайте, посещайте, наслаждайтесь».

Каждый выбирал для себя площадку, которую он хотел бы посетить. От этого день получился по-хорошему суетным, насыщенным интересными и незабываемыми встречами.

Мы покидали Ярмарку в хорошем настроении, делились впечатлениями от увиденного и купленного.

КРЯКК 2013



Предисловие

Директор нашей библиотеки Людмила Ивановна Малухина и заместитель директора Татьяна Сергеевна Белоусова получили грант от фонда Михаила Прохорова на поездку в Санкт-Петербург для участия в IV Всероссийском Форуме публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени». Грант получили, благодаря победе в конкурсе «Профессиональная мобильность»

В планах Форума - обсуждение социальных преобразований в культуре и библиотечной отрасли, особенности оптимизации и модернизации системы общедоступных библиотек в регионах России.

Людмила Ивановна приняла участие в профессиональном туре в библиотеки Нидерландов.

Автор: Людмила Ивановна Малухина

Открой «свою» Голландию

Я счастливый человек! В этом году с легкой руки Татьяны Сергеевны Белоусовой мне удалось побывать в 4 библиотеках Нидерландов. После Форума публичных библиотек собралась очень большая группа (42 человека) для поездки в профессиональный тур.

В Нидерландах мы были с 5 по 11 декабря 2013г. За это время посетили 6 городов и 4 библиотеки: 2 публичных библиотеки Амстердама и Гааги, университетскую библиотеку и Королевскую библиотеку (Национальную).

Во всех библиотеках читательские билеты платные, от 15 до 32 долларов в год. На эту сумму читатель может воспользоваться определенным количеством услуг. Если сумма будет использована раньше года, то читатель должен доплатить.

Первая библиотека, которую мы посетили – *Центральная публичная библиотека Гааги.*

Гаага - 500 тыс. жителей, 19 библиотек в городе (1 библиотека на 26 тыс. жителей). Все библиотеки работают на определенное сообщество, есть, например, как у нас, семейная библиотека, а еще есть оригинальные библиотеки - пляжные.

Центральной библиотеке более 100 лет. В 1906г. открылась первая читальня. А в 1995 году королева Биатрикс открыла новое здание, в котором сейчас расположена библиотека. Над проектом работал архитектор Ричард Майер. Дизайн помещений библиотеки специально разработан дизайнером Aat Vos. Один раз в десять лет дизайн библиотеки меняется. Центральная библиотека и городская ратуша находятся в одном здании – они вместе оказывают комплекс муниципальных услуг.

Вся работа строится в контексте г. Гаага. Специалисты библиотеки точно знают состав населения города: голландцы 258400 чел., из колоний – 45400 чел., из стран, где не развита промышленность 50100 чел. и т.д.

Фонд библиотеки – 3,5 млн. экземпляров. Количество работников – было 300 сотрудников, сейчас – 250.

Чем занимается библиотека? Обучением, просвещением, выполняют культурную функцию, остаются местом встреч.

Массовая работа, в основном, такая же: работа с детьми, школьниками, пенсионерами. Что мне показалось интересным и пока у нас невнедренным:

завтрак с чтением для детей (Известный в городе деятель читает детям, а они завтракают).

Конкурс комиксов. Волонтеры переводят реплики из комиксов на иностранных языках. Потом организуют выставки переведенных комиксов.

Программа сказок для детей. Детям читают сказки, потом они рисуют, инсценируют.

Мероприятия для пожилых. Волонтеры записывают рассказанные пожилыми людьми истории. Записи хранятся в библиотеке. Так формируется история города.

Обучают голландскому языку людей других национальностей.

Свое будущее специалисты Гагской библиотеки видят как виртуальную библиотеку, цифровое сообщество, место для обучения компьютерной грамотности. Они стремятся увеличивать роль библиотеки в мировом сообществе и в городе.

Здание шестиэтажное. Каждый этаж – это отдел. Есть этаж для студентов, для детей (работают с детьми от 0 лет). При записи ребятишек им вручают красный чемоданчик с тряпичными книжками (потом эти книжки стирают). Есть финансовый отдел, отдел по связям с общественностью.

Библиотека работает семь дней в неделю. Воскресенье – день мероприятий для детей.

В библиотеке проводят политические дебаты. Есть своя радиостанция, есть замечательная сцена, оснащенная не хуже очень хорошей театральной, на 2 этаже – кафе с дополнительной сценической площадкой. Есть компьютерный зал, wi-fi в библиотеке – бесплатно.

Вход в библиотеку для всех свободный. Домой книги могут брать только читатели. Крупные мероприятия – платные, для читателей это всегда дешевле, чем просто для посетителей. Особые категории, как и у нас, – бесплатно.

Королевская библиотека в Гааге – самое крупное здание в городе: шесть этажей над землей и 2 – под землей (книгохранение). Под землей книг больше, чем наверху. В хранении применяется расстановка по формату и инвентарным номерам. Используют штрихкодирование. Основные читатели – ученые. С недавнего времени разрешено пользоваться библиотекой и студентам. Читательский билет стоит 15 евро в год, студентам предоставляется 50% скидка. В читальных залах можно работать бесплатно.

Для читателей всего 2 два этажа. Фонд более семи миллионов книг (в один ряд – более ста десяти километров. В Нидерландах во всех библиотеках принято измерять фонд в км, метрополках). В структуре – зал справочной литературы, зал микрофильмов, микропленок (это для исследований), зал Нидерландов (литература о королях страны, искусстве). Книги выдаются только в читальном зале. Зал первопечатных книг. Здесь особые меры безопасности: есть камеры наблюдения, ограничено число книг при выдаче. Книги при выдаче взвешиваются. Фонд зала первопечатных книг насчитывает 105 тысяч книг до 1800 года издания и 2000 книг до 1500 года. Этот фонд оцифровывается с особыми предосторожностями. Через 15 лет планируют полностью оцифровать фонд первопечатных книг.

Библиотека университета.

Год образования библиотеки – 1568. Это была городская библиотека. В 1632 году появился университет, библиотека стала университетской. Позже объединили 2 университета. Следующий шаг – объединили университетскую библиотеку и музей. Книжный фонд сегодняшней библиотеки около 5 миллионов экземпляров: 10 км специальных коллекций книг (1 км книг = примерно 40 тысячам книг), 20 км – коллекция факультетов университета, 80 км – удаленное книгохранилище; всего 110 км книг и периодики. Электронный фонд более 30 тысяч журналов, сотни тысяч электронных книг. Цифровые коллекции получают все большую популярность. На открытом доступе было 50 км книг. Теперь книги уступают место для организации работы студентов. Акцент сменился от коллекции к взаимодействию. В открытом доступе сейчас 20 км книг (из них 12 км – гуманитарные науки).

Активно избавляются от неиспользуемой литературы. Списали 20 км журналов, которые доступны в цифровом виде. 1 печатный вариант обязательно сохраняется. В работе применяется 4-5 сотен ЭБД. В основном приобретают ЭБД, но занимаются и оцифровкой своих редких изданий.

3250 рабочих мест для студентов, из них 1250 рабочих мест без ПК.

Общий бюджет университета 32,5 млн евро, в т.ч. 17,5 млн евро (54%) – это бюджет библиотеки. Библиотека сама зарабатывает деньги: выставляют счета факультетам университета за предоставленные услуги (200 евро в год – за 1 студента, 2000 евро – за преподавателя. На комплектование в год уходит 600 тысяч евро, из них 90% - на электронные издания. Ежедневно более 100 тысяч загрузок.

Так же, как у нас, работает МБА. Предоставляют цифровые копии документов с учетом авторских прав. В день около 20 запросов. Число цифровых запросов растет, на физических носителях – сокращается.

Сначала библиотека была в каждом поселении, потом они стали объединяться, и теперь в сети 13 библиотек, по количеству университетов в Амстердаме. Услуги библиотеки доступны всем, но домой книги может взять

только читатель (читательский билет – 30 евро в год). Студенты могут пользоваться библиотекой из дома.

Штат библиотеки и музея сегодня 250 человек (было около 400 сотрудников).

В библиотеке 100 тыс. посещений в год. Оформляют три большие выставки в год (выставка, посвященная женщинам, отмене рабства, картографии).

В цифровом формате работают круглосуточно, в обычном режиме с 8 до 24 часов в рабочие дни, в выходные дни до 18 часов. В сессию – до 24 часов всегда. Настоящая библиотека без границ.

И еще одна библиотека, в которой мы побывали – *Публичная библиотека Амстердама*. До 1976 года библиотека находилась в старом здании. Принцесса Голландии решила, что нужна новая библиотека, так как было недостаточно мест для общения, не было кафе. Нужен был новый образ: библиотека – место для книг, общения, для мероприятий и для кафе. Пригласили архитектора Кунена. И в 2007 г. была открыта новая библиотека площадью 28000 кв. м, 79 млн евро ушло на строительство. 12-этажное здание (из них 9 этажей – для посетителей) с эскалаторами.

Работает библиотека с 10 до 22 часов. Рядом расположен гараж с парковкой, велосипедная стоянка на 2000 велосипедов. Это библиотека для детей и для взрослых. Фонд – 8 км полок стеллажей открытого доступа, 24 км – закрытого. Особо ценится и бережно собирается коллекция изданий об Амстердаме (библиотека – музей) – книги о городе, о библиофилах, книги, подаренные библиофилами. Есть детская коллекция.

Популярна зона Wi-fi. Все чаще стали приходить посетители со своими гаджетами. В здании есть великолепный зал на 250 мест. Он оборудован самой современной техникой (свет, звук и т.д.). 25 мероприятий в нем проходит ежемесячно. Каждый этаж – отдел. На каждом этаже 1 информационная стойка для работы специалиста. Отдельный зал для книжных выставок площадью 300 кв. м. Есть кафе, в котором тоже можно проводить мероприятия. На первом и четвертом этажах расположена радиостанция. На седьмом этаже есть смотровая площадка. Вид на Амстердам просто изумительный! Есть учебный этаж, на котором разговаривать категорически запрещено. На 2 этаже – зал художественной литературы. Здесь и переводные книги, и аудиокниги, и комиксы, и зарубежная литература.

Интернет читателям предоставляется бесплатно. Есть программы по привлечению читателей, по работе со студентами. Обучают языку людей старше 60 лет. Без читательского билета нельзя взять книгу домой, но можно читать в библиотеке. Штрафы за просроченную литературу можно заплатить по интернету. Все мероприятия, которые проводятся в библиотеке, связаны с книгой.

В среднем ежедневно библиотеку посещают более 5000 горожан, в выходные дни – более 7000 в день.

В Амстердаме единая библиотечная сеть, которая включает 26 библиотек. В них работают около 300 сотрудников, в т. ч. в центральной библиотеке – 90 человек. Персонал с высшим образованием библиотечным, специалисты менеджмента, те, кто умеет работать с клиентами.

Есть отделы информационно-библиотечных технологий, маркетинговый, кадровый, финансовый, отдел поддержки (технической и организация мероприятий), дирекция.

Уровень уважения к библиотеке повышается, растет престиж профессии. Да и как не уважать такое величие!

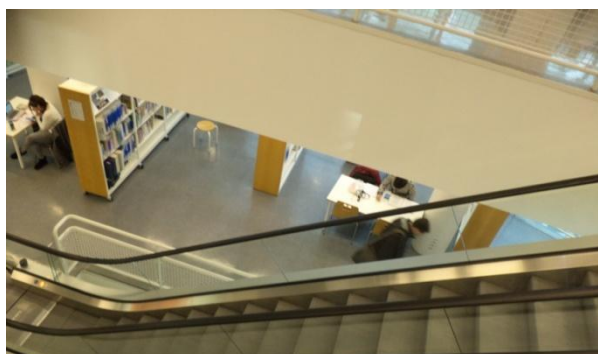
Фоторепортаж



Велосипедная стоянка перед библиотекой



Красный чемоданчик – для самых маленьких читателей



Эскалатор – обязательный атрибут современной библиотеки



1-й этаж библиотеки



Зал для работы с компьютером для нечитателей (на компьютерах ограничено право доступа к документам)



Студенческий зал

Автор: Татьяна Сергеевна Белоусова

Форум публичных библиотек

С 3-5 декабря 2013 года мы с директором библиотеки Людмилой Ивановной Малухиной приняли участие в IV Всероссийском Форуме публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени», в Санкт-Петербурге. Форум проходил в преддверии Года культуры в России и впервые стал частью важного мегапроекта – II Санкт-Петербургского международного культурного форума. В библиотечном форуме приняли участие свыше 400 человек из 57 субъектов Российской Федерации, в т.ч. представители из 6 федеральных библиотек; 56 центральных библиотек субъектов федерации, 160 муниципальных библиотек, представители управлений и министерств культуры из 13 субъектов Федерации. В сопровождающей Форум выставке «Библиотечный контекст – 2013» с презентациями специализированного оборудования, информационных продуктов и изданий для библиотек участвовали представители 15 фирм, издательств, профессиональных периодических изданий.

Организаторами форума выступили Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства, Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга, Центральная городская публичная библиотека имени В.В. Маяковского, Центральная городская детская библиотека имени А.С. Пушкина.

Форум был посвящен проблемам повышения эффективности и качества работы библиотек как главному направлению новой государственной библиотечной политики. Речь шла о структурных преобразованиях в библиотечной сфере, связанных с выполнением Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики и реализацией планов мероприятий («дорожных карт») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры».

3 декабря в Российской национальной библиотеке состоялось пленарное заседание форума. Открыл заседание президент РБА Владимир Руфинович Фирсов. Он отметил значимую роль Форума публичных библиотек в формировании государственной культурной политики, в развитии ее региональной составляющей и решении насущных вопросов, в том числе достойной оплаты труда библиотекарей. С докладом «Библиотеки в социальной политике государства» выступила заместитель директора Департамента науки и образования - начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры Российской Федерации Евгения Николаевна Гусева и сформулировала основные направления развития библиотек как активных агентов в интернет-пространстве, хранителей традиционного культурного

наследия и просветительских центров. Светлана Федоровна Бартова, член Совета РБА, председатель секции публичных библиотек осветила актуальные формы библиотечной работы.

В продолжение пленарного заседания речь шла о ходе социальных преобразований и структурных изменениях в библиотечной отрасли, об особенностях оптимизации и модернизации системы общедоступных библиотек в регионах и поисках оптимальных моделей библиотек будущего.

Учитывая особый интерес к изменениям в системе государственных закупок и учета библиотечных фондов, состоялась консультация Ирины Всеволодовны Эйдемиллер по данной проблематике.

4 декабря директор РГДБ и член Совета РБА Мария Александровна Веденяпина представила участникам Форума «Новую концепцию библиотечного обслуживания детей в России». Заместитель директора РГБМ и председатель секции РБА «Молодые в библиотечном деле» Марина Павловна Захаренко обратила внимание на актуальность мотивации молодых специалистов в библиотеке.

В рамках форума состоялась публичная лекция генерального директора ВГБИЛ имени Рудомино Екатерины Юрьевны Гениевой «Великая библиотека – великий город!». Лекция завершилась дискуссией «О роли публичных библиотек в становлении гражданского общества России». Дискуссию вели Екатерина Юрьевна Гениева и Сергей Павлович Цехмистренко, член Экспертного совета Фонда «Гражданской Платформы», директор Института Новой России. Сергей Цехмистренко рассказал о совместном проекте партии и Библиотеки иностранной литературы (о сформированных комплектах из 55 книг, которые бесплатно передаются региональным библиотекам России). Как подчеркнула в своем выступлении Е. Ю. Гениева, такая поддержка очагов культуры становится тем более актуальной, что правительство — впервые за много лет — отказалось в будущем году выделить муниципальным библиотекам 350 млн рублей из федерального бюджета на формирование фондов. Эта сумма и так относительно невелика, она вполне сопоставима со стоимостью укладки 1 км автодорог в Москве. Но для многих местных библиотек, особенно сельских, это станет настоящей катастрофой, поскольку в региональных и особенно муниципальных бюджетах денег на эти цели просто-напросто нет.

Помощь «Гражданской Платформы» может стать одним из немногих способов обновления книжных запасов региональных библиотек. Представитель Фонда «Гражданской Платформы» С. П. Цехмистренко подробно остановился на механизме реализации программы «Ex Libris: библиотеки XXI века», особо подчеркнув, что одной лишь рассылкой книг дело не ограничится. Уже в следующем году в рамках проекта в региональных библиотеках пройдут встречи читателей с известными писателями и деятелями культуры: членом ФГК «Гражданской Платформы» Людмилой

Улицкой, Гарри Бардиным, Александром Архангельским, Маргаритой Хемлин. В планах организаторов программы — оцифровка книг для передачи их в районные и сельские библиотеки, подключение центральных региональных библиотек к электронным фондам ведущих библиотек мира.

Важной частью форума публичных библиотек стало участие в итоговом пленарном заседании II Санкт-Петербургского международного культурного форума «На пути к Году культуры в России». Итоговое пленарное заседание состоялось в Государственном академическом Мариинском театре (новая сцена). В работе итогового пленарного заседания принимали участие заместитель председателя Правительства РФ Ольга Юрьевна Голодец, министр культуры РФ Владимир Ростиславович Мединский.

В ходе итогового пленарного заседания II Санкт-Петербургского международного культурного форума заместитель председателя Правительства России Ольга Голодец объявила дату следующего Форума. Он откроется 7 декабря 2014 года, в день 250-летия Государственного Эрмитажа, рабочая программа Форума пройдет с 8 по 10 декабря 2014 года.

Во II Санкт-Петербургском международном культурном форуме приняли участие более 2,5 тыс. деятелей культуры из 77 регионов России и из 45 стран. Состоялось более 30 дискуссий по 11 направлениям, включая музыкальное, изобразительное искусство, музейное дело, театр, народное творчество, деятельность библиотек.

Ольга Голодец высказала пожелание, чтобы диалог деятелей культуры не заканчивался после форума, а продолжался весь год в виртуальном формате. Для этих целей в ближайшее время будет организован информационный портал Форума, который обеспечит виртуальный диалог российских и международных деятелей культуры.

5 декабря 2013 г. в рамках форума я приняла участие в работе круглого стола «Метаморфозы библиотечного пространства: имидж, архитектура, дизайн». Круглый стол проходил в обновлённых залах ЦРБ им. Н. В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района. На круглом столе были представлены архитектурные и дизайнерские проекты современных библиотек России и зарубежья. В ходе круглого стола обсуждались темы:

- уникальность публичного пространства библиотеки;
- поиск языка коммуникации с местным сообществом;
- опыт ремонта, реконструкции, нового строительства.

На заключительном заседании участники приняли проект итогового документа IV Всероссийского форума публичных библиотек, в котором предложили вернуть межбюджетные трансферты на комплектование муниципальных библиотек, объявить мораторий на закрытие библиотек в Год культуры, а также поддержали предложение участников Российского литературного собрания об объявлении 2015 года – Годом литературы.

Фоторепортаж из Санкт-Петербурга



ЦРБ им. Н. В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района

ПРОЕКТЫ ЦРБ ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

МЕДИА-СТУДИЯ

«Школа начинающего блогера»

Формат проведения — мастер-классы

Азы блоггинга;
5 ошибок начинающего блогера;
Путешествуем и пишем.

«Мультимедийный портфель»

Создаем буктрейлеры;
Изучаем «Flash»;
Изучаем «Photoshop» /
Екатерина Лашкевич/.



«Web-знайка»

Курсы компьютерной грамотности для старшего поколения.

«Словотерапин»

Образовательный курс для старшеклассников. Включает в себя практическое изучение теоретической базы журналистики, написание текстов и работу с ними.

«Страницы семейного альбома»

Создание цифровых семейных фотоархивов.

«ГОГОЛЬ - ART»

«Музыкальная гостиная»

Концерты учащихся музыкальных учебных заведений СПб, популярных молодежных групп и отдельных исполнителей, моноспектакли актеров театральных студий города.

«Коротко и метко»

Показ и обсуждение короткометражных фильмов с участием режиссеров.



Комикс

Рисуем комиксы /Владимир Лопатин/.



«Гоголь ЭКСПО»

Книжные выставки, экспозиции картин художников и предметов прикладного искусства.

ПРОЕКТЫ ЦРБ ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

СОБРАНИЕ
УВЛЕЧЕНИЙ

«Попадая на страницы книг»

Цикл мероприятий с подростками и любителями истории разных эпох и народов.

«Банк времени»

Встречи сообщества, организованного из пользователей библиотеки, позволяющие обмениваться услугами друг - друга совершенно бесплатно. Время является основой всего, что происходит в Банке Времени. Здесь каждому участнику доступны сотни различных услуг, что делает количество вариантов возможного взаимодействия практически бесконечным.

«Человек играющий»

Настольные игры с партнером «GaGaGames».



«Играем в книгу!»

Обучение умению работать со всеми справочными аппаратами библиотеки, открытым фондом.

«Разные культуры – общие ценности»

Цикл мероприятий о культурах национальностей, представители которых проживают в Санкт-Петербурге.

«Открытый микрофон»

Чтение и обсуждение избранных произведений молодых поэтов, стихов о литературе и книгах, повлиявших на жизнь каждого автора.

ТЕРРИТОРИЯ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ

«Видеовстреча в библиотеке»

Онлайн-встречи с лауреатами премии «Просветитель» Фонда Дмитрия Зимина «Династия».



«Диалог с писателем»

Творческие встречи с писателями Санкт-Петербурга, с мастерами слова, деятелями культуры и искусства.



Pro&Contra

Дебат - клуб по самым актуальным вопросам современной политики и общественной жизни.



Конкурсы

Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

De visu или online

Для стимулирования инновационной деятельности и для выявления креативных, нестандартно мыслящих специалистов, содействия их профессиональному развитию мы в библиотеке ежегодно проводим конкурсы профессионального мастерства.

В 2013 году конкурс назывался «**Авторская выставка: de visu или online**» и был посвящен библиотечным выставкам.

Выставочная деятельность библиотек была и остается важной составляющей библиотечного обслуживания. Но библиотеки, вступив в виртуальную информационную среду, попытались сразу же приспособить данный вид библиотечной услуги к новым реалиям. Так появились виртуальные книжные выставки.

Виртуальная книжная выставка - это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Выставка предполагает виртуальную презентацию изданий, раскрывающую их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет.

Цель нашего конкурса: продвижение чтения и книги среди горожан посредством раскрытия фондов библиотеки через организацию выставочной деятельности. Конкурс проводится по двум номинациям:

Номинация «Авторская выставка de visu» (реальная выставка).

Номинация «Авторская выставка online» (виртуальная выставка).

На конкурс можно было представить только индивидуальную работу. Тему и форму библиотечной выставки участники конкурса выбирали самостоятельно. На конкурс было представлено 11 работ от 9 участников. Жюри определило победителей:

Номинация «Авторская выставка de visu»:

1-е место – (денежный приз 3 500 руб.) Победаш Наталья Николаевна



Номинация «Авторская выставка online»:



1-е место – (денежный приз - 3 500 руб.) Мазурова Елена Александровна;

2-е место – (денежный приз - 2 500 руб.) Марченко Татьяна Анатольевна;



3-е место – (денежный приз - 2 000 руб.) Старкова Татьяна Анатольевна
и Плехова Светлана Вадимовна.



Специальный приз за оригинальную идею представления книги – Шпагина Любовь Георгиевна (денежный приз - 1500 руб.)

Специальный приз за актуальность тематики – Курочкина Надежда Викторовна (денежный приз - 1500 руб.)



Дипломами участника и денежными призами в размере 500 руб. были награждены Наконечная Юлия Анатольевна и Черепова Нина Григорьевна.

Поздравляем всех победителей и участников!

Впереди новые, интересные конкурсы!

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

Вместо заголовка

«...Всё видел, высмотрел; от удивленья,

Поверишь ли, не станет ни уменья

Пересказать тебе, ни сил.

Уж подлинно, что там чудес палата!

Куда на выдумки природа таровата!

Каких зверей, каких там птиц я не видал!..

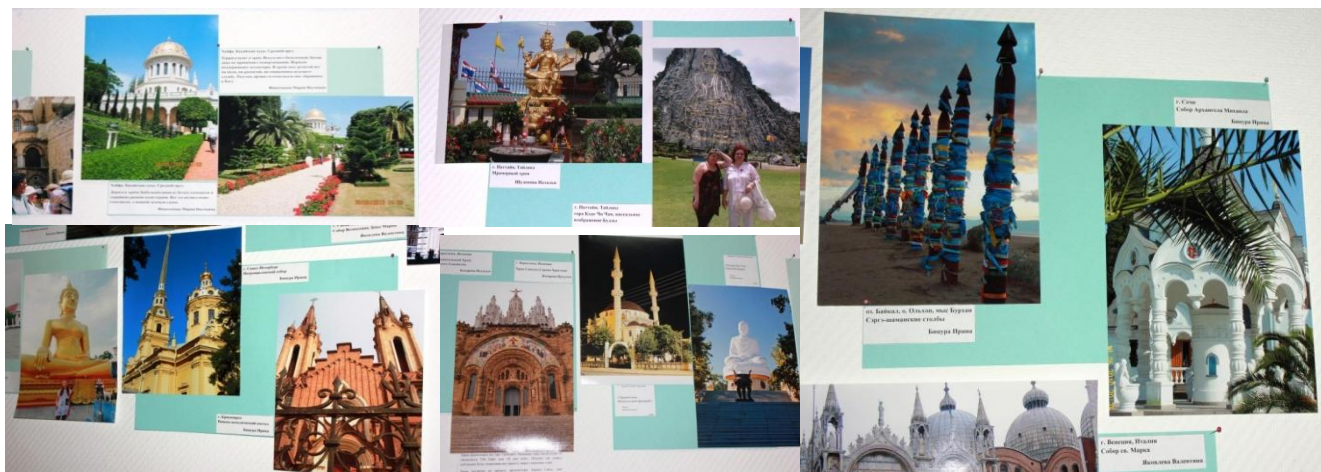
...«А видел ли слона? Каков собой на взгляд?»

«Да разве там он?» — «Там». — «Ну, братец, виноват: Слона-то я и не заметил...»

/Из басни И. Крылова «Любопытный»/

VI городской конкурс любительских фотографий прошёл под названием «Я здесь был: Культовые сооружения мира».

Заметил ли наш путешественник за изобилием экзотических ландшафтов, мудреных национальных блюд, увеселительных экскурсий СЛОНА, то бишь, многовековые культовые сооружения страны. Успел ли он запечатлеть их на фотоаппарат в выгодном ракурсе? Если да – то успех в конкурсе гарантирован.



Постоянный организатор конкурса – заведующая методическим отделом Тамара Евгеньевна Колотова.

По многолетней традиции спонсором конкурса выступило городское турагентство «Глобус». Всем участникам были вручены подарки, а победителям – денежные сертификаты и дипломы.

Вот таким способом наши горожане делятся своими впечатлениями о путешествиях, и получают от этого огромное удовольствие не только они, но и мы – посетившие эти выставки.

Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

Deutsch klein buch

К перекрестному году России и Германии методический отдел организовал городской конкурс рукописной миниатюрной книги «Моя любимая немецкая сказка».

Цели и задачи конкурса:

- Активизация интереса к культурному наследию Германии.
- Продвижение книги и чтения среди горожан.



- Популяризация книжных и информационных ресурсов библиотеки.

- Стимулирование творческой активности горожан.

Конкурс проводится с 15 февраля по 27 мая. Участник должен был оформить сказку или отрывок из сказки любого немецкого автора (или взять народную немецкую сказку) и проиллюстрировать её на свое усмотрение.

Условия подачи материала были такими:

вид предоставляемой работы - миниатюрная рукописная книга размером 100x100 мм (менее допускается);

количество страниц не менее 24 с.; тексты, рисунки и переплёт должны быть выполнены рукой конкурсанта;

должны быть: обложка и титульный лист.

На суд жюри было представлено 8 изумительных миниатюрных книжек, сделанных с большой любовью и творческой фантазией. Победителей и участников наградили на Дне читателя 27 мая. Книжки остались в библиотеке, в фонде сектора редкой книги.



Автор: Т.С. Белоусова

Конкурс книголюбов

Участие в конкурсах, организуемых библиотекой, дает стимул к интеллектуальной, творческой самореализации молодежи города. В Общероссийский День библиотек мы провели День читателя. Помимо различных мероприятий в этот день был дан старт Конкурса Книголюбов. В конкурсе могли принять участие молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет.

Задачи конкурса: предоставление возможности для самореализации и раскрытия интеллектуального потенциала молодёжи города; расширение читательского кругозора; повышение общественного интереса к библиотекам.

Конкурс проходил в течение месяца. Участники получали путевой лист, где были перечислены все структурные подразделения, которые необходимо посетить конкурсанту, получить там задание, выполнить его и сдать выполненное задание библиотекарю. Всего конкурсантам необходимо было выполнить 12 заданий. В каждом отделе для конкурсанта была оформлена тематическая книжная полка, где среди необходимых книг были представлены и «лишние», не относящиеся к теме вопроса. При выполнении заданий конкурсантам разрешалось пользоваться интернет. Однако за поиск ответов в печатном источнике добавлялись бонусные баллы. Оценивалась и полнота ответа, и ссылка на источник.



Главный приз – электронную книгу – получила победительница конкурса Дарья Аристова. Близкими к победе оказались еще 4 участника. Этим ребятам в подарок достались великолепные энциклопедические издания.

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

Конкурс жизнелюбов

Завершился наш интеллектуальный и творческий марафон в рамках трехгодичной муниципальной городской целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту».



В этом году в конкурсе социального плаката «Мы выбираем жизнь!» были расширены возрастные рамки. Возраст участников составил от 10 до 30 лет. И немного поменялись требования к работам: «Плакат должен пропагандировать активную жизненную позицию, радость познания, творчества, дружбы, любви, здоровый образ жизни, правомерное поведение, полезную общественную деятельность, остерегать подростка от пьянства, курения, наркомании, преступности и других бед».

Работ было немного, но они были очень красочными, солнечными, жизнерадостными. Смотришь на них, и жить хочется радостно и весело.

Награждение участников проходило в торжественной обстановке в Центральном парке культуры и отдыха в День молодежи. Все участники конкурса получили дипломы и денежные сертификаты.

А в ноябре мы провели брейн-ринг «В мире искусства». В игровом сезоне встретились: команда «Альяр» (школа № 90); команда «Время творить» (гимназия № 96); «Апельсин» (ПЛ № 10); «Убойная сила» (школа № 106); «Эрудит» (гимназия № 91); «Творцы» (школа № 95); «СФУ» (Сибирский Федеральный Университет); «Умнички» (лицей № 102); «16 бит» и «Безумные» (Школа космонавтики). Все команды были одеты в яркую форму с эмблемами, галстуками.

Организатор игры Ирина Юрьевна Евдокимова неслучайно выбрала эту тему. Она истинный знаток и любитель искусства. Поэтому к составлению вопросов отнеслась с полной серьезностью и ответственностью. Вопросы были различной сложности: о балете, живописи, композиторах, музыке и т.п.



На протяжении всей игры в зале царили творческий накал и желание во что бы то ни стало одержать победу.

Было видно, что ребята серьезно готовились к этой игре вместе со своими наставниками-педагогами.

После многочисленных отборочных туров и основных игр за игровыми столами остались две самые сильные команды: «Безумные» (ШК) и «Апельсин» (ПЛ-10). В непростом поединке победителем игрового сезона стала команда «Безумные». Все участники игры получили дипломы и ценные подарки. «Благодарностью» отметили и работу школьных организаторов.

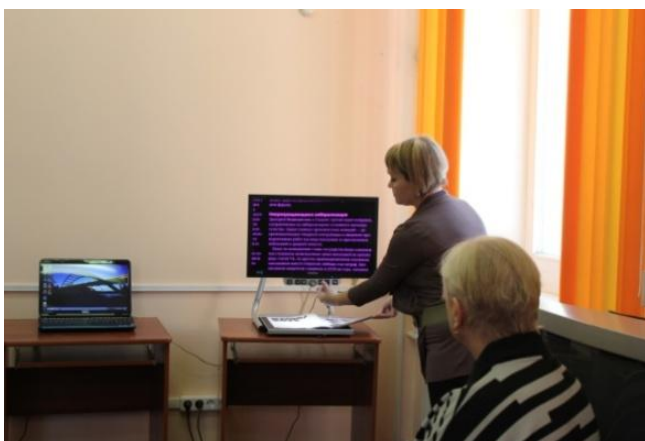
Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

Социальное специальное место

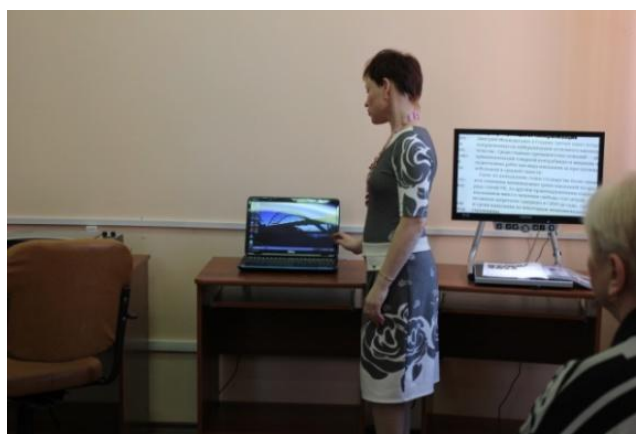


Подведены итоги краевого конкурса библиотечных пунктов, обслуживающих инвалидов по зрению. **Победителем признана наша библиотека!**

Учредителями Краевого конкурса библиотечных пунктов, обслуживающих инвалидов по зрению, являются Министерство культуры Красноярского края, Красноярская краевая спецбиблиотека.



Согласно условиям конкурса, заявки на участие в нём принимались от библиотечных пунктов при публичных библиотеках края, обслуживающих инвалидов по зрению и заключивших договор об обслуживании данной категории читателей с КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».



В общей сложности, презентовать себя и побороться за право считаться лучшим пожелали восемь библиотечных пунктов. Сотрудники каждого из них представили на рассмотрение членам оргкомитета материалы о деятельности своего пункта за период с 1 января по 30 ноября 2012 года.

В итоге победителем конкурса была признана наша библиотека, набравшая наибольшее количество баллов по результатам голосования жюри. Второе место было присуждено Зеленогорской библиотеке им. В. Маяковского, а третье – Кежемской межпоселенческой Центральной районной библиотеке.

Проекты, программы

Автор: Ольга Дмитриевна Никитина

И хорошее настроение не покинет больше Вас...

В 2013 году наш проект «Семейная игротека «Территория хорошего настроения»» победил в конкурсе Муниципальных грантов.

Проект направлен на организацию интеллектуального семейного досуга жителей поселка Первомайский, на создание дополнительного развивающего пространства (Игротеки), где выделяются специальные игровые зоны, оснащенные различными материалами для детей разного дошкольного и школьного возраста. А началось всё с того, что работа нашей библиотеки в минувшем году была нацелена на создание и поддержку положительного имиджа библиотеки и привлечения большего количества детей дошкольного и школьного возрастов.

Было проведено маркетинговое исследование в дошкольных образовательных учреждениях и школе № 93 посёлка Первомайский. В нём участвовали руководители учреждений, учителя, воспитатели и родители, дети которых посещают эти детские сады и школу с целью изучения спроса на предоставляемые библиотекой услуги. По результатам анализа полученных анкет и был создан проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения, создание условий для духовного совершенствования и творческого общения детей и их родителей.



В рамках проекта была приобретена оргтехника: игровая приставка XBOX, портативный DVD плеер, а также яркий развивающий коврик, удобные детские пуфики, настольные игры. С целью привлечения наибольшего

количества участников проекта был показан по местному телевидению репортаж об игротеке, нами созданы листовки-закладки. А на открытии игротеки всем семьям вручались пакеты, содержимое которых приятно удивило и порадовало как родителей, так и детей, там были книги, раскраски, альбомы и карандаши. Семьи пользовались этим какое-то время, а затем, обновив содержимое, пакеты передавались в другие семьи.

Не могли не заинтересовать участников проекта и мероприятия, которые они посещали каждое воскресенье: увлекательные конкурсы, красивые выставки с неординарным оформлением. Вот одна из них: на большом столе, похожем на остров, расположена выставка новых поступлений «Островок новых книг», а по соседству с книгами «поселились» яркие игрушки и комнатный цветок, напоминающий пальму.

Рядом для любителей стихов выставка по творчеству С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...», откуда все желающие могут взять любую понравившуюся книгу писателя. А кто из девчонок и мальчишек сможет равнодушно пройти мимо стеллажа с необычным названием «Детские вытворяшки»! Ведь там представлено огромное разнообразие книг в помощь любителям мастерить поделки своими руками и творческие работы сверстников. Теперь в игротеке много постоянных



читателей, которые с удовольствием берут книги и журналы, а также посещают все библиотечные мероприятия.

Для ребят, которые не очень любят читать, самые активные читатели написали советы и высказали своё мнение о пользе книги и чтения, а сотрудники библиотеки оформили специальный уголок, где на цветной бумаге разместили все эти рекомендации и пожелания. Брендом библиотеки является мультстудия «Клип-клеп», где дети совместно с библиотекарем и родителями создают мультфильмы: придумывают сценарий, рисуют, лепят из пластилина, делают из бумаги своих героев и озвучивают их. В рамках проекта прошли циклы развлекательно-познавательных мероприятий для молодых семей: конкурсная программа «Сплотить семью сумеет мудрость книги», игровая программа «Планета детства», семейный конкурс «А вам слабо?», игровое шоу «Лукошко загадок», интеллектуальная игра «Эрудит-марафон».

Но, кроме книг, игр и игрушек, в отделе у читателей есть возможность пообщаться со сверстниками, посмотреть любимую сказку или детский фильм. Если же у родителей возникла необходимость позаниматься в других отделах библиотеки, на некоторое время можно оставить своего малыша в игротеке. Дети просто любят поваляться на коврик в игротеке, где рисуют, слушают сказки или музыку. Реализация проекта на базе Библиотеки №5 ЦГБ им. М. Горького позволила детям чувствовать себя в безопасности и комфорте рядом со взрослыми в новом пространстве.

Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

Правильное направление «НОВЫЙ ВЕКТОР»

В благотворительный конкурс социальных проектов «ГХК ТОП-20-2013» наша библиотека заявила проект «Дискуссионная площадка «НОВЫЙ ВЕКТОР»

Цель проекта: развитие социальной активности молодежи города, формирование гражданской компетентности и самосознания.

Задачи:

- Создание пространства общения ярких и независимых личностей, имеющих свой взгляд на мир и желание делиться этим взглядом с другими;
- Координационная работа с организациями-партнерами по привлечению к работе дискуссионной площадки в качестве экспертов известных представителей власти и общественных деятелей города и края, творческую интеллигенцию;
- Проведение дискуссионных площадок, применяя различные формы и форматы мероприятий (дискуссии по различным темам, видеолектории, круглые столы, деловые и творческие встречи, мастер-классы, интерактивы).

Проект направлен на создание условий для действенного участия молодых людей г. Железнодорожска в гражданских инициативах, для свободного обмена мнениями молодежи, личностного самовыражения, интеллектуальных дискуссий. Данный проект частично решил проблему недостатка предложений в городе по организации и проведению молодежных дискуссионных площадок широкой тематической направленности, способствующих формированию нового жизнеутверждающего мировоззрения молодых людей. К участию в проекте было привлечено более 300 человек.



У нас в гостях...

Автор: Екатерина Андреевна Вещикова
«НЕВА» на Енисее

Литературный журнал **НЕВА** 

Январь нового 2013 года подарил нашему городу и нашей библиотеке события неординарные и чрезвычайно удивительные. Впервые мы принимали у себя литературный журнал «НЕВА» из далёкого и прекрасного Петербурга в лице главного редактора Натальи Гранцевой, заместителя главного редактора Александра Мелихова и шеф-редактора молодёжных проектов Ольги Малышкиной.



Такой подарок мы получили благодаря программе «Территория культуры Росатома» в городах ЗАТО. Цель программы – поиски молодых литературных дарований.

Из четырёх дней пребывания в городе три дня были посвящены семинарам и мастер-классам с начинающими авторами Железногорска и Зеленогорска.

А 24 января в библиотеке состоялась встреча редколлегии журнала «НЕВА» с читателями. В начале вечера прозвучали строки постоянного автора «НЕВА» поэта Александра Кушнера:

«В этом городе лес колонн,
 В нём аукаться как в лесу,
 Сладко он, как печальный сон,
 Выжимает из глаз слезу...»

На встрече было радостно до слёз представить публике и прикоснуться к творчеству петербуржцев, чьё перо известно не только в России. Наталья Гранцева – поэт- эссеист.



Моё первое впечатление при знакомстве с её стихами: «А я думала, что сегодня ТАК уже не пишут. Это же Серебряный век!»
 «В петербургской ночи, в белокаменном летнем тумане,
 В чёрной кожаной куртке, с любовной запиской в кармане.
 Лет бы тысячу плыть – как недвижимая эта река.
 Мимо мнимого прошлого, мимо жасмина с сиренью,
 Сонных призраков музыки, явленных тайному зрению...»



Александр Мелихов – прозаик, публицист, лауреат многих литературных премий. К сожалению, в моём читательском багаже только один роман А. Мелихова – «Интернационал дураков», в котором словесные перлы рассыпаны по всему тексту. Один из таких стоит выписать и запомнить: «Народы создаёт гордость, а убивает униженность».

Писатели из Петербурга отвечали на многочисленные вопросы и относительно своего творчества, и даже относительно национальной идеи России.

А если о впечатлении от этой встречи сказать коротко, то это примерно так: нам подарили читательское счастье!

Второй мастер-класс главного редактора журнала «Нева» Натальи Гранцевой для начинающих писателей Железногорска состоялся в апреле.



Его участники – девять молодых поэтов и писателей. Здесь молодые дарования получили возможность ещё раз поучиться литературному мастерству у мастера.



В октябре они посетили ежегодный форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, который проходил в Подмосковье. А лучшие их работы будут опубликованы в ежегодном литературном сборнике «Новые писатели», в отдельной книге серии «Молодая литература России». Их имена пока не названы, но известно, что два начинающих писателя уже получили предложения к публикации.

А встречи с молодыми талантами еще раз убедили в правоте известных слов Ломоносова о том, что богатство России (во всех смыслах) будет прирастать Сибирью.

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

«Люблю Сибирь...»

Художник должен заниматься своим делом - рисовать, рисовать и рисовать. Тогда он будет оставаться мастером, способным изобразить все, что подскажет сердце. Тогда он останется самим собой и может гордо называть себя СВОБОДНЫМ художником...

В апреле в библиотеке открылась выставка живописных работ городского художника Валентина Александровича Емельянова.

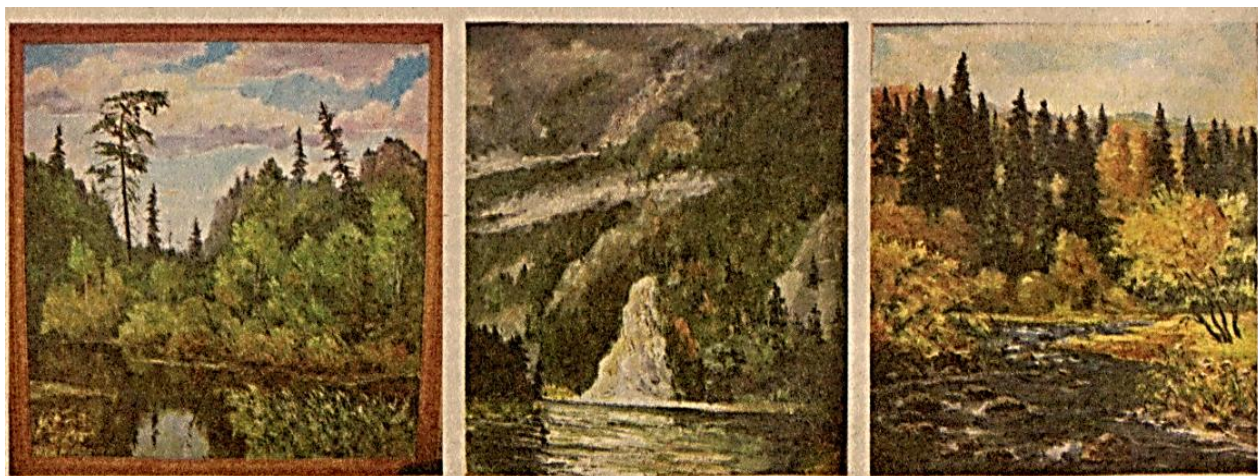
На открытие выставки пришли родные и друзья художника.

ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ родился 23 апреля 1938 года в Московской области. Окончил Шатурский энергетический техникум. С 1958 года в Красноярске-26, инженер отдела главного энергетика ГХК.



Рисовал с детства, участвовал в оформлении школьных стенгазет. Серьезно живописью занимается с 1986 года и отдает ей практически все свободное время. Работает в реалистической манере, излюбленный жанр - пейзаж.

На счету мастера множество городских и краевых выставок.



Я уверена – он ещё не раз порадует горожан любимыми сибирскими пейзажами.

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

«Строили мы, строили...»

Фотовыставка «20 лет без СССР» прошла с 15 по 29 января у нас в библиотеке.

Коллективный автор и организатор выставки – Движение «Суть времени». Члены Движения «Суть времени», которых сейчас более 15 тысяч человек, объединены желанием разобраться в процессах, происходящих в мире сегодня, и общим отношением к прошлому нашей страны. Прежде всего, это отношение к советскому периоду истории.

В один день, 27 августа 2011 года, люди из разных уголков бывшего СССР – более 3000 членов клуба – взяли в руки фотокамеры. 3000 фотографов-любителей хотели сделать как бы единый моментальный снимок СССР через 20 лет после его исчезновения, сфотографировав изменения, потери и приобретения прошедших лет.

Результатом стали более 40 000 снимков. Это взгляд очень разных людей, бывших граждан СССР – теперь граждан разных государств – на свою страну, которая была великой и единой еще двадцать лет назад.

На выставке было представлена лишь малая часть работ. На открытие пришли участники Движения "Суть времени", их друзья, знакомые и просто горожане. После небольшой вступительной речи активистов Движения перешли к осмотру экспозиции.



В разных концах страны сделаны снимки десятков тысяч объектов, неким образом записана своеобразная фотолетопись утраты нашего народного достояния. Фотолетопись, заставляющая вспомнить то, что когда-то являлось частью жизни для многих наших граждан.

Кто-то из посетителей выставки, просто видя снимок руин, ничего не скажет, а для кого-то – это шок... За время работы выставку посетили около 400 человек.

Было среди посетителей и немало молодёжи. Для них СССР – это очень далёкое прошлое, но фотографии рассматривали они с неподдельным интересом.

Автор: Екатерина Андреевна Вещикова

Встреча с Талантом

Литературный фестиваль «Читаем классику», состоявшийся на красноярской земле в конце апреля 2013 года, подарил нам встречу с известным прозаиком Алексеем Варламовым. Вместе с ним на встречу с читателями приехал и Эдуард Русаков, красноярский писатель, журналист, который уже не один раз бывал в нашей библиотеке. Встреча с известными мастерами художественного слова получилась интересной, теплой, проникновенной.

Алексей Варламов, писатель со своей интонацией, своей изюминкой, обладает и статусом исследователя русской литературы XX века. В серии «ЖЗЛ» вышли его книги, посвященные М. Пришвину, А. Грину, А. Толстому, А. Платонову. Повесть А. Варламова «Рождение» завоевала многие читательские сердца, поэтому на нашей встрече ей было уделено особое внимание.

Книги красноярца Эдуарда Русакова переведены на многие иностранные языки. Его ниша в отечественной литературе – своя, ни на какую другую не похожая. Многие годы Эдуард Иванович трудится на посту заместителя главного редактора журнала «День и ночь». Как газетчик, Эдуард Русаков не избежал вопросов о состоянии газетного мира сегодня.

На встрече с писателями были затронуты проблемы нравственных ориентиров для молодежи. Интересными были размышления о менталитете России.

Бесспорно, встреча с Талантом - всегда праздник!



Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

Змеи Азиата



В апреле прошла презентация очередной книги стихов Михаила Мельниченко. На счету поэта сборники: «Фанера», «Кирпичи», «Провода». И вот очередной сборник стихов «От Змеи до Змеи». По месту рождения и проживания Михаил азиат. По образу жизни – странник, поэт, философ, экспериментатор и просто – добрейшей души человек. *(Это не я сказала, но я полностью с этим согласна).*

В программу вечера входили непосредственно презентация новой книги Михаила, музыкальная программа, фуршет, открытый микрофон для желающих выступить.

В презентованной книге более девяти десятков стихотворений. Вот что написал в предисловии Михаил о названии своего сборника: *«...Причиной тому, во-первых, то, что, начиная с 2001 года, всё, написанное мной в течение года, я сохраняю в личном архиве отдельным файлом под конкретным обозначением, например, «2001 – год Змеи, «2012 – год Дракона» и т.п. Во-вторых, я и сам в некотором роде Змея – так утверждает восточный гороскоп... Поскольку на момент создания нового сборника завершился календарный круг восточного гороскопа и Змея вновь главенствует, отдаю ей дань...»*



Очень домашняя атмосфера. Что еще нужно? Может, гитара – гитара была; «Буревестника» революции? – был; Пролетарский Вождь? – приходил...

Приглашённая публика совершенно не скучала и не уставала, поэтому Миша читал дальше и дальше. Старался выбирать стихи повеселее, но все веселое когда-нибудь заканчивается. Поэтому «стрелочник» перевел стрелки на своих гостей и стал приглашать к микрофону присутствующих: проверенных коллег по цеху.

Многие ли современные поэты могут похвастаться марафонскими выступлениями по полтора часа? Далеко не все. Мельниченко – может. А от себя - мне очень хочется, чтобы стихи Михаила нашли путь к сердцам многих и многих людей, чтобы вдохновили многих на добрые дела.

Пусть так случится!

Автор: Екатерина Андреевна Вещикова

Российский ученый Лавбин о Тунгусском феномене



В 2013 году в нашей библиотеке возникло объединение по интересам «Форумир». Форум мировоззренческих идей и достижений человечества. Инициативная группа, представляли которую специалист ГХК Сошенко Игорь Иванович и Борисенко Владимир Алексеевич, автор книги «Великая тайна Бытия», обратились в Зал наук и краеведения с предложением сотрудничества.

В числе 20 встреч по тематике «Форумира» была проведена встреча с директором Музея Тунгусского метеорита и космических объектов Лавбиным Юрием Дмитриевичем. Лекция «100 лет Тунгусскому метеориту. Исследования и находки» состоялась в библиотеке 29 апреля. И собрала 65 любопытных и увлеченных горожан.

Юрий Дмитриевич – из когорты сподвижников. Музей в Академгородке Красноярска – его детище в буквальном смысле. Присутствующие на встрече могли потрогать, подержать в руках маленькие и большие «камушки» - все из музея.

Но главное – это удивительные рассказы Лавбина об исследованиях, экспедициях к месту падения Тунгусского метеорита. А их было более шестидесяти. И основная мысль всего изложенного – метеорит, упавший в сибирскую тайгу 30 июня 1908 года, имеет отношение к инопланетянам. Конечно, после этой встречи возникло желание побывать в музее Лавбина, и мы приехали в Академгородок.

Мы – это члены клуба «Россиянин» и участники «Форумира». Всего 11 человек. Первое, что удивило и поразило – крохотные размеры Музея.

А второе – это экспонаты. Породы, камни и пр. Кое-что рассматривали под микроскопом. Настроение было потрясающим, ведь мы прикоснулись к Чуду.

Автор: Екатерина Андреевна Вещикова

Новогодний подарок для горожан

Праздником стала для наших горожан встреча с Михаилом Тарковским, которая состоялась в конце года, 19 декабря, в библиотеке. Это событие можно назвать новогодним подарком.

По мнению известного российского прозаика Захара Прилепина, Михаилу Тарковскому принадлежит первое место в современной отечественной литературе.

Поэт, прозаик, охотник – промысловик, представитель творческой династии Тарковских, к тому же наш, с Енисея (30 лет живет в поселке Бахта Туруханского района). Фильм «Зима», часть большого фильма «Счастливые люди», был показан в начале вечера. Автор идеи и автор сценария - Михаил Тарковский. Вопросы от бывалых таежников и охотников, а они пришли на встречу, шли нескончаемым потоком. Поэтому непосредственно к писательскому творчеству пришлось прорываться.

Михаил Тарковский, проза которого восхищает, а стихи очаровывают, обладает талантом «поразительной восприимчивости к природе». Поэтому его Енисей, его Сибирь завораживают. Встреча с писателем длилась три часа: автор читал свои стихи, прозу, отвечал на вопросы, делился наболевшим. А книги, которые он привез, разошлись мгновенно. Михаил Тарковский пообещал приехать еще раз, с новым фильмом о Сибири и, мы надеемся, с новыми книгами.



Среда досуга

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

- «Для чего нужны ярмарки?» - спросите Вы.
- Ответу: «Для радости!».
- «А для чего нужны ярмарки семейного досуга?»
- «Для детской радости».

Ребенку радостно от того, что он погружается в маленький веселый семейный праздник, да не один, а с родителями. И мы библиотекари, как никто другой, это понимаем и стараемся из года в год, чтобы нашим горожанам жилось дружно и весело. Ребенок у нас на Ярмарке – главный. Вокруг него все вертится, крутится, движется. Но про родителей мы тоже не забываем.

Участие во всевозможных конкурсах, командных играх, семейных викторинах дает нашим родителям возможность раскрепоститься, посоревноваться вместе со своим ребенком с другими семейными парами. Нынешняя игровая программа была очень насыщенной.

Судите сами:

Развлекательные программы: «Веселый каламбур», «Семейная мореходка», «ЛЕГОДРОМ», «Крокодил и крокодильчики»;

Интеллектуальные игры: «Золотая цепь. Самое сильное звено», «Удивительный мир сказок», «СУДОКУ», «Шахматно-шашечный турнир»;

Для музыкальных натур: Игра на синтезаторах «Юный музыкант», «Семейное КАРАОКЕ»;

Для умелых рук: «Веселый зоопарк». Лепим из пластилина животных. Создаем мультфильм, «ОРИГАМИ»; Мастер-класс «Кошачья семейка из фетра».

Но не только активные игры у нас на ярмарке. Чтение книг - это часть нашего с вами досуга. Поэтому мы предложили нашим горожанам ЧТЕНИЕ С РАЗВЛЕЧЕНИЕМ: книгу Ш. Силверстайна «Полтора жирафа»; «Любопытный Джордж» Х. Рея, Смешные истории про Сашу и Машу голландской писательницы Анни Шмидт, «Денискины рассказы» В. Драгунского, «Детский остров» Саши Черного.

В отделах библиотеки для посетителей были организованы разнообразные книжные выставки.

И, конечно, фонтан шоколада, море призов, океан смеха, улыбок и радости.

Ярмарка семейного досуга 2013



Маркетинговые исследования

Автор: Наталья Николаевна Победаш

«Кольцевая почта» или «белка в колесе»?

Анализ эффективности использования комплектов книг «Кольцевой почты» в библиотеке

*Мне так приятно в двадцать лет
Встречать проснувшуюся озимь!
Но... ждет журналов и газет
Библиотекаря в совхозе.
...И мне
За скромные труды
Такая щедрая награда!—
Она дает стакан воды
С улыбкой первого разряда.
(«Рассказ о кольцевой почте»*,
М. Исаковский, 1929)*

Вот уж, действительно, восторженность двадцатилетней юности при соединении с весенней побудкой спящей озими рождает самые романтические настроения. И как же еще воспринимать такую «кольцевую почту», как не «с улыбкой первого разряда»? А у нас – совсем другая история: острая потребность читателей в новых книгах соединилась в нашей библиотеке с недостаточным комплектованием. И получилась вынужденная форма обслуживания читателей – очень далекая от романтики! В

последние три-четыре года отдел книгохранения организует обслуживание городских филиалов в режиме «кольцевой почты» – формируются комплекты новой, наиболее спрашиваемой литературы и поочередно передаются в городские филиалы во временное пользование: по кольцу, из одной библиотеки в другую. И такое положение обязывает взглянуть на «кольцевую почту» без улыбки, серьезно и даже критично.

Целью нашего исследования явились поиски ответов на вопросы:

- Пользуются ли спросом у читателей книги, входящие в состав комплектов?
- Эффективны ли комплекты «Кольцевой почты» в целом?
- Насколько активны в использовании комплектов сотрудники филиалов, заинтересованы ли они в этой форме работы?

В основе изучения – отметки о книговыдачах, указанные библиотекарями в книжных формулярах и контрольных листках сроков возврата. Все эти отметки были тщательно изучены и занесены в рабочие таблицы, сведения в таблицах проанализированы.

Краткая характеристика комплектов. 5 комплектов было сформировано в октябре 2012 из 165 книг – по 33 книги в каждом. В каждом комплекте приблизительно поровну представлены разные жанры литературы, в целом книги распределились по жанрам следующим образом:

- Детективы Отечественные (53 – 32%)

- Военная проза/боевики (22 – 13%)
- Юмор/Веселые книги (17 – 10%)
- Фантастика (15 – 9%)
- Женская проза (15 – 9%)
- Приключения/историческая проза (13 – 8%)
- Любовные романы (12 – 7%)
- Детективы Зарубежные/триллеры (10 – 6%)
- Мужская проза (8 – 5%)

Книги отправились в обращение по филиалам 31 октября 2012 года, обернулись по кольцу, побывав в каждом филиале по 2 месяца. Вернулись комплекты в отдел книгохранения в сентябре 2013 года. Вернулись не все – только 160 книг (2 книги утеряны, 3 не возвращены читателями).



Лидеры и аутсайдеры книговыдачи. За 10 месяцев общая книговыдача комплектов книг составила **1152**, т.е. в среднем каждая книга была выдана **по 7 раз**. Таблицы помогли выявить здесь своеобразные рекорды. Например, наметились **книги-лидеры** – книги, которые выдавались за 10 месяцев 10 и более раз. **Абсолютным лидером** стала книга Татьяны Трониной «Чужая женщина» – она выдавалась **15 раз** (по 5 раз в библиотеках № 2 и № 5, 3 раза в библиотеке № 4 и по 1 разу в библиотеках № 1 и № 6). **На втором месте** по обращаемости – 7 книг, которые выдавались **по 12-13 раз**: Корецкий Д.А. По следу Черта (Татуированная кожа-3), Полякова Т.В. Вся правда, вся ложь, Тамоников А.А. Защитники блокпоста, Володарская О. Тайный дневник Лолиты, Александрова Н. Трамвай в саду, Михалкова Е.И. Восемь бусин на тонкой ниточке, Тронина Т.М. Странная пара. **Третье место** заняли 18 книг, которые были выданы **по 10-11 раз**, среди них – Абдуллаев Ч.А. Прайс-лист для издателя, Байкалов А.Ю. Разрушители, Берсенева А. Уроки зависти, Брикер М. Небо под зеленым абажуром, Донской С.Г. Фатальный ход и другие. В целом, **26 книг выдавались практически ежемесячно (10 раз за 10 месяцев)** – это каждая 6-я книга из состава комплектов. Если попытаться оценить процентное соотношение «лидерского» состава книг по жанрам литературы, то оно вполне соответствует процентному составу комплектов на старте. Не вышли в лидеры лишь фантастические книги, зарубежные детективы и мужская проза.

Книги-аутсайдеры – это 18 книг, которые за 10 месяцев были выданы менее 5 раз (1-4). Среди них – по жанрам – 5 детективов, 4 веселые книги, 2 исторических романа, 2 произведения о военных событиях (Шигина В.В.), 2 книги мужской прозы (книга Крусанова П.В. и сборник «Лимонка в тюрьму»), по одной – женская проза (Райс Э.), любовный роман (Сэндс Л.) и фэнтэзи (Комзолов А.).

Книги-«хорошисты» – это все остальные 116 книг – почти три четверти всего состава комплектов (72,5%), они были выданы по 5-9 раз. **Книг, которые не выдавались совсем – нет.**

Обращаемость комплектов в целом. Лидирует Комплект № 5 – он «заступил на вахту» в Библиотеке № 6 и вернулся с последнего этапа из Библиотеки № 5. Общая книговыдача – 271 (23,5% от всей книговыдачи). Больше всего в этом комплекте и книг-лидеров – 12 (книговыдача 10-15). Немного «отстал» от лидера Комплект № 1 – его круг начался в Библиотеке № 1 и завершился в Библиотеке № 6. Общая книговыдача – 252 (22%). Книг-лидеров (с книговыдачей 10-15) в этом комплекте только 6 – вдвое меньше, чем в комплекте № 5. Неплохо «поработали» Комплект № 2 (общая книговыдача – 210 – 18%) и Комплект № 4 (223 – 19%). Книг-лидеров в Комплекте № 4 – 4, в т. ч. книга Т. Трониной «Чужая женщина», в Комплекте № 2 только одна книга из числа лидеров – «Уроки зависти» Берсеновой А. Комплект № 3 по общей книговыдаче отстал от предыдущих совсем незначительно (196 – 17%), Книг-лидеров в Комплекте № 3 – 3.

Самыми «плодовитыми» по книговыдаче для каждого комплекта были следующие этапы обращения:

- Комплект № 1 – январь-февраль в Библиотеке № 4 (87) и март-апрель в Библиотеке № 2 (92),
- Комплект № 2 – ноябрь-декабрь в Библиотеке № 2 (80) и июль-август в Библиотеке № 4 (78),
- Комплект № 3 – ноябрь-декабрь в Библиотеке № 4 (74) и январь-февраль в Библиотеке № 2 (79),
- Комплект № 4 – май-июнь в Библиотеке № 4 (64) и июль-август в Библиотеке № 2 (67),
- Комплект № 5 – март-апрель в Библиотеке № 4 (72) и май-июнь в Библиотеке № 2 (77).

Таким образом, сезонные и погодные условия на активность выдачи книг не повлияли. А вот обращаемость книг в зависимости от того, в какой библиотеке-филиале они находились, существенно различается. Как видим, каждому из пяти комплектов «повезло» во время пребывания в Библиотеках № 2 и № 4.

Активность филиалов по выдаче книг из комплектов. На первом этапе – ноябрь-декабрь 2012 года – все 5 комплектов книг одновременно были выданы в 5 филиалов. На втором этапе – январь-февраль 2013 года – комплекты передавались из одного филиала в другой по кругу (по кольцу). И так – 5 раз по два месяца, до возвращения книг в отдел книгохранения в сентябре 2013 года.

В Библиотеке № 1 общая книговыдача читателям книг из комплектов составила – 118 (10% всей книговыдачи комплектов за 10 месяцев), при этом на первых двух этапах, в среднем, каждая книга из комплекта была выдана по 1 разу (книговыдача – 35 и 33). В следующие шесть месяцев, с марта по август, читателям выдавалась лишь каждая вторая книга из комплекта: книговыдача на 3-м, 4-м и 5-м этапах «кольцевой почты» составила соответственно 15, 20 и 15.

В Библиотеке № 2 общая книговыдача читателям книг из комплектов составила – 395 (34% всей книговыдачи комплектов за 10 месяцев). На первых трех этапах, в среднем, каждая книга из комплекта была выдана по 2,4-2,7 раза: книговыдача составила 80, 79 и 92. В следующие четыре месяца, с мая по август,

активность выдачи книг читателям немного снизилась – в среднем, каждая книга из комплекта была выдана по 2-2,3 раза (книговыдача 77 и 67). В целом, книги выдавались стабильно – в среднем, 2,4 раза каждая.

В Библиотеке № 4 общая книговыдача читателям книг из комплектов составила – 375 (32,5% всей книговыдачи комплектов за 10 месяцев). В целом, книги из всех комплектов выдавались читателям достаточно ровно – 2,3 раза каждая (книговыдача по этапам – 74, 87, 72, 64, 78). Немного активнее в январе-феврале – 2,6 раза (87), пассивнее в мае-июне – в среднем, каждая книга из комплекта была выдана по 2 раза.

В Библиотеке № 5 общая книговыдача читателям книг из комплектов составила – 138 (12% всей книговыдачи комплектов за 10 месяцев), при этом в отдельности по каждому этапу – 52, 28, 12, 7 и 39. Наибольшая активность книговыдачи наблюдается на первом этапе (ноябрь-декабрь – 52) и последнем (июль-август – 39), каждая книга выдавалась, в среднем по 1,5-1,2 раза; наименьшая активность – в марте-апреле (12) и мае-июне (7 – книги почти не выдавались).

В Библиотеке № 6 общая книговыдача читателям книг из комплектов составила – 126 (11% всей книговыдачи комплектов за 10 месяцев), при этом в отдельности по каждому этапу – 50, 25, 4, 16 и 31. Наибольшая активность книговыдачи наблюдается на первом этапе (ноябрь-декабрь – 50), каждая книга выдавалась, в среднем по 1,5 раза; наименьшая активность – в марте-апреле (4 – книги почти не выдавались) и мае-июне (16 – в среднем, выдавалась только каждая вторая книга комплекта).

Общая книговыдача всех комплектов по филиалам распределилась следующим образом: Библиотека № 2 – 395 экз; Библиотека № 4 – 375 экз; Библиотека № 5 – 138 экз; Библиотека № 6 – 126 экз; Библиотека № 1 – 118 экз.



Подведем итоги.

Комплекты книг сформированы приблизительно равноценно. Общая книговыдача – 1152, это означает, что каждая книга выдавалась в среднем по 7 раз. По отдельным комплектам в книговыдаче большой разницы нет, она варьируется незначительно – от 196 (6) до 271 (8). Зависимость активности выдачи книг от времени года не выявлена.

Книги из комплектов пользуются спросом у читателей. Большинство книг (142 – 86%) входят в группы «лидеров» и «хорошистов» по книговыдаче – от 5 до 15 раз. Есть и книги-«аутсайдеры» (книговыдача 1-4). Жанровые пристрастия читателей к книгам в комплектах разнообразны.

Эффективность использования в разных филиалах различается в большой степени: от 395 (34% от общей книговыдачи кольцевой почты) в Библиотеке № 2 и 375 (32,5%) в Библиотеке № 4 до 118-138 (10-12%) в Библиотеках № 1, № 5 и № 6.**

В заключение хочется пожелать, чтобы использование «кольцевой почты» в обслуживании читателей новыми книгами поскорее ушло в прошлое, чтобы каждому читателю нашего города в равной степени была доступна любая новая книга – независимо от того, насколько велик спрос на эту книгу, или насколько малы финансовые возможности библиотеки. И если осуществить это пожелание не

Посмотришь на дельца иного:
Хлопочет, мечется, ему дивятся все:
Он, кажется, из кожи рвется,
Да только все вперед не подается,
Как Белка в колесе.
(«Белка», И.А. Крылов, 1832)

всегда в нашей власти, то давайте попробуем немного повысить активность сотрудников библиотек-участниц «кольцевой почты». Иначе организованное нами кружение книг по кольцу может уподобиться бессмысленному бегу белки в колесе из известной басни.

**Кольцевая почта – сельская почта, которая в 1929 – 1930 годах, двигаясь по определенному кругу (кольцу), обслуживала все населенные пункты, лежащие на ее пути.*

***Невозвращение читателями в срок книг из комплектов создает проблему использования книг на следующем этапе, в другом филиале. Этот фактор мог повлиять на количественные (книговыдача) и качественные (книги-лидеры и жанровые предпочтения) результаты данного анализа.*

Вокруг света

Мы простые российские библиотекари. В свободное от работы время мы любим путешествовать по странам и континентам...

Автор: Галина Павловна Семёнова

Огненный танец на кусочке рая

В советские времена существовала поговорка: курица – не птица, Болгария – не заграница. Приехав в Болгарию на отдых, я убедилась – заграница!

Как опытная путешественница, побывавшая во многих странах западной и восточной Европы, заявляю об этом с уверенностью.



Чудесная природа, теплое море, роскошные песчаные пляжи, красивые, ухоженные, уютные курортные поселки. Чистота везде, в том числе и в общественных местах.

Ключевым словом моего отдыха на болгарском побережье было «благодать». Болгары очень приветливые, радушные, гостеприимные, большинство очень хорошо говорит по-русски.

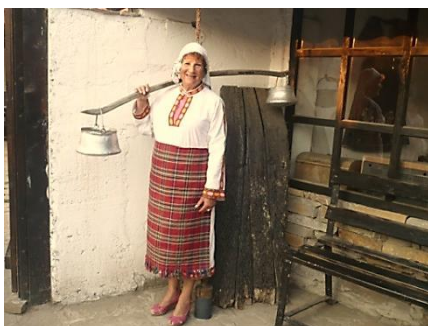
Давно, еще в юности, я увидела где-то картинку – болгарские девушки в ярких национальных костюмах танцуют босиком на раскалённых углях. Меня это удивило, поразило и заинтересовало. Порывшись в книгах, я узнала, что это древний народный обычай – нестинарство.

Отправляясь на отдых в Болгарию, я поставила себе цель – собственными глазами увидеть танец на углях.

Для этого мне пришлось с экскурсией ехать в болгарское село. Это музей под открытым небом. Зашла в дом зажиточного крестьянина. Вижу обстановку – на полу тканый ковер с традиционным болгарским узором, стол, кровать с подушками, сундуки, встроенные шкафы.

Мебель и потолок украшены тончайшей резьбой по дереву. Разная утварь, рабочие инструменты, фотографии, одежда и ткацкий станок. На стене висит девичий болгарский наряд, тут же и коромысло с ведрами.

Оказывается, девушки по воду ходили с удовольствием – это была единственная возможность им перегляднуться с парнями. Нравы были строгие.



На мою радость в девичий наряд можно было облачиться. Что я и сделала с величайшим удовольствием. Так что ткать и коромысло с ведрами носить меня научили в Болгарии.

Тем временем на центральной площади уже всё было готово для нестинарского костра. Поздно вечером костёр догорел, угли разгребли, образовался большой круг, площадка. Я села в первом ряду, нестерпимо жарко, но терпела, хотелось близко видеть происходящее.

И вот зазвучала музыка. Кстати, по всей Болгарии нестинарские танцы сопровождает одна и та же мелодия. И эта мелодия не исполняется никогда и нигде, кроме как во время ритуала.

Танец исполнял мужчина, не молодой, в национальном костюме. На раскаленных углях! Босыми ногами! Сильное впечатление! Шаг танца – частое переступание с ноги на ногу. Но и это ещё не всё! Он из публики брал на руки ребёнка и с ним на руках танцевал, затем девушку, парня, двух ребятшек. И никаких ожогов!

Сумасшедшее, ирреальное зрелище: танцующий во мраке ночи на раскаленных углях мужчина, лицо которого озаряется огненными бликами. Гид рассказала нам, что перед исполнением танца, нестинары входят в особое состояние, транс, у них происходит отток крови от ступней, уменьшается тепловая активность кожи. Люди не получают ожогов - это какие-то сверхспособности человека.

Во всяком случае, и в нашем веке хождение по огню упрямо держится вне понимания учёных.

А ещё гид рассказала легенду. Когда Бог отправлял людей на землю, всем народам выделил территорию для проживания. А болгары что-то замешкались и не успели к раздаче. Прибыли на планету – там всё занято, нет больше места. Обратились они к Богу, мол, как же так? Посмотрел Бог по сторонам, ничего не нашёл и отдал болгарам кусочек рая...



Наши юбиляры



Татьяну Ивановну Арбузову
Наталью Геннадьевну Никонову
Татьяну Николаевну Сафоколову
Екатерину Андреевну Вещикову
Елену Александровну Мазурову
Наталью Николаевну Победаш
Нину Григорьевну Черепову
Марию Александровну Шкирич
Тамару Евгеньевну Колотову
Наталью Викторовну Кабусь
Эмму Борисовну Монину
Галину Анатольевну Гроцкую

ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ, ЛЮБВИ!

Наши награды

Доска почёта 2013

Серебряная Муза



Татьяна Анатольевна Марченко

Знак «Муза Вдохновения»
Золотая Муза



Людмила Ивановна Малухина

Признание



Галина Павловна Семёнова

Знак «Ветеран атомной энергетики и промышленности»



Татьяна Сергеевна Белоусова

Индивидуальный грант Губернатора Красноярского края за личный вклад в сохранение и развитие культуры.

Почётная грамота органов самоуправления ЗАТО г. Железнодорожск



Тамара Евгеньевна Колотова

Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры»



Ольга Валерьевна
Попова



Ольга Анатольевна
Анищенко



Нина Григорьевна
Черепова



Елена Анатольевна
Бондарчук



Наталья Николаевна
Победаш

Почётная грамота МБУК ЦГБ им. М. Горького



Елена Александровна Мазурова

О нас писали...

Обязательно схожу в эту замечательную библиотеку...



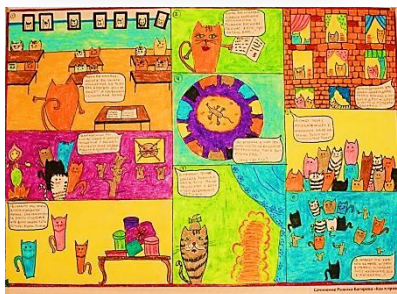
1. 20 лет без СССР: в Центральной городской библиотеке им. М. Горького с 15 января начинается фотовыставка "20 лет без СССР" // Город и горожане. - 2013. - 10 янв. - С. 11.
2. Широкая Масленица: [библиотека им. М. Горького приглашает принять участие в конкурсе рисунков "Широкая Масленица"] // Город и горожане. - 2013. - 31 янв. - С. 11.
3. Соседова М. Ерничество в духе Мельниченко: [железнодорожный поэт Михаил Мельниченко, член клуба "Бибимго" выдвинут на конкурс "Социальная звезда" в номинации "Радуга"] / М. Соседова // Город и горожане. - 2013. - 31 янв. - С. 38
4. Зюзина К. Проза или поэзия?: [в Центральной городской библиотеке им. М. Горького состоялись встречи железнодорожных поэтов и прозаиков с редколлегией литературного журнала "Нева"] / К. Зюзина // Город и горожане. - 2013. - 31 янв. - С. 39.
5. Панфилова М. Окно в литературу: в рамках программы "Территория культуры Росатома" российские писатели провели мастер-класс для авторов ГХК и Железнодорожска / М. Панфилова // Вестник ГХК. - 2013. - 7 февр. (N 2). - С. 19.
6. Мал мала меньше: [библиотека им. М. Горького приглашает принять участие в конкурсе рукописной миниатюрной книги "Моя любимая немецкая сказка"] // Город и горожане. - 2013. - 28 февр. - С. 9.
7. Белобровка С. Выбери жизнь: [ЦГБ им. М. Горького проводит конкурс социального плаката "Мы выбираем жизнь!"] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2013. - 28 марта. - С. 2.
8. Библионочь – 2013: [в железнодорожных библиотеках 19 апреля пройдет традиционная "Библионочь"] // Город и горожане. - 2013. - 11 апр. - С. 11.
9. Познер и Улицкая дадут пресс-конференцию: [19 апреля 2013 года в ЦГБ им. Горького в рамках традиционной акции «Библионочь» состоится пресс-конференция он-лайн] // Город и горожане. - 2013. - 18 апр. - С. 4.

10. Сергиенко И. Провальный телемост: [19 апреля 2013 года в ЦГБ им. Горького в рамках традиционной акции "Библионочь" состоялась пресс-конференция он-лайн, но без участия обещанных известных авторов] / И. Сергиенко // СГ - Красноярск-26. - 2013. - 25 апр. - С. 5
11. Алтунина Н. Теория небольшого взрыва: [в ЦГБ им. М. Горького состоялась встреча с известным исследователем метеоритов Юрием Лавбиным] / Н. Алтунина // Город и горожане. - 2013. - 9 мая. - С. 6.
12. Читать - это модно: [о мероприятиях в ЦГБ им. М. Горького, посвященных Общероссийскому дню библиотек 27 мая] // Город и горожане. - 2013. - 23 мая. - С. 9.
13. Пересторонина Е. Приз за немецкую сказку / Е. Пересторонина // Город и горожане. - 2013. - 30 мая. - С. 7.
14. Дискуссия у микрофонов: на встрече с писателями из Москвы и Красноярска в ЦГБ "боевое крещение" выдержало оборудование, приобретенное на грант ГХК // Вестник ГХК. - 2013. - 30 мая. - С. 9.
15. Алло, мы ищем таланты!: в Центральной городской библиотеке имени Горького состоялся мастер-класс Натальи Гранцевой // Вестник ГХК. - 2013. - 30 мая. - С. 9.
16. Мастер-класс: [в Железногорске состоялся второй мастер-класс главного редактора журнала "Нева" Натальи Гранцевой для начинающих писателей Железногорска и Зеленогорска] // Страна Росатом. - 2013. - Май (N 19). - С. 11.
17. Дружинина Н.Е. Нам так дороги эти встречи: [слова благодарности организаторам мероприятий к Дню Победы - школе 93, библиотеке N 5, совету ветеранов микрорайона Первомайский, ДК "Юность"] / Н. Е. Дружинина // Город и горожане. - 2013. - 6 июня. - С. 62.
18. 32 августа: [ЦГБ им. М. Горького приглашает всех 1 сентября на праздник] // Город и горожане. - 2013. - 29 авг. - С. 9.
19. Фотоохота: [железногорский клуб любителей фотографии начинает очередной творческий сезон в ЦГБ им. М. Горького] // Город и горожане. - 2013. - 12 сент. - С. 9.
20. Солдатова Н. В атмосфере праздника: [День пожилого человека в микрорайоне Первомайском] / Н. Солдатова // Город и горожане. - 2013. - 17 окт. (N 81). - С. 34.
21. 19 декабря в Центральной городской библиотеке им. Горького пройдет творческая встреча с Михаилом Тарковским // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2013. - 19 дек. - С. 2.

Анонс



Живая классика в библиотеке



Весёлые картинки, или конкурс комиксов



Супербомба в библиотеке



Открытие в закрытых городах