



Событие года

Закожились капитальный ремонт, который длился почти четыре года!!!

Все отделы вернулись на свои места в красивые залы. Заработала система вентиляции. Смонтирован и введен в эксплуатацию грузовой лифт. А в читальных залах и отделах обслуживания установлены кондиционеры. Полностью заменены окна на более современные. Фасад сменил свой цвет, главный вход стал солидным. Появился пандус для инвалидных колясок...

Наконец наступил долгожданный день – день торжественного открытия библиотеки после ремонта.

Не случайно это радостное событие совпало с праздником, который сегодня отмечает весь мир – День Святого Валентина. Ведь именно в библиотеке собраны все самые вечные и прекрасные истории о любви.

Чистая, светлая, нарядная, как сама любовь, библиотека встречала гостей. Приветствовали хранительницу книг заместитель главы администрации города Юрий Георгиевич Латушкин, начальник отдела культуры и молодежной политики Алексей Степанович Поливин, директора учреждений культуры и, конечно же, горожане.

В этот день библиотека радовала железнодорожцев шикарной выставкой самых новых журналов. Около 400 наименований периодических изданий выписывает библиотека и ежегодно знакомит с ними читателей в День информации.

Делилась горьковка и своими достижениями. 2006 год был особенным в жизни библиотеки. Она справляла 50-летний юбилей.

В течение года для читателей проводились различные конкурсы и акции, праздничные мероприятия. Самым масштабным и значимым для города стала первая Железнодорожская книжная ярмарка. 45 организаций-участников из Железнодорожска и Красноярска представили свою печатную продукцию.

Во время работы ярмарки состоялась творческая встреча с красноярскими писателями: Михаилом Успенским, Николаем Ереминым и Эдуардом Русаковым. За 4 часа работы ярмарку посетили около 1000 человек.

Одним из подарков для читателей стало открытие новых отделов. Абонементов художественной и досуговой литературы, где каждый горожанин найдет свою книгу. От детективов и приключений до любовных романов и самых последних литературных новинок.

Абонемент отраслевой литературы предлагает горожанам уникальные издания в помощь учебе и самообразованию. Какой бы отраслью знаний вы не интересовались, здесь всегда подберут литературу.

Самое главное, что фонды абонементов полностью открыты для читателей. Каждый может самостоятельно выбрать книги. В отделе периодики читатель всегда может отдохнуть с любимыми журналами.

С гордостью библиотека рассказывала о появлении на библиотечном сайте электронного каталога. Теперь каждый, кто имеет выход в Интернет, может в удобное для него время уточнить наличие необходимой книги в фондах библиотеки.

Сегодня библиотека им. М. Горького предлагает горожанам разнообразные услуги с использованием современных технологий.

Трагедия

Молодежная творческая студия «Перспектива»

В апреле Отдел культуры и молодежной политики Управления по вопросам культуры, молодежной и семейной политики Администрации Железнодорожска объявил о проведении городского конкурса молодежных социальных проектов.

Приоритетными направлениями конкурса явились:

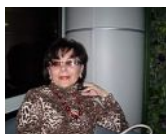
"ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА".

"ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ МОЛОДЕЖИ". "ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДОЙ СЕМЬИ".

"ТРУДОВАЯ ЗАНЯТОСТЬ МОЛОДЕЖИ, РАЗВИТИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ".

Заявку на участие в этом конкурсе в номинацию «Воспитание гражданственности и патриотизма» подала и наша библиотека. Название проекта «Молодежная творческая студия «Перспектива».

Рабочая группа этого проекта:



Автор и руководитель проекта
Татьяна Сергеевна Белоусова.
Осуществляет общее руководство проектом.



Координатор проекта
Людмила Ивановна Малухина.
Координирует работу инициативной группы.



Специалист по связям с общественностью
Лариса Николаевна Семипудова.
Занимается работой с молодежными объединениями города, учебными заведениями, учреждениями культуры.



Бухгалтер проекта Наталья Александровна Томашевич.
Организует работу с банком, готовит финансовый отчет.



Специалист по рекламе
Татьяна Анатольевна Старкова.
Организует рекламную кампанию.



Технический исполнитель
Наталья Геннадьевна Никонова. Приобретает необходимое оборудование, расходные материалы, занимается хозяйственным обеспечением проекта.

Описание проблемы, на решение которой направлен проект:

По данным Муниципальной программы молодежной политики ЗАТО Железнодорожск на 2007–2009 годы на территории ЗАТО Железнодорожск зарегистрировано с участием молодежи 15 общественных организаций и объединений экологической, спортивной, социальной и профориентационной направленности. Более половины из них прекратили деятельность. В учреждениях дополнительного образования, творческих коллективах культуры и искусства, спортивных клубах и секциях занимаются около 5000 молодых людей. Все эти структуры предлагают для молодежи лишь обучающие программы и совершенствование навыков в различных областях творчества и досуга. Программы обучения и занятий спортом не предполагают созидательную деятельность и практическое приложение навыков и умений, не поддерживают социально-позитивную направленность инициатив талантливой молодежи. Это привело к не востребованности потенциала талантливых и социально активных молодых граждан как основного ресурса развития города, и их неопределенности в городском социуме.

Анализ ситуации в вопросах поддержки молодежного творчества: журналистики, литературы – показал, что собственные возможности в реализации таланта могут самостоятельно осуществить лишь единицы. В периодических железнодорожских изданиях редко публикуются молодые.

В городских общеобразовательных школах имеются собственные издания, в которых молодые люди могут проявить свои способности, но все они существуют автономно и не распространяются в городе.

Только библиотека является информационным и культурным центром в городе. И именно в этих областях имеет большой опыт работы с молодежью. Проект «Молодежная творческая студия «Перспектива»» направлен на объединение талантливой и социально активной молодежи для развития и реализации творческого потенциала и определения в городском социуме.

Цель и задачи проекта

Цель проекта:

Целью проекта – объединение талантливой и социально активной молодежи для развития и реализации творческого потенциала, совершенствования способностей, определения в городском социуме, воспитание любви к родному городу.

Задачи проекта:

- привлечение к участию в проекте инициативных, творческих молодых людей – не менее 200 человек;
- организация молодежной творческой студии «Перспектива»;
- проведение мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, формирование гражданской активности;
- разработка макета издания «**Железногорск – город молодых**», презентация электронной версии издания.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап: Привлечение к участию в проекте инициативных, творческих молодых людей.

На данном этапе была проведена рекламная кампания:

- разработаны рекламные листовки, плакаты и распространены среди молодежи (в образовательных учреждениях, организациях культуры, клубных объединениях и т.п.). Наибольшее количество листовок распространено в День города. Распространением листовок занималась группа волонтеров (10 человек).

- прошла информация о создании творческой студии в СМИ города.

2 этап: Организация молодежной творческой студии «Перспектива».

На этом этапе мы приобрели необходимое оборудование (компьютер, фотокамеру, фотопринтер и пр.) и организовали пространство для деятельности молодежной творческой студии. Для этого в Центральной библиотеке было выделено специальное помещение. Состоялось организационное собрание участников проекта. На нем мы определили ответственных по основным направлениям деятельности творческой студии.

3 этап: Мероприятия, направленные на воспитание патриотизма, формирование гражданской активности.

Данный этап – основной в деятельности молодежной творческой студии «Перспектива».

Конкурс литературных творческих работ «Железногорск – город моей мечты».

Участники проекта самостоятельно разработали и провели конкурс среди ровесников.

Фотоконкурс «Молодые лица города». Участники проекта не только самостоятельно фотографировали своих ровесников, но и привлекли к конкурсу всех желающих молодых людей.

4 этап (заключительный): Разработка макета издания «Железногорск – город молодых», презентация электронной версии издания.

На этом этапе участники студии разработали и выпустили DVD «**Железногорск – город молодых**». В издание вошли лучшие литературные работы молодых авторов о городе (проза, стихотворения), фотографии молодых железногорцев.

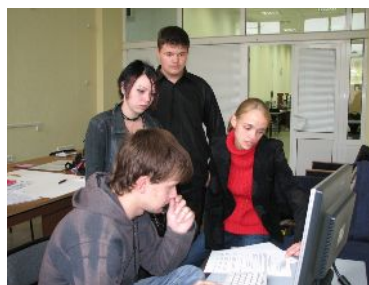
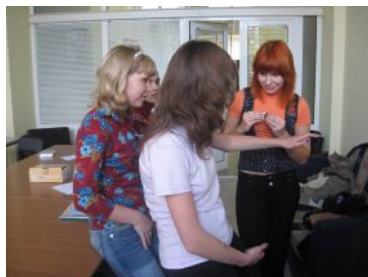
Рабочие будни «Перспективных» студийцев:



Разработка рекламной листовки



Обсуждение конкурсных фоторабот



Мастер-класс по искусству фотографии ведет профессиональный фотограф Богородский Сергей Иванович

Свою первую городскую фотовыставку оформляет студиец Василий Казаков



Свое первое интервью берет у горожан журналист Хаперская Светлана

Молодежный форум «Бумеранг»

Не первый год в городе по инициативе Администрации ЗАТО г. Железнодорожск и МАУ «Управление по культуре, молодежной политике, физической культуре и спорту» проходит Молодежный форум «Бумеранг». В этом году «Бумеранг» прошел в сентябре в Центре досуга. Цель форума – объединение молодежных проектов в единую муниципальную целевую программу «Молодежная политика ЗАТО г. Железнодорожск».



Программа направлена на поддержку проектов по пяти приоритетным направлениям молодежной политики нашего города:

- Воспитание гражданственности и патриотизма;
- Формирование и развитие системы социальной защиты молодежи;
- Создание условий для формирования здорового образа жизни молодежи;
- Формирование экономического мышления молодежи;
- Информационная поддержка молодежных мероприятий.

По замыслу организаторов, программа призвана продемонстрировать стремление молодежи предлагать и участвовать в проектах, направленных на развитие города, а также показать готовность молодежи собственными силами строить свой завтрашний день.

В этом году в форуме молодежных инициатив «Бумеранг» приняла участие наша библиотека с презентацией проекта «Молодежная творческая студия «Перспектива»».

Т.С. Белоусова



О британском опыте формирования читающей нации через государственную поддержку чтения в детской и подростковой среде

В феврале наша библиотека была приглашена в Центр Британского Совета Красноярска, где мы познакомились с опытом привлечения к чтению детей и подростков, а также приняли участие в Мастерских по популяризации чтения.

Великобритания – страна, которая добилась больших успехов в привлечении



к чтению соотечественников. И теперь она делится своим опытом со всем миром. В нашей стране она делает это она через Британские Советы.

Центр Британского Совета в Красноярске – это информационное окно в Великобританию.

Услуги центра:

- Вопросы обучения в Великобритании
- Библиотека на английском языке
- Интернет-центр

Так внешне выглядит помещение библиотеки, с левой стороны – интернет-центр

Британский Совет – организация, которая распространяет позитивный опыт Великобритании в области образования, науки, культуры, искусства, литературы и дизайна во многих странах мира. Сегодня в России работают 15 центров Британского Совета – от Санкт-Петербурга до Южно-Сахалинска, в том числе в Красноярске. Находится Совет в Центре переподготовки кадров работников образования, по улице Мира, 76. Там можно получить подробную консультацию, как получить образование в Великобритании. В Центре – хорошая библиотека, в том числе на видеокассетах и дисках на английском языке, 3 тысячи читателей и Интернет – центр.

Основной доклад в очень живой форме на английском языке делал Дэвид Кендалл. Дэвид работает консультантом по развитию читательской культуры библиотек графства Западный Сассекс, второе его место работы – Агентство по чтению, где он разрабатывает проекты в области чтения.

Делался синхронный перевод. Затем мы познакомились с проектом «Чтение в Сибири». Вот, на мой взгляд, наиболее интересные английские проекты в области чтения.

Национальный год чтения

Правительство Великобритании организовало проведение национального года чтения после опубликования цифр комитетом по статистике. Цифры говорили о том, что англичане мало читают. Средства на проведение национального года чтения расходовались на реализацию региональных проектов. Поддерживались инициативы городов, небольших поселений. С инициативой мог выступить и получить грант любой житель.

- Финансирование – 4 млн. фунтов стерлингов
- Цель – популяризация чтения среди самых широких слоев населения

Проект «Большое читательское приключение»

В основе – идея одновременного чтения одной книги всем городом. Книгу выбирает Комитет по чтению. В работу включаются партнеры. В библиотеки поступает необходимое количество книг выбранного автора. Для детей выходит специальное иллюстрированное издание.

В 2007 году юго-запад Англии читал Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней». Самый большой читательский клуб Великобритании ожидает, что к проекту присоединятся более 100 тысяч человек. В первый день «Приключения..» актеры в костюмах проехали на поезде от Суиндона до Пензаса, раздав пассажирам книги и отдельно опубликованные отрывки романа. Перед началом акции по телевидению начинаются широкомасштабные акции, в которых участвуют известные стране, городу люди. Они читают отрывки из своих любимых книг, делятся впечатлением о прочитанном, позиционируя тем самым чтение как модное и престижное времяпровождение.

- Издательства выпускают книгу в больших количествах.
- Бесплатно книга поступает во все библиотеки.
- Партнеры: общественные организации, благотворительные фонды, книготорговые организации, телевидение, школы, больницы, тюрьмы

Проект «Детский лауреат»

Звание писателя – лауреата присуждается раз в два года. В комиссию входят библиотекари, книготорговцы и дети. Два года такой писатель является главным героем встреч с детьми в библиотеках, магазинах.

У него берут автографы, к его мнению прислушиваются. Он рассказывает на встречах с читателями о своих любимых книгах.

Проект «Летняя задача по чтению»

Этот проект называется еще иначе – «6 книг за 6 недель». В Великобритании каникулы длятся 6 недель. За это время надо суметь прочитать 6 книг и рассказать о них библиотекарю. В конце учебного года библиотекари посещают школы и объявляют о начале проекта, о том, какая награда ждет победителей. Особое внимание уделяется приемным детям, детям беженцев,

испытывающим сложности в социальной адаптации. Рекламные материалы этой акции – это наклейки, растяжки, плакаты, наборы для читателей. Лидеры чтения становятся известны всему городу, поселению. О них пишут, говорят СМИ. Они получают хорошие призы.

- Цель – научить детей читать ради удовольствия и приобрести привычку посещать библиотеки.
 - Аудитория проекта – дети от 4 до 11 лет.
 - Содержание – соревнования по чтению в период летних каникул.
 - Финансирование проекта осуществляют ведущие издательства страны
- Работа в Британском Совете была интересной творческой. Принесла новые идеи.



Л.Н. Семилудова

«Компьютерный дизайн». Так называлась программа обучающего семинара, организованного Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры с 15 по 17 февраля

Программа обучения по данному курсу предполагала знакомство слушателей с основами компьютерной графики (типы и форматы изображений, пиксели, разрешение и глубина цвета, модели цвета, работа с каналами и слоями); с работой в редакторе векторной графики **CorelDraw** – создание и редактирование объектов, рисование, специальные эффекты векторной графики, сканирование, обработка изображений, работа с текстом, с точечными рисунками, со слоями; с работой в редакторе точечной графики **PhotoShop** – улучшение изображений, ретуширование и трансформация, рисование, тоновая и цветовая коррекция, работа с каналами и т.д.

Согласитесь, для трех дней это очень большой объем информации. Помимо теоретической основы, необходимо было научиться и практически применять полученные знания.

Вот за этот короткий срок все мы, я и более 15 слушателей различных учреждений культуры Красноярского края (клубы, музеи, библиотеки), активно учились работе в программах Adobe Photoshop и CorelDraw.

Работая с большим интересом, мы легко и быстро входили в мир компьютерной графики. Особенно мне заполнился урок с программой **Corel Painter**, которая практически имитирует многие приемы традиционной живописи. В полном соответствии со своим названием (Painter – художник) она позволяет редактировать изображения, а именно создавать художественные произведения в технике акварели, гравюры, мозаики. Программа легко поддается освоению. Поработав некоторое время в **Painter**, мы смогли перейти к освоению и более сложных программ, таких как **CorelDRAW** и **Adobe Photoshop**. Обучение проводили высококвалифицированные преподаватели, имеющие большой опыт практической работы в этой области. По окончании семинара «выпускники» получили сертификаты.



Т.А. Старкова

Методчас в филиале № 6

Мы рассказали коллегам об основных направлениях работы нашего филиала: это эстетическое и экологическое воспитание читателей, работа с семьей, с пожилыми людьми, краеведение.



Что же нового и интересного произошло в филиале за последние годы? Проводились и проводятся по сей день. Дни родителя, печатаются листовки – отчеты перед читателями, выпускается информационная газета «Человеку читающему», установлена тесная связь с советом ветеранов образования, помещены 6 публикаций о разных сторонах деятельности филиала в журнале «Библиотека», 4 сценария напечатаны в альманахе «Читаем, учимся, играем», систематически проводятся опросы читателей и т.д.

Об опросах рассказала собравшимся главный библиотекарь детского абонемента Мария Лысенко. Опросы уже стали традицией в филиале. Большой интерес, например, вызвал миниопрос «Кем ты не хочешь быть? Почему?» В опросе приняли участие читатели 8–11 классов. Оказывается, профессии врача, учителя, военного не в чести у молодых. Тогда мы, как ответ детям, опросили взрослых: «Что Вам нравится и что не нравится в Вашей профессии?» По итогам опросов были оформлены стенды.



С удовольствием откликнулись взрослые читатели на мини-опрос: «Назовите 10 книг, которые потрясли Вас». По итогам опроса в детском абонементе была оформлена выставка с обращением: «Наши юные читатели! Эти книги когда-то потрясли ваших бабушек и дедушек, ваших мам и пап. Прочитайте их! Потрясут ли они вас?».

Готовим опрос взрослых читателей, приуроченный к празднику чтения «Обыкновенное чудо – книга», – «Встретились ли Вы с книгой, которую можно назвать чудом?». По итогам опроса в холле будет организована выставка «Эти книги вы назвали чудом».

Наши мини-опросы пользуются большой популярностью у читателей, особенно у детей: «Как живешь, подросток?», «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?», «Какую книгу ты взял бы с собой на необитаемый остров?». Ответы детей оформлены в красочные книжки-раскладушки.

Далее участники методического часа познакомились с мероприятиями по экологическому воспитанию детей. Это экологические утренники и уроки. Библиотекарь Ирина Лукашова познакомила всех с очень интересным мероприятием – праздником «Синичкин день», который становится традиционным в нашем филиале и который заканчивается развешиванием кормушек для птиц. Мы помогаем детям ощутить красоту окружающего мира, почувствовать себя его частицей, воспитываем стремление бережно относиться к природе.



Другим направлением деятельности филиала является краеведение. О том, как мы осуществляем это, рассказала Анна Васильевна Мамаева.

А Людмила Тимохина продолжила эту тему, познакомив всех с вечерами встреч с городскими поэтами.

После музыкальной паузы (Ирина Лукашова исполнила «Элегию» С. Рахманинова) Галина Седельникова рассказала коллегам о работе с пожилыми людьми, которых мы приглашаем на презентации выставок, на лекции, на празднование Дня пожилых.

Они часто оставляют записи в книге отзывов, которые полны благодарности за интересный рассказ или выставку, за домашнюю атмосферу, за музыку: «Здесь уютно, красиво и радостно...», «Общение с вами – подарок судьбы»..., «Мы здесь в кругу друзей душой отдыхаем»...,

*«И мы к шедеврам прикоснулись снова,
Прослушав замечательный рассказ.
Как ценно ваше удивительное слово!
Спасибо! Приглашайте чаще нас!»*

Мы стремимся помочь семьям в воспитании детей, в проведении досуга, ведь семья – это основное пространство для развития личности. Постоянно меняются



выставки в уголке семейного чтения и воспитания. Проводятся Дни родителя, на которых библиотекари знакомят с новинками педагогической литературы, раздают рекомендательные списки, тесты. И всё это непринужденно, за чашкой кофе.

Но главная наша гордость в работе с семьей – это деятельность семейной гостиной «У девяти муз», которая возникла еще в 1993 году. Об этом поведала на методическом часе главный библиотекарь Ольга Токарева. Она подчеркнула, что на заседаниях семейной гостиной дети и взрослые окунаются в атмосферу поэзии и музыки, тепла и сердечности, одним словом, в атмосферу праздника.

Одно из главных направлений работы филиала – пропаганда лучших образцов искусства и литературы, воспитание духовности.



С этим, прежде всего, связана 36-летняя деятельность клуба любителей искусств «Орфей».

В финале «часа» внезапно появляются герои детских книг (Мария Лысенко, Галина Седельникова, Людмила Тимохина) и проводят с собравшимися игры на знание русского языка, раздают всем книжные закладки и угощают конфетами. Надеемся, что методический час всем понравился, принес пользу, помог ближе познакомиться с разносторонней работой филиала № 6.



«Библиотека и подросток: творческое содружество в информационном пространстве»

19 апреля в Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара прошел городской семинар библиотечных работников «Библиотека и подросток: творческое содружество в информационном пространстве».

Цель семинара – определение роли библиотеки в нравственном и социальном ориентировании подростков, обобщение основных проблем; выявление наиболее эффективных форм и методов работы с этой возрастной категорией.

Помимо наших железногорских библиотекарей в работе семинара приняли участие библиотечные работники Красноярска, Сосновоборска и Зеленогорска.

Современный подросток – каков он? Какие литературные пристрастия у него? Как сформировать у подростка умение жить в социуме? Ответы на эти вопросы пытались раскрыть на семинаре наши коллеги.

С докладом «О британском опыте формирования читающей нации через поддержку чтения в детской и подростковой среде» по материалам совещания в библиотеке Британского совета выступила заместитель директора Лариса Николаевна Семипудова.

Заведующая отделом литературы по искусству Юлия Мальшева раскрыла тенденции развития массовой работы по эстетическому просвещению в Краевой юношеской библиотеке;

Заведующая библиотекой лицей № 102 Галина Зыкова поделилась с коллегами опытом работы в области формирования познавательных интересов подростков.

Социальный педагог городского ДТ клубов по месту жительства г. Железногорска Маргарита Терехова рассказала о работе клубов с подростками, о проведении деловых игр по профилактике правонарушений среди молодежи.

В финале работы прошел мастер-класс «Тренинг как одна из форм профилактики девиаций в молодежной среде». Тренинг проводила Наталья Сливкина – методист КЮБ г. Красноярска.

По окончании семинара был проведен «круглый стол», подведены итоги.

Т.А. Старкова

Просвещение и посвящение

Закончился еще один учебный год в Школе молодого библиотекаря. А, как известно в конце учебы должно быть подведение итогов: что, в каком количестве и качестве вынесли для себя начинающие библиотекари из Школы. Одним словом, посвящение в библиотекари.

Школу молодого библиотекаря ведет методический отдел, а значит и зачетное мероприятие вести ему...



На «рее» развивается флаг «Веселый Роджер», рядом якорь с цепью, сундук с драгоценностями, корабли, старинные пистолеты и ножи, вокруг черные метки.. Шум прибоа.. Куда мы попали..? Да это же пиратский корабль. А это кто? Да это три отважных пирата – три методиста: Капитан Хук (он же Гетц М.), Малыш Старки (он же Старкова Т.) и Смоляная Трубка (он же Белоусова Т.):

Пират 1: Привет, отважные пираты!

Пират 2: Флибустьеры и корсары.

Капитан: каперы и приватиры!

Пират 2: Приветствуем и вас, закаленные соленым ветром, морские волки!

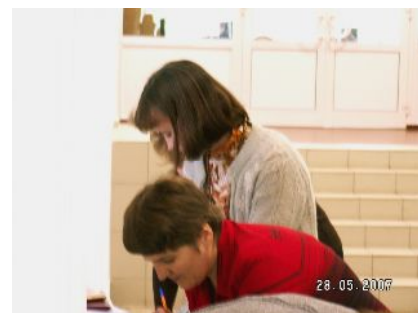
Пират 1: Что, говорят, на нашем борту прибыло?



Капитан: Да, три месяца, я мучался с ними, изучали «основы библиотечного дела», триста формуляров им в ребро.

Пират 2: Пришло время испытать их. Готовы ли они бороздить с нами книжные просторы.

Пират 1: Подходите, подходите, матросы, клянусь громом, корабль не станет вас ждать!..



А матросами в этом году стали: Ольга Гуртовая, Ксения Горюнова, Юлия Огурцова, Татьяна Арбузова, Светлана Плехова, Екатерина Лебедева.

Это они бороздили моря и океаны «библиотечного дела», это они рассказали о себе, о своих приключениях на выставке «Пираты: от античности до XXI века», это они кинулись в «бой» защищать свою честь и право называться библиотекарем.

Все испытания молодые матросы прошли успешно, с достоинством выдержали все препятствия на пути к Острову Сокровищ (она же библиотека) и получили отличные оценки от бывалых морских волков (они же администрация и заведующие отделами).

...**Капитан:** «Все испытания пройдены! Съеден ни один пуд морской соли. Карта здесь, сокровища найдены. Вы стали настоящими буканьерами!..»

А впереди их ждут новые испытания и победы, но уже на своих кораблях (они же отделы).

Попутного Вам ветра! С вами ваши читатели и ваша библиотека!

Т.А. Старкова



V Юдинские чтения

В октябре в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края в рамках фестиваля «Читающий край» прошла региональная научно-практическая конференция. Конференция посвящена знаменитому красноярцу, известному российскому библиофилу Геннадию Васильевичу Юдину и сложной судьбе его уникальной библиотеки.

Темы 46 выступлений и докладов интересны и разноплановы, например, лексика Агафьи Лыковой, автографы Серебряного века и многие другие. Конференция станет одним из завершающих мероприятий самого масштабного в нашем регионе проекта в поддержку чтения краевого фестиваля «Читающий край».

Библиотечные, музейные специалисты из различных регионов России обсуждали проблемы сохранности общественных и личных книжных собраний, уникальных книжных памятников и другие вопросы книговедения и культуры чтения.

Среди участников конференции директор Библиотеки Российской академии наук Валерий Павлович Леонов (г. Санкт-Петербург), внук Г. В. Юдина Алексей Леонидович Юдин, научный сотрудник отдела редких книг Российской государственной библиотеки Елена Александровна Емельянова (г. Москва).

Также гостями «Юдинских чтений» стали ученые, преподаватели, библиотечные специалисты из Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск), Научной библиотеки Томского государственного университета (г. Томск), библиотек края, в т.ч. ЦГБ им. М. Горького (г. Железногорск) и др.

После пленарного заседания гости разошлись по секциям, где и продолжили свою работу. Работа секции «Современные проблемы чтения, библиотечного дела и новых информационных технологий», где работала наша библиотека, была очень интересной. Обо всех выступлениях рассказать невозможно, благо все они будут опубликованы позже в материалах чтений.

Вели работу секции директор Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края Татьяна Лукинична Савельева и заместитель директора Татьяна Ивановна Матвеева.

Замечательный доклад был у В.П. Леонова «Профессиональное чтение как объект изучения». Валерий Павлович на примере пушкинского «Евгения Онегина» показал, как много различных сведений может почерпнуть вдумчивый и пытливый читатель из текста художественного произведения.

Кандидат педагогических наук, доцент КГАУ Тимофеева Светлана Валерьевна раскрыла перед слушателями «Философско-педагогические аспекты чтения». О «Культуре чтения в фокусе культурной политики региона» был доклад главного библиотекаря ГУНБ Красноярского края.

Преподаватели Канского библиотечного техникума рассказали об особенностях работы библиотеки в городе, удаленном от крупных мегаполисов и об организации деятельности специалиста по связям с общественностью как об одном из приоритетных направлений в работе с библиотекой. Были заслушаны доклады и об информационном обслуживании пользователей в рамках проекта «Виртуальные читальные залы РГБ»; и о социальных аспектах организации библиотечного обслуживания населения, и о правовых технологических аспектах формирования электронной библиотеки.

Еще хочу отметить выступления коллег из Научной библиотеки СибГТУ, муниципальной библиотеки Зеленогорска, и, конечно же, наше выступление. «Популяризация книги, библиотеки с использованием новых библиотечных технологий» – с таким докладом выступила Татьяна Сергеевна Белоусова.

В заключение хочется отметить, что фестиваль чтения, который провели четыре краевых библиотеки, стал одним из самых значимых событий Года культуры в крае.

Замечательно, что Юдинские чтения стали регулярными, что приезжают на них исследователи со всей страны. А на следующие чтения уже приглашены коллеги из Библиотеки Конгресса! Так что следующие, Шестые чтения, могут стать международными.

Т.А. Старкова

VII Всероссийская школа библиотечной инноватики



С 27 октября по 4 ноября в г. Томске проходил образовательный семинар «VII Всероссийская школа библиотечной инноватики». В Школе приняли участие руководители и специалисты библиотек, информационных центров, учреждений науки и образования из Москвы, Белгорода, Красноярска, Иркутска, Абакана, Кемерово, Ханты-Мансийска, Салехарда и других городов России. Железногорск представляла я.

Всероссийская школа библиотечной инноватики – это образовательный проект, направленный на распространение передовых технологий профессиональной библиотечной деятельности.

Цель семинара – апробация конкретных направлений инновационной деятельности библиотек в современных условиях. Его организаторами выступили Федеральное агентство по культуре и кинематографии (Роскультура), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва), Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина, Управление культуры администрации Томска и Муниципальная информационная библиотечная система Томска.

Проведение VII Всероссийской школы библиотечной инноватики в Томске вполне закономерно: своей профессиональной деятельностью томские библиотеки давно привлекают внимание российского библиотечного сообщества, поскольку создают новаторские проекты, продвигающие библиотечную культуру Томска на принципиально новый уровень.

Занимались мы на базе Муниципальной информационной библиотечной системы (МИБС). МИБС объединяет 25 библиотек. Из двадцати пяти библиотек системы десять – гордость томичей.

Это современные библиотеки, оборудованные по последнему слову техники, с современным интерьером. Сервисные услуги тоже на достаточно высоком уровне. Сразу при входе читателя встречает информационная служба: здесь и справки с использованием Интернет, и поиск информации по справочно-правовым базам данных, и работа с электронным каталогом, и распечатка текстов, и ксерокопирование, и сканирование и т.д., и т.п. В общем, впечатления самые благоприятные.



Естественно, как радушные хозяева, специалисты МИБС поделились опытом работы, представили свои инновационные проекты. К примеру, идея создания проекта «ЗС» (районы Степановка, Солнечный, Спичечная фабрика) – это открытие межведомственных публичных библиотек.

Ведущие специалисты в области библиотечного дела страны провели занятия в форме лекций, "круглых столов" в 8 муниципальных библиотеках города, Томской областной универсальной научной библиотеке имени А.С. Пушкина и Томской областной детско-юношеской библиотеке.

Т.С. Белоусова



Красноярская ярмарка книжной культуры или просто «KPKK»

С 7 по 11 ноября 2007 года делегация от библиотеки побывала в Красноярске на ярмарке книжной культуры, которая проходила в МВДЦ «Сибирь». Это было незабываемое событие в культурной жизни краевого центра, а уж в нашей библиотечной жизни в особенности.

Поразил нас, прежде всего, высокий уровень организации ярмарки. За дело взялись люди, имеющие большие деньги и решившие отдать их на ниву культурного просвещения. Хвала им за это. Учредил ярмарку Фонд Михаила Прохорова при поддержке Администрации Красноярского края, Администрации города Красноярска. И совместно с Международным выставочно-деловым центром «Сибирь» ярмарка была заявлена как приоритетный долгосрочный проект в крае, позиционирующая город как центр книжной культуры.



Поразило нас то, что ярмарка собрала порядка 60-ти издателей и книгораспространителей из Москвы, Санкт-Петербурга и городов Сибири.

7 ноября состоялась официальная церемония открытия ярмарки. На открытии присутствовали губернатор Красноярского края Александр Хлопонин, Председатель Законодательного собрания края Александр Усс, глава города Петр Пимашков, учредитель Благотворительного Фонда культурных инициатив Михаил Прохоров. «Мы практически зарождаем новую традицию на территории края, которая сопоставима по своим масштабам с экономическим форумом – это традиция книжной ярмарки, которая будет проходить в крае ежегодно», – заявил Александр Хлопонин.

Михаил Прохоров свое выступление закончил лозунгом: «Да здравствует Красноярская ярмарка – новое будущее книжной культуры!».

Программа ярмарки была построена с учетом трех основополагающих функций книги в обществе:



I. **Книга как продукт** (цикл мероприятий для профессионального книжного сообщества): семинары и мастер-классы для библиотекарей; круглые столы по проблемам распространения книг, по авторскому праву, по аудио- и электронным книгам; семинары по новым полиграфическим технологиям и др.

II. **Книга как искусство**: выставки, инсталляции, перформансы, музыкальные и видеопрограммы; семинары и мастер-классы по книжному дизайну, дискуссии и лекции по книжной иллюстрации; обсуждения и презентации по теме эволюции книги (возрождение эксклюзивной книги, рукописной книги, жанра альбома) и др.

III. **Книга как социальный институт**: дискуссии и круглые столы о состоянии современной литературы, о литературных премиях, о жанровых инновациях в литературе; театральные гастроли (спектакли по мотивам книг); презентации современных писателей и поэтов и др.

Итак, Красноярская ярмарка представляла не только книги, но и большую литературно-фестивальную программу.



В числе участников и гостей ярмарки были писатели **Владимир Сорокин**, **Виктор Ерофеев**, **Александр Архангельский**, **Евгений Попов**, поэт **Андрей Родионов** и другие. Среди арт-проектов ярмарки нас удивили и покорили фотопэзия Николая Кулебякина, книжная графика Андрея Бондаренко, комиксы Максима Шараева, бук-арт старика Б.У. Кашкина.

Во время ярмарки проходили читки лучших пьес фестиваля молодой драматургии Любимовка 2006-2007, программы кинопоказа, арт-хаус, анимации, театральные постановки. Много занимательных событий для маленьких читателей проходило в специальной детской программе. Для осуществления всего этого работали в течение ярмарки две сцены. Просто глаза иногда разбегались: куда пойти, что лучше посмотреть?

Нам, библиотекарям, на ярмарке был сделан специальный подарок. Мы приняли участие в ключевой теме программы ярмарки для профессионального сообщества – «Новая роль и имидж библиотек в современном городском пространстве». Прошла серия круглых столов и семинаров при участии Государственной библиотеки иностранной литературы, Государственной публичной исторической библиотеки.

Семинары заставили о многом задуматься. В частности, почему за рубежом библиотеки сегодня так востребованы, почему в Корее в читальные залы записываются заранее или с утра занимают очередь? Во-первых, они прекрасно



оснащены, в них открыта, доступна вся информация. Там учат не только как пользоваться каталогами и справочниками, но и как пользоваться банкоматами, сотовыми телефонами и другой новомодной техникой. Не говоря уже про Интернет...

Одним из событий ярмарки стало объявление открытого благотворительного конкурса Фонда Михаила Прохорова в поддержку библиотек Красноярского края. Фонд составил 5 миллионов рублей.

Приятнее всего, что событие это не стало разовым. Ярмарка будет проходить осенью каждого года. И это просто здорово!

Семипудова Л.Н.

Сохраняя традиции, искать новое

Открытый микрофон

Традиционная ежегодная выставка «Лучшие книги года» открылась в фойе Центральной библиотеки и филиалах 13 декабря.

Ассортимент, представленных на выставке книг, как обычно, был широк и разнообразен – детская, справочная и учебная, научно-популярная и художественная литература.

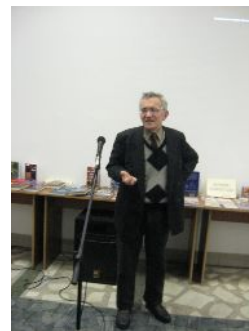
В 18.00 часов в фойе библиотеки состоялась презентация «Книга-2007».

В программе слайд-шоу «Лучшие книги года»:

- Научно-популярные издания «Для неравнодушных к своему интеллекту».
- Новинки в мире цифровых технологий: Аудиокниги и детские обучающие игры.
- «Мастера живописи».
- «Лауреаты Букеровской премии».

Обычно такие мероприятия мы проводили в виде монолога – библиотекари рассказывали читателям о книжных новинках.

В первый раз мы попробовали новую форму коммуникации – открытый микрофон.



Нашим читателям мы предложили выйти к микрофону и поделиться своим впечатлением о самой интересной книге, прочитанной в этом году. Такого эффекта мы не ожидали. Получился настоящий диалог о книгах, популярных авторах, новых именах в литературе.

Т.С. Белоусова

«Фронтовой привал»

Есть память, которой не будет конца, вот поэтому в светлый праздник Победы мы проникновенно кланяемся великим тем годам.

«Это радость со слезами на глазах», – сказал поэт о Дне Победы. И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в нашей стране семьи, которую война обошла бы стороной.

Каждый год 9 Мая наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших. А еще – благодарит ветеранов Великой Отечественной войны, которые и сегодня живут рядом с нами. К сожалению, с каждым годом их становится все меньше и меньше.

Уже несколько лет подряд два отдела нашей библиотеки – отдел искусств и абонемент художественной литературы проводят этот праздник, символизирующий связь поколений, для наших горожан. Среди гостей можно было увидеть и школьников, и людей среднего возраста, и пенсионеров, и ветеранов войны и тыла.



3 мая 2007 года в холле Центральной библиотеки состоялся «Фронтовой привал» – встреча с участниками войны Сергеем Павловичем Кучиным и Андреем Владимировичем Эпштейном.

С раннего утра в фойе библиотеки на большом экране демонстрировались фильмы о войне «А зори здесь тихие», «В шесть часов вечера после войны», «Два бойца», «Подвиг разведчика», «Проверка на дорогах». А за полчаса до начала встречи приходящие в библиотеку люди собирались вокруг баяниста (концертмейстер хора «Росиночка» Леонид Власкин) и вдохновенно все вместе пели песни военных лет. Удивительно, что даже школьники, не видевшие войны, горячо, с удовольствием поддерживали звучащий хор голосов.

Запевалой этого хора, его организатором была Галина Семеновна Власкина, заслуженный работник культуры, руководитель народного хора «Росиночка» городского Дворца культуры.

Торжественно оформлен зал: в центре – «Вечный огонь», на плащ-палатке – воинская каска с красными гвоздиками. По стенам развешены плакаты, на столах и в витринах разложены фотоальбомы и альбомы репродукций картин художников, посвятивших свое творчество военной теме, сборники стихов, художественная литература о войне.

Погрузиться в грозную атмосферу тех военных лет, почувствовать волю к победе, единение всех советских людей в достижении заветной цели помогли книги о войне, написанные самими фронтовиками Василем Бьковым, Борисом Васильевым, Сергеем Орловым и другими. Звучали стихи, зачитывались отрывки из художественных произведений – и все мы были там, на огненных полях сражений.. На выставке «Об огнях – пожарищах, о друзьях – товарищах» были представлены книги о песнях Великой Отечественной. О песнях, которые вели в сражение, согревали в окопах, навевали на привалах воспоминания о доме, о любимых. О песнях, которые вместе с воинами прошли путь от 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии. Их женам, матерям, детям они тоже помогали, очень помогали – ждать. Все четыре года.

Вот почему все мы – и старые, и малые – кто помнит войну, и кто знает о ней только по книгам, фильмам да рассказам ветеранов, забыть эти песни не может.

Живо прошла викторина «Идет война народная..», посвященная песням военных лет. Нас приятно удивило то, что ребята отвечали на самые трудные вопросы, на которые даже некоторые взрослые затруднялись дать ответ. И откуда они их знают, эти песни?! Мы убедились в том, что военные песни не только живут в памяти старшего поколения, но и популярны среди молодежи.

Встречу завершило совместное исполнение песни «День Победы» и благодарственное слово ветеранам:

Салют и слава годовщине навеки памятного дня.
Салют Победе, что в Берлине
Огнем попрала мощь огня.
Салют ее большим и малым творцам,
Что шли путем одним.
Ее бойцам и генералам,
Героям павшим и живым.
Салют!

Пусть никогда не покинет наших сердец это великое чувство благодарности к тем, кто защищал свой народ, свой город, свой дом, свою землю. Все участники встречи сфотографировались с ветеранами на память.

М.А. Торжкова
Г.П. Семенова



Интернет для пенсионеров

Помните не самую удачную шутку в «Сегодняшней газете» в виде анонса статьи о библиотеке, вынесенном на обложку. «Древнейшая профессия, на Б начинается, на Ъ кончается. Ответ: библиотекарь». Я бы добавила: древнейшая и многоликая. Ведь библиотекарь в современных условиях и пиарщик, и грузчик, и массовик-затейник, и актер, и официант, и финансист, и дизайнер, и психолог – и все в одном лице. Ну, а если вы стоите с указкой около экрана, и в который раз терпеливо повторяете прописные, как вам кажется, истины группе слушателей, то еще и педагог.

Конечно, в моем дипломе значится зачет по такому предмету как «Педагогика». Но мало ли какие предметы, помимо профильных, пытаются вложить в головы студентов преподаватели высших учебных заведений. Тем более, что тот краткий курс рассматривал исключительно детскую аудиторию. Педагогика понималась как воспитательный процесс, но отнюдь не как образовательный. А когда твоим ученикам далеко за 50, вопрос воспитания отпадает сам собой. А вот уроки приходится готовить по-настоящему, т.е. к каждому занятию разрабатывается план, краткие конспекты, домашние задания и наглядный материал в виде презентации.

Идея курсов «Интернет для пенсионеров» не оригинальна. Похожие курсы работают во многих городах России. Но для нашего города мы были первопроходцами. Актуальность проблемы стала зримо проявляться в повышении количества читателей нашего отдела, которых мы по статистике относим к пенсионерам.

Действительно, все больше входят в нашу повседневную жизнь такие понятия как персональный компьютер и Интернет. Все больше людей оказываются втянутыми во всемирную паутину. И дело тут не только в поиске какой-либо информации. Хотя информационные ресурсы Интернета огромны. Сегодня подключение к Интернету – это, прежде всего, возможность общения: блоги, форумы, электронная почта, видеоконференции, социальные сети (пример удачно реализованного проекта таких сетей – «Одноклассники. ru»). Для людей старшего возраста часто именно эта сторона Интернета становится главной. Но отправляться в первое путешествие по глобальной сети самостоятельно страшновато. Лучше всего это делать с экскурсоводом, каковым, собственно, я себя и считаю.

Именно такую, т.е. прежде всего ознакомительную, задачу я ставила перед собой, когда готовилась принять самую первую группу слушателей. Немного вводной информации об Интернете, краткая характеристика поисковых систем, начальные навыки работы с электронной почтой, способы сохранения информации из сети. Занятия были призваны дать попробовать, оценить возможности Интернета, снять психологический барьер перед новым, чужим для этого поколения людей, понятием. Но в ходе первых занятий сразу же проявились некоторые трудности:



Во-первых, желающих оказалось много больше, чем мы рассчитывали. Поэтому, при втором и третьем наборе я практически совсем отказалась от рекламы. Здесь срабатывало «сарафанное» радио, и запись на новые курсы проводилась задолго до их официального начала.

Во-вторых, из-за большого количества слушателей пришлось за один компьютер рассаживать людей по двое. А это, с учетом возраста, характера и привычек, не всегда вызывало понимание, случались пусть маленькие, но конфликты.

В-третьих, разный уровень владения компьютером. Очень часто человек заявлял себя как уверенный пользователь, а сам не мог элементарно сохранить документ в нужную папку. Поэтому количество занятий для третьего потока я увеличила, введя четыре урока, посвященных работе с папками и текстовыми документами.

В-четвертых, технические накладки: разные версии Windows, Microsoft Office, перебои с Интернетом, сложности с проекционным оборудованием и т.д.

В-пятых, большая нагрузка на отдел. Только в первом квартале этого года за два неполных месяца проведено 40 занятий. Сейчас у меня три группы, и занятия с каждой проходят по два раза в неделю. Плюс к этому индивидуальные



консультации для слушателей, что тоже занимает и время и силы.

Таким образом, краткая прогулка по Интернету превратилась в подробное изучение основных используемых сторон ПК с домашними заданиями и работой над ошибками. Но все затраты окупятся, когда слышишь искренние слова благодарности, видишь реальные результаты своего труда.

Каждое занятие начинается с небольшой лекции, иллюстрированной компьютерной презентацией, затем слушатели выполняют практические задания. Причем, чтобы не тратить время на конспектирование, краткие теоретические выкладки каждого занятия я подготавливаю в распечатанном виде. Вопросы и задания для тренировки придумываю сама, используя в основном библиотечный сайт и сайты нашего города. Хочется не просто познакомить с возможностями Интернета, но и заинтересовать, даже заинтриговать людей, сделать занятия не только полезными, но и интересными.

Конечно, приглашая людей в библиотеку, грех не прорекламировать себя любимым. Поэтому после занятий в нашем отделе слушателей приглашают к себе отдел периодики, отдел искусств, читальный зал. Ведь многие из тех, кто записался на курсы, лет двадцать, а то и больше, в библиотеке не был. И конечно, людей приятно удивляет и обновленный интерьер, и разнообразие книжного фонда, и многоцветность периодики.

«Сделай первый шаг, и ты поймешь, что все не так страшно». Пожалуй, именно этими словами Сенеки стоит руководствоваться, когда начинаешь новое дело. Будь то первый выход в Интернет или организация обучающих курсов.

Столетова Ю.О.

Конкурсы

Виртуальное путешествие по книге

Продвижение лучших образцов литературы, пропаганда чтения и формирования потребности в чтении с помощью современных технологий; поддержка творческих форм приобщения к чтению; поддержка и стимулирование инновационной деятельности в библиотеке – такие задачи поставили организаторы конкурса «Виртуальное путешествие по книге».

Конкурс проводился в библиотеке в период с апреля по май.

Библиотекарям предлагалось в месячный срок выбрать и раскрыть перед условным читателем издания различной тематики, используя иллюстративный, аудиовизуальный материалы, игровые формы и т.п. Главное – суметь заинтересовать читателя, вызвать желание прочесть представленные книги или познакомиться с ними поближе.

И вот наступил тот день, когда на суд жюри и коллег предстали 17 конкурсных работ. Гаснет в фойе свет, и представление слайд-шоу начинается...

В программе:



«Суровый и прекрасный край» Ольги Баевой по книге Юдина А.В. «Сибирь: Путеводитель: Более 90 населенных пунктов»;

«Я полюбил страдания...» о Святителе Луке – докторе В.Ф. Войно-Ясенецком; «Ё-моё, или Блеск и нищета седьмой буквы русского алфавита: Году русского языка посвящается» – две работы Тамары Колотовой;



«Память жива» библиотекаршей филиала № 5 по книге «Была война.. Была Победа!»;

«Я в Бога не верю, я верю в музыку» Ирины Лукашовой по книге Н. Черновой «Дмитрий Хворостовский. Эпизоды»;

«Люк Бессон и приключения Артура» библиотекаршей филиала № 2 по книгам Люка Бессонна;

«Преданья старины глубокой» Ирины Бьковой по книгам М. Забылина «Русский народ»;

«Детективный жанр Бориса Акунина» Светланы Плеховой»;

«Анатолий Зверев в воспоминаниях современников» Галины Павловны Семеновой по книге Шмельковой Н.А. и Ямщикова С.В.

«Послание воды» Ксении Горюновой по книге Масару Эмото «Послание воды. Любите меня»;

«А знаю ли я себя?» Лины Акулич по книге В.А. Солина «Психология познания нашего «Я»»;



«Оставайся человеком – и будь что будет» Татьяны Арбузовой по книге Иванова А. «Географический глобус пропил»;

«Веселые истории из Простоквашино» Марии Лысенко по книге Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»;

«ЛЕ ПТИ ФЮТЕ» Ольги Анищенко по путеводителям стран.

«Похищенные...» Татьяны Марченко по книге Экоффа Д.С. «Похищенные. Дети в заложниках у маркетологов. Как воспитать разумного потребителя»;

«Выбери свое путешествие в лето» Татьяны Егоровой по журналам о путешествиях;



«Петербург таинственный» Натальи Шрейбер по книге Бурлака В.Н. «Петербург таинственный: История. Легенды. Предания».

Надо отметить, что все участницы конкурса отнеслись к презентациям (выступлениям) творчески, с фантазией: тут тебе и русская красавица, и Шарик из Простоквашино и турист с полным рюкзаком, и настоящий бутерброд с колбасой..



Поэтому жюри оказалось перед сложным выбором.

Учитывалось всё: и индивидуальный авторский стиль, и оригинальность освещения темы, само содержание, интересная трактовка материала и т.д. Поэтому после совещания жюри единогласно распределило места следующим образом:

1 место – Марии Лысенко за работу «Веселые истории из Простоквашино»;

2 место – Лине Акулич за работу «А знаю ли я себя?» и Ирине Быковой за работу «Преданья старины глубокой»;

3 место – Тамаре Колотовой за работу «Ё-мое, или Блеск и нищета седьмой буквы русского алфавита» и дуэту из филиала № 2 за работу «Люк Бессон и приключения Артура».

Приз зрительских симпатий по достоинству получила Ольга Анищенко за работу «Путеводители ЛЕ ПТИ ФЮТЕ»;

Поощрительные призы получили Татьяна Марченко, Светлана Плехова и коллектив филиала № 5.

В этот день были и две внеконкурсные работы. Их подготовила Лариса Николаевна Семипудова, презентовав книгу Натальи Грейс «Как помочь себе самому» и книгу лирики Бориса Пастернака.



P.S. Завершился творческий конкурс библиотекарей «Виртуальное путешествие по книге». Впереди более сложный и тем самым более интересный конкурс – «Реклама отдела/филиала». В этом конкурсе библиотекари будут состязаться в создании рекламного ролика о своем отделе, филиале.

Т.А. Старкова

«Железногорск. Взгляд через объектив».

Лето. Долгожданное лето. Лето, когда в библиотечных залах становится пусто и душно. Когда книжные выставки раскладываются под открытым небом, встречая на ступеньках крыльца библиотеки немногочисленных ее читателей. Когда остро встают два вопроса: КАК привлечь жадно отдыхающих железногорцев в библиотеку и ЧЕМ удивить горожан на День города.

С подачи администрации, точнее Ларисы Николаевны Семипудовой, наш отдел решил совместить два этих важных вопроса и выдать вполне патриотичное блюдо под иностранным соусом. «Железногорск. Взгляд через объектив» – конкурс wallpapers. Это не очень благозвучное для русского уха слово означает всего лишь обои для рабочего стола компьютера. Или если еще проще, картинку, на которой расположены ярлычки «Мой компьютер», «Мои документы» и т.д.

Требования, которые мы предъявляли к работам, были минимальны. Фотографии должны были отражать красоту и привлекательность нашего города. Каждый конкурсант мог представить не более пяти работ разрешением 1024 на 768 в формате JPEG, размер одной работы не должен был превышать 1 Мб.

Причем основой для сюжета конкурсных работ могло служить всё, что связано с нашим городом: пейзажи, архитектура, люди и т.д. Приветствовались яркие, запоминающиеся и жизнерадостные произведения.

Задачи отдела были посложнее: подготовить конкурсное положение, найти спонсоров, провести рекламную кампанию, оценить поступившие работы и, наконец, организовать торжественное вручение призов и подарков.

Оценить конкурсные работы оказалось не так-то просто. Было представлено 60 работ от 12 конкурсантов. Казалось бы немного. Но споры разгорелись нешуточные. Помимо представителей библиотеки: Малужиной Л.И., Семеновы Г.П., Столетовой Ю.О., Старковой Т.А. в жюри был приглашен известный железногорский фотограф Богородский С.И., и взгляд профессионала очень часто не совпадал с неискушенным взглядом любителей.

Более того, нельзя было забывать, что мы оценивали не просто фотографии нашего города, а обои для рабочего стола. Фотография должна была быть не сильно пестрой, чтобы ярлычки программ легко на ней находились. Она не должна была резать глаз и должна, в идеале, занимать все пространство экрана. Выбор в таких случаях сделать всегда очень и очень сложно.

И конечно, такой выбор всегда будет носить субъективный характер. Методом поэтапного отбора были определены победители:



«Первый снег»

I место - А.С. Морозов



«Башня»

II место - О.С. Муравлёва



«Перед дождем»

III место - И.П. Шарапов

Остальные участники получили поощрительные призы и дипломы. Кроме того, партия «Справедливая Россия» выделила и наградила еще две работы: Панченко В.Л. «Подснежник» и Шарапова И.В. «Мир символизировать...». Все работы выставлены на сайте нашей библиотеки в разделе «Конкурс».

Город действительно по-новому смотрится через объектив фотокамеры. Поэтому не только в целях рекламы сайта, но и просто потому, что нам нравятся эти работы, компьютеры нашего отдела украшают виды Железногорска. Редкий посетитель отдела, начиная работать за нашими компьютерами, удерживается от восклицания: «И это наш город, как красиво!»

Ю.О. Столетова

*«Железногорск - город моей мечты» и
«Молодые лица города»*

Железногорской творческой молодежи скучать особо некогда. Все лето они проводят на альтернативной площадке, а вот теперь, с наступлением осени пора и итоги подвести. Да не простым способом, а, конечно, творческим, участием в двух молодежных конкурсах: «Железногорск - город моей мечты» и «Молодые лица города». Эти конкурсы объявила Молодежная творческая студия «Перспектива» и наша библиотека в рамках молодежных социальных проектов г. Железногорска.



«Ты молод и чувствуешь в себе литературный талант. А главное – любишь свой город. Значит, наш конкурс для тебя!» – призывает библиотечная листовка.

«Ты стремишься к самореализации и успеху. Твой образ – позитив. А главное – ты любишь фотографировать. Значит, этот конкурс для тебя!» – взывает к действию еще одна листовка.

Участвовать в конкурсах были приглашены все желающие от 14 до 30 лет. Тема для фотоконкурса – «Молодые лица Железнодорожска». Основная идея – запечатлеть целеустремленных молодых людей во время учебы, творческого процесса, спортивных состязаний и т.п.

На конкурс принесли 136 работ и все одна другой интересней, но беспристрастное жюри во главе с известным в нашем городе фотографом Сергеем Ивановичем Богородским распределили места следующим образом: I место – Шалаев Иван; II место – Бабайцева Марина; III место – Казаков Василий.

Поощрительные призы получили: Бердшнев Иван, Садриева Наталья, Шулепов Алексей, Лесовская Злата, Звонкова Алена и Крат Сергей.

Номинаций для литературного конкурса гораздо больше: В теме «Железнодорожск сегодня» участники описывали современную историю города, в «Прогулках по Железнодорожску» можно было поразмышлять о памятных местах города, связанных с литературными и историческими именами и событиями, и наконец, работы по теме «Город, в котором хочется жить!» отражались личные впечатления и соображения автора «Почему я хочу связать свою жизнь с городом».

Свои работы (сочинения, стихотворения, рассказы, эссе, очерки) «литераторы» несли в библиотеку, где их ждала компетентная и объективная оценка жюри под председательством известного в городе местного поэта Михаила Мельниченко, члена Союза российских писателей.

После бурного обсуждения представленных работ жюри пришло к единому мнению, что в номинации «Железнодорожск сегодня» I место не присуждать никому. II место дать Сыромятниковой Марине за эссе «На протяжении многих веков...» и III место осталось тоже свободным.

В номинации «Прогулки по Железнодорожску» жюри присудило I место Зюзиной Ксении за работу «Прогулки по городу», II место – Кауфман Нине за работу «Большая культура маленького города», ну а III место вновь осталось вакантным.

В номинации «Город, в котором хочется жить!» жюри щедро распределило все три места:

I место Баяновой Нине за сочинение-размышление «Город, в котором хочется жить!»;

II место Козловой Любви за эссе «Это мой город»;

III место Козловой Анне за работу «Город, которого нет на карте».

Поощрительные призы получили: Кукарин Алексей за работу «Прогулки по Железнодорожску»; Петкун Юлия (работа без названия); Гушин Сергей за работу «А я иду, шагаю по Железнодорожску».

Жюри учредило специальный приз Горячеву Андрею за работы «Снег» и «Озеро».

В этом конкурсе была объявлена еще одна номинация «Город в зеркале озера», учрежденная Станцией юных натуралистов. Принимались работы, посвященные 50-летию городского озера, раскрывающие красоту и неповторимость городской жемчужины.

Призовые места распределились следующим образом:

I место – Горячев А., Сыромятникова М. за рассказ «Закат солнца»;

II место – Лабутина Ира за рассказ «На озере»;

III место – Столетов Данил за «Сказ про то, как озеро появилось».

Лучшие работы этих двух конкурсов вошли в эксклюзивный диск, а потом, возможно, и в книгу о молодежи нашего города.



Отдел периодики – первый год работы.

14 февраля 2007 года для нашей библиотеки был особенным днем. Мы официально открывались после капитального ремонта. И именно в этот день начал работу новый отдел библиотеки – отдел периодики. Как сектор периодических изданий он работал при читальном зале с 2001 года. Но с февраля 2007 года мы являемся самостоятельным структурным подразделением со своим автономным помещением.

Основные задачи отдела:

- ▶ Привлечение к чтению различных групп читателей.
- ▶ Наиболее полное комплектование фонда периодических изданий в соответствии с читательскими запросами.
- ▶ Полное и оперативное библиотечно-библиографическое обслуживание читателей.

Были определены основные направления работы отдела:

- ▶ организация, учет и хранение фондов, рациональное размещение фонда и обеспечение его сохранности;
- ▶ полное тематическое раскрытие фондов периодических изданий посредством выставок, презентаций, обзоров, рекламных листовок и других форм;
- ▶ предоставление пользователям библиотеки широкого доступа к электронным и печатным ресурсам отдела;
- ▶ оказание практической и консультационной помощи пользователям библиотеки в рациональном поиске информации;
- ▶ участие в создании электронных ресурсов библиотеки, СКС;
- ▶ информационно- библиографическая работа;
- ▶ участие в научно-исследовательской и методической работе по вопросам комплектования фондов и обслуживания пользователей;
- ▶ внедрение и использование в работе отдела современных технических средств и компьютерной техники;
- ▶ повышение квалификации сотрудников отдела.

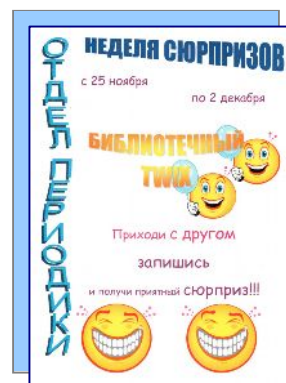


Для удобства пользователей газеты и журналы текущего года находятся на открытом доступе. Журналы сформированы в большие тематические блоки, например, «Здоровье, спорт», «Дом, быт, семья», «Экономика, политика» и другие.

В отделе постоянно действует выставка, на которой представлены последние поступления. Ежедневно, за исключением выходных дней, мы получаем газеты и журналы. Читатели имеют возможность взять наши журналы домой, с этой целью организованы «ночной абонемент» и «абонемент выходного дня».

Отдел не является единственным фондодержателем периодики в библиотеке. У нас находятся журналы и газеты для тех, кто заботится о своем здоровье и здоровье близких, кто занимается спортом, любит путешествовать, для тех, кто собирается делать ремонт, строить дачу, благоустраивать квартиру, кто интересуется последними новинками техники, любит природу, выращивает цветы..

Решая задачу по привлечению к чтению различных групп читателей, мы использовали новые для нас формы. Так, отдел провел акцию «Библиотечный TWIX». Цель акции: привлечение к чтению нечитающей публики, популяризация отдела периодики. Обязательное условие акции – необходимо прийти в отдел периодики с другом или подругой. Акция была рассчитана на молодежную аудиторию. Каждого участника ждали приятные сюрпризы – он мог взять бесплатно на сутки любой журнал или выбрать себе понравившийся постер. Акция проводилась с 25 ноября по 2 декабря. В период акции записались 44 человека.



Хорошие результаты по привлечению читателей в отдел дало проведение слайд-бесед, на которые приглашались учащиеся 7-8 классов. Слайд-беседа «Святитель Лука – доктор Войно-Ясенецкий» была проведена 2 раза, слайд-беседа «Ё-моё: Блеск и нищета седьмой буквы русского алфавита» была проведена 4 раза. Посещение этих мероприятий составило 94 человека, из которых 67 стали читателями отдела периодики.

Отдел с первых же дней своего существования вошел в жизнь библиотеки. В феврале работники отдела выступили на методчase с обзором журналов отдела и с обзором очередного выпуска бюллетеня «Книжные новости». Работники отдела участвовали в профессиональном конкурсе «Виртуальное путешествие по книге». Темы слайд-презентаций «Выбери свое путешествие в лето» – работа получила диплом участника конкурса – (сост. Егорова Т.Э.), «Ё-моё: Блеск и нищета седьмой буквы русского алфавита» (работа заняла 3 место), «Святитель Лука – Доктор Войно-Ясенецкий» (сост. Колотова Т.Е.). В сентябре и октябре мы приняли участие в выездных библиотечных мероприятиях в п. Шивера и Новый Путь. К общебиблиотечному Дню информации «Лучшие книги года» сотрудники отдела сделали видеofilm «Лучшие книги года» в программе Windows Movie Maker.



К 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли мы совместно с пресс-службой НПО ПМ организовали выставку «Расширяя границы Вселенной», на которой помимо журнальных публикаций экспонировались макеты спутников. Выставка содержала разделы об освоении космоса, о работе нашего космического предприятия. На открытии присутствовало 30 человек. С обзором этой выставки библиотекарь отдела Егорова Т.Э. приняла участие в выездном библиотечном мероприятии в п. Новый Путь.

За 2007 год проведено 28 массовых мероприятий, организовано 36 тематических выставок.

Отдел оснащен современным оборудованием и строит свою работу на основе новых технологий. Мы предоставляем пользователям доступ ко всем электронным БД библиотеки, в т.ч. к электронному каталогу, к БД «Статьи», к программе «Консультант Плюс». Планируем расширение услуг для пользователей, в т.ч. и с использованием современной техники. Предоставление доступа к мировым информационным ресурсам с помощью Интернет. Постоянно идет творческий поиск в работе: новые идеи, новые планы, новые технологии.

Посещая отдел периодики, вы с пользой проведете часы досуга. Здесь Вам всегда рады!

Ритмал семейного чтения.

Один из принципов деятельности филиала №1 – быть открытым для семьи, а поэтому, главные направления нашей работы – возрождение традиции семейного чтения, организация семейного общения.

С целью оказания помощи семье, привлечения к творчеству, познанию, интеллектуальному развитию мы широко используем наглядные формы работы. В филиале постоянно организуются выставки, и при их оформлении мы стремимся к удовлетворению самых разнообразных читательских интересов. Вот их неполный перечень: «Прежде всего, мы – родители»; «Остров Детства на планете Земля»; «Дом, где мы живем»; «Путешествия по океану наук»; «Наши любимые песни»; «Живая планета»; «Секреты женского очарования»; «Во саду ли, в огороде...» и др.



За филиалом закреплен статус «библиотеки семейного чтения», и поэтому работа с семьей – это основная наша задача. Мы стараемся развивать общение детей и родителей, создавая атмосферу сотрудничества, раскрывая творческие способности членов семьи, предоставляя возможность выразить свою индивидуальность. Этой цели успешно служат семейные праздники. При их организации подбираются такие формы общения с читателями, которые бы их заинтересовали – подключаются театрализованные приемы, музыкальные заставки и другие средства, помогающие создать эмоциональную атмосферу на мероприятиях.

Всё это мы использовали на семейном празднике «Волшебница из Стокгольма», посвященном 100-летию А. Линдгрена. Праздник состоялся 25 марта в рамках Недели детской и юношеской книги. Вместе с Карлсоном ребята лакомились вареньем, Эмиль из Леннеберги задавал вопросы и рассказывал о своих необыкновенных приключениях, озорная Пеппи всех смешила и проводила конкурсы. Вместе с тем, наши юные читатели узнали много нового о жизни замечательной шведской писательницы.

Среди наших читателей – люди разного положения, образования, возраста. Библиотека живет их интересами и всегда готова оказать им самую разную помощь. С особой теплотой мы относимся к нашим ветеранам, которых, увы, остается всё меньше. Стало доброй традицией в День Победы поздравлять наших дорогих гостей, говорить им слова искренней благодарности, читать стихи и петь песни. В этом году такая встреча была организована несколько необычно. Мы пригласили на праздник военнослужащих в/ч 3377 и вместе с ними слушали воспоминания нашей читательницы, Галины Ильиничны Александровой, бывшей блокадницы, нашего старого и доброго друга. Рассказ её, суровый, драматичный, и в то же время, живой и образный, не мог не заинтересовать молодых солдат и безусловно оставил след в их душах. И, конечно, радует тот факт, что подобные встречи поддерживают связь поколений, причем не формально, а искренне и сердечно, пробуждают у молодых людей интерес к истории Отчизны, укрепляют чувство патриотизма.

Ежегодно в День пожилого человека мы организуем праздник для наших самых верных и постоянных читателей – людей старшего поколения. Эти встречи проходят в очень теплой обстановке. Темы мероприятий самые разнообразные.

А в этом году мы говорили о жизни и творчестве Марины Ивановны Цветаевой, 115-летие которой отмечалось 26 сентября. Наши гости узнали о драматической судьбе русской поэтессы, послушали стихи и песни на стихи Марины Цветаевой.

Хочется верить, что такие встречи не только станут маленьким праздником и послужат для доброго и познавательного общения, но и привлекут к нам новых читателей.

Экология



Пойми живой язык природы...

Одно из основных направлений работы нашей библиотеки – экологическое воспитание. Наш коллектив разработал большую программу по экологическому воспитанию. Библиотекари систематически проводят экологические уроки и утренники по темам: "Красная книга – книга тревоги, книга надежды", "Прекрасные спутники наши" (о цветах), "Рекорды животных", "С кузовком, лукошком – по лесным дорожкам", "Будем жить в ладу с природой" и т.д. Дети любят узнавать новое о мире живой природы, с удовольствием слушают юмористические рассказы и сказки о животных писателей-натуралистов, разгадывают кроссворды и ребусы.

Пойми живой язык природы и скажешь ты – прекрасен мир!

(И. Никитин)

Наш родной дом – это природа. Рассказывать юным читателям о природе, учить их любить природу, призывать к ее охране и бережному отношению, дать понятие о культуре поведения в лесу, в парке, у реки – это задачи экологических уроков.

Проводя экологические мероприятия, мы стремимся укрепить в сознании школьников мысль о пользе общения с живой природой. Красной нитью через беседу на тему "Займи здоровье у природы" проходит мысль, что солнце, воздух и вода помогают нам всегда от всех болезней. Закалка тела водой, воздухом, солнцем – это средство не болеть, быть всегда здоровым.

*В весенний день мальчишка злой
Пронзил ножом кору березы,
И капли сока, точно слезы,
Текли прозрачною струей.
Пастух кору надрезал у березы,
Склоняясь, тянет сладковатый сок.
За каплей капля падает в песок.
Березы кровь прозрачная, как слезы.
И вот она, от муки холодея,
Увянет к будущей весне.
Иссохнет ствол и ветви онемеют,
И помертвеют корни в глубине.*

Это замечательное стихотворение, предостерегающее от нерадивого отношения к нашим зеленым друзьям, прозвучало на экологическом утреннике "Свет родных берез". С целью заинтересовать детей на этом мероприятии были использованы викторины, загадки-шутки, русская народная песня "Во поле береза стояла", песня "Березовый сок", иллюстрации, частушки, народные приметы, легенды, стихи, произведения малых жанров фольклора, в которых упоминается береза.

"Изюминкой" утренника "Свет родных берез" стал показ фотопейзажей, где изображена природа нашего родного города. Фотографии сделал наш читатель. Дети с большим интересом рассматривали эти фотопейзажи, любовались красотой белоствольных берез и нашего озера – жемчужины Красноярского края.

Любители кошек и собак охотно посетили утренник на тему "Братья наши меньшие". Сюрпризом для детей стала музыкальная игра "Коты, которые поют". Дети азартно определяли по слуху мелодии из мультфильмов и называли музыкальных котов: Кот Матроскин из Простоквашино, Кот Леопольд, Кот Базилио из сказки "Приключения Буратино, или Золотой ключик", Кот из сказки "Бременские музыканты". Экологический утренник на тему "Наши соседи по планете" (о диких животных) – следующая ступенька в познании мира живой природы.

Затаив дыхание, слушали дети 91-й школы рассказы талантливого писателя Максима Зверева "Львица Альфа", "Лебединая верность", "Медведь-рыбак". Юные читатели добродушно посмеялись, когда библиотекарь сообщила интересную информацию об обезьянах из журнала "Наука и жизнь".

Оказывается, обезьян можно научить есть ложкой и вилкой, "разговаривать" с помощью жестов и символов, играть в компьютерные игры.

Проводя обзор новых книг о животных, библиотекарь порекомендовала детям прочитать захватывающий роман "Белая пума" Р.Д. Лоуренса.

"Много на Руси памятных дней и праздников. Одним из таковых является и "Синичкин день", который выпадает на 12 ноября.

Чтобы познакомить детей с этим праздником и научить заботиться о птицах, был проведен утренник "Синичкин праздник".

Учащимся младших классов было дано предварительное домашнее задание изготовить кормушки. Многие дети добросовестно его выполнили. Библиотекари оформили книжную выставку под названием "Наши пернатые друзья". Мероприятие "Синичкин день" посетили учащиеся 1-3-х классов школ N 91 и N 176.

Задушевная лирическая песенка П.И. Чайковского "Птичка" прозвучала в начале утренника в живом исполнении.

Главной героиней нашей беседы была синица. На утреннике юные читатели почерпнули массу интересной информации о птицах, с удовольствием послушали песенки и стихотворения о птичках-синичках, очень активно отвечали на вопросы викторины.

Библиотекарь рассказала об истории возникновения кормушек для птиц в России, поговорили о значении синиц в природе и в жизни человека. Ребята самостоятельно пришли к выводу, что в зимнее время года птиц надо кормить, иначе они погибнут. Один ученик сказал, что, подкармливая птиц, мы помогаем им перенести суровую зиму, и при этом можем понаблюдать за повадками пернатых. Это очень интересно – как синицы общаются, как они себя лечат, как выручают друг друга. Только нужно помнить одно правило: нельзя обманывать доверие птиц; если начали подкармливать, надо делать это каждый день в течение всей зимы.

Вторую часть мероприятия проводила главный библиотекарь Мария Михайловна Лысенко. Дети отгадывали загадки о птицах, разгадывали ребусы, поиграли в игру "Кто летает?", рассматривали интересные фотографии, где изображены синицы. За правильные ответы давались сладкие призы.

В финале этого праздника ученики вместе с Эммой Николаевной пошли в парк, повесили кормушки на деревья, насыпали туда семечек, и вскоре целая компания пташек прилетела кормиться.

Я считаю, что "Синичкин день" прошел в нашей библиотеке удачно. На празднике не было ни одного безразличного ребенка. Это мероприятие научило школьников заботливому и внимательному отношению к нашим пернатым друзьям.

И.Ю. Лукашова



Краеведение

«Железногорск: история и современность»

Одно из главных направлений работы библиографического отдела – краеведение, сбор, хранение и обработка информации о печатных источниках, посвященных Железногорску. С 1988 года мы ведем картотеку статей и книг о Железногорске, с 1996 года – электронную базу данных «Железногорск. ЗАТО России», объем которой на 1.12.2007 года составлял 29900 записей. По разным источникам выявляются книги, отсутствующие в фондах ЦГБ.

Информация о них отражается в картотеке. Книги о Железногорске, поступающие в библиотеку, отражаются в каталогах, базе данных «Книжный фонд» (база ведется с 1993 года).

В библиографическом отделе хранится и ведется фонд папок газетных вырезок, который пополняется статьями из списанных газет и журналов и ксерокопиями статей из периодики и сборников (на сегодняшний день этот фонд насчитывает 39 папок, в которых хранятся 1460 статей и других материалов).

Мы имеем большой опыт создания краеведческих библиографических списков и указателей ("В нашем городе поэтов..." (1999), «Железногорцы – участники Великой Отечественной войны» (2000), «Лирика Абдуллина: "Дыханье легкое стиха..."» (2002), «Железногорский Музейно-выставочный центр» (2003), «Михаил Мельниченко» (2003), «Главный хранитель времени: К 80-летию со дня рождения С.П. Кучина» (2004) и др.). Ежеквартально выпускается список «Город в СМИ» – в нем представлены публикации о Железногорске в краевых и центральных изданиях, даны ссылки на тексты этих статей в Интернете.

К юбилею библиотеки было решено сделать своеобразный подарок городу – выпустить фундаментальное универсальное по тематике издание – библиографический указатель «Железногорск: история и современность». Мы хотели систематизировать обширный корпус выявленной литературы и публикаций о Железногорске и впервые под одной обложкой собрать сведения о книжных и журнальных публикациях, объединенных этой темой. К юбилею библиотеки книга выпущена не была, но работа над указателем продолжалась.

Для указателя мы разработали содержание (рубрикатор) на основе изучения опыта создания указателей, посвященных отдельным городам, регионам («Красноярск»; «Литература о Красноярском крае»; «Литература о Кубани», «Литература об Ачинске»; «Новая литература о Норильске»), с учетом особенностей нашего города. Мы использовали как основу структуру таблиц ББК для краеведческих каталогов и дополнительно внесли разделы, отражающие проблемы и специфику нашего города (например, «Почетные горожане», «Градообразующие предприятия», «Руководители города», «Школьные театры»). Для того чтобы можно было сделать наш указатель в автоматизированном режиме, в виде базы данных с последующим формированием выходных форм в виде библиографического указателя, отделом автоматизации был разработан шаблон на основе выходных форм («отчетов»), предусмотренных программным обеспечением МАРКА. Стало возможным сделать описание более компактным, показать аннотацию, а также сформировать вспомогательные указатели – авторский, именной и географический.

Вплотную мы занялись указателем в январе 2007 года. Отбор публикаций из БД осуществляли библиографы Ильиных Н.Ю., Логинова О.Г., Масленникова О.М., Черепова Н.Г.

За художественное оформление и рекламную кампанию отвечали сотрудники методического отдела Татьяна Белоусова и Татьяна Старкова. Ответственный за выпуск – директор библиотеки Людмила Ивановна Малухина.

Библиографы начали с подбора книг и статей для наполнения разделов в соответствии с рубрикаторм. В работе над указателем был использован справочно-библиографический аппарат ЦГБ им. М. Горького – каталоги и картотеки ЦГБ, электронные базы данных «Книжный фонд» и «Железнодорожск. ЗАТО России», фонд газетных вырезок библиографического отдела, каталоги (в т.ч. электронный) Красноярской краевой научной библиотеки, ежеквартальный библиографический указатель Красноярской краевой научной библиотеки «Литература о Красноярском крае» (в печатном и электронном вариантах). Были просмотрены краеведческие фонды отделов ЦГБ им. М. Горького (читального зала, АОЛ, АХЛ, филиалов), использованы материалы, присланные из библиотек Северска, Норильска, предоставленные горожанами.

Критерием отбора книг для указателя являлась максимальная полнота отражения. Мы постарались отразить в разных рубриках практически все выявленные книги о Железнодорожке (описаны 416 изданий). Издания, по разным причинам недоступные составителям, в указателе не отражены или представлены в виде неполных описаний.

Статьи из периодики представлены выборочно – по каждой теме выбирались наиболее информативные публикации, учитывались также авторитетность и доступность источников, особое внимание уделялось публикациям в краевых и центральных изданиях.

Указатель отразил печатную продукцию, изданную на территории России, в том числе, в Железнодорожке. Представлены следующие виды изданий: статьи из периодических изданий (журналов и газет), статьи из сборников, монографии (книжки), буклеты, открытки, карты.

Периодические издания – местные («Город и горожане» – около 3300 статей, «СГ-26» – около 1300 статей, «Новая Девятка», «Смотринь», «Городской формат» и др.); краевые и районные («Красноярский рабочий», «Красноярский комсомолец», «Вечерний Красноярск», «День и ночь» и др.); центральные («Российская газета», «Известия», «Труд», «Коммерсантъ» и др.). Хронологический охват – с 1959 по 2007 гг. Позже были включены несколько книг 2008 года (вышедшие из печати в период подготовки указателя к печати).

Внутри каждого раздела описания располагались в следующем порядке: сначала книги в хронологическом порядке, затем статьи из периодических изданий и сборников в хронологическом порядке. В пределах одного года статьи расположены в порядке следования месяцев года. Другой порядок расположения в некоторых разделах был оговорен особо.

Как правило, каждая книга и статья были описаны только один раз и помещены в один раздел (дублирование исключено). В тех случаях, когда один и тот же источник имел отношение к нескольким разделам, он помещался только в одном, в других разделах давались ссылки «см. также». Единственное исключение – дополнительно были расписаны главы из некоторых книг для включения в разные разделы в соответствии с содержанием (Например, книга «Железнодорожск» помещена в раздел «Общие работы о городе» и в то же время из нее расписаны 99 глав для других разделов).

В раздел «Первые статьи о городе в центральной прессе» включены первые статьи, появившиеся в годы перестройки и гласности. Впервые открыто в прессе прозвучало название города – Красноярск-26, названия основных предприятий (в первую очередь, Горно-химического комбината), были затронуты проблемы ядерного комплекса, хранения и переработки ядерных отходов. Некоторые статьи носили поверхностный характер, имели сенсационный оттенок, но для того времени это был настоящий информационный прорыв, тема вызвала всеобщий

интерес. Последующие публикации уже имели более серьезный, глубокий характер, содержали меньше фактических ошибок.

В разделе «Город в прозе» представлены несколько публикаций железнодорожников, произведения которых непосредственно посвящены Железнодорожнику, описывают Железнодорожника, содержат упоминание Железнодорожника в тексте. Кроме того, книги российских и зарубежных авторов, в тексте которых упоминается Красноярск-26, Железнодорожник (Ф. Незнанский, С. Шелдон). Принцип отбора таких книг – должно быть хотя бы одно упоминание Красноярска-26, не обязательно обширное, подробное описание. Включена повесть А. Лазарчука «Там, вдали, за рекой», хотя в ней нет упоминания Железнодорожника, но по высказыванию автора в одном из интервью – сюжет навеян реалиями закрытого города.

Раздел «Наши на большой земле» – завершающий в указателе. При отборе конкретных лиц для этой рубрики, безусловно, невозможно было избежать субъективизма. Но мы не были пристрастны, нашей целью было, во-первых, назвать как можно больше имен наших земляков, отличившихся в любой области деятельности, прославивших наш город на всю страну и мир, сделавших хорошую карьеру, успешных и т.д. Во-вторых, необходимо было найти печатные источники (статьи) об этом человеке. Причастность к Железнодорожнику определялась по тому же принципу, по которому выделяется краеведческая литература – человек родился в Железнодорожке; родился и какое-то время жил, учился, работал (Олег Долматов, Леонид Рослов); приехал из другого города и какое-то время жил и работал в нашем городе (Лира Абдуллина, Лев Перфилов, Лев Оссовский).

В указателе нет одного общего раздела, посвященного персоналиям. В нескольких разделах выделены более 200 персональных рубрик наиболее известных и значительных деятелей соответствующих сфер деятельности, например, в разделах «Археология», «ГХК», «Искусство», «Литературная жизнь» и т.д. В тех разделах, где не выделены подразделы персоналий – литература персонального характера отражена в основных разделах. Персональные рубрики выделены и для деятелей, которые внесли значительный вклад в становление и развитие города, его основных предприятий – С.П. Королев, И.В. Курчатова, А.П. Завенягин.

Общее количество библиографических записей в версии указателя 2007 года было 7334. При последующей работе, корректировке это количество изменилось в сторону увеличения, окончательная цифра – 7372 записи! Справочный аппарат поможет читателю сориентироваться: подробное содержание – 760 рубрик и подрубрик; авторский, географический и именной указатели.

Именной указатель был сформирован на основе содержания поля «Персоналии». Он включает упоминаемых в публикациях лиц (персоналии), а также фамилии редакторов, составителей, руководителей издательских проектов, авторов вступительных статей и предисловий, иллюстраторов, художников, фотографов и других лиц, принимавших участие в создании отраженных в библиографическом указателе книг и статей.

Отражены также фамилии, упомянутые в Примечаниях, например: авторы художественных произведений, опубликованных в сборниках.

Для оформления книги мы решили использовать фотографии с видами Железнодорожника – современные и старинные. Авторы современных снимков – участники фотоконкурса «Железнодорожник. Взгляд через объектив». Старые фотографии предоставили работники библиотеки из своих домашних архивов (эти фотографии нигде раньше не публиковались).

Методисты разработали макет оформления обложки указателя и вклеили с фотографиями.

Для того чтобы горожане узнали о готовящемся издании и смогли оформить предварительный заказ на книгу, 12 ноября была организована пресс-конференция для городских СМИ. Тема заинтересовала журналистов. На пресс-конференции присутствовали представители нескольких городских газет и журналов, телевидения, радио.

На вопросы журналистов ответили Малухина Людмила Ивановна, директор ЦГБ им. М. Горького, Медянцев Василий Юрьевич, руководитель ООО «Ре-Инв», Ильиных Нина Юрьевна, заведующая библиографическим отделом.



Заместитель директора библиотеки Лариса Николаевна Семипудова подготовила и продемонстрировала компьютерную презентацию указателя.

Итог – опубликованы статьи о прошедшей пресс-конференции в газетах «Город и горожане», «Сегодняшняя газета – Красноярск-26», «Вестник ГХК», «Deja vu», вышли сюжеты в новостных телевизионных программах, появилась информация на новостных лентах в Интернете.

Фрагмент пресс-релиза:

«Это наша с тобой биография»

Пресс-конференция по поводу подготовки к выпуску библиографического указателя «Железнодорожник: история и современность».

Дата и время	12.11.2007, 11.00 часов
Место	Центральная городская библиотека им. М. Горького, 2-й этаж, молодежная студия «Перспектива»
Адрес	Ул. Крупской, 8

Центральная городская библиотека имени М. Горького и ООО «РеИнв» готовят к выпуску новую книгу – «Железнодорожник: история и современность»: Библиографический указатель.

Это издание впервые представляет список книг и статей о Железнодорожнике почти за 50 лет – начиная с 1959 года по настоящее время.

Уникальность издания – в его универсальности. На страницах книги можно найти информацию практически обо всем – истории строительства Железнодорожника, градообразующих предприятиях, общественно-политической жизни, медицине, культуре, спорте, литературной жизни, о почетных горожанах, визитах в Железнодорожник первых лиц государства. Упомянуты более 4000 имен!

Общий объем указателя – около 6400 описаний. Основа – это публикации в городских газетах («Город и горожане», «Сегодняшняя газета-Красноярск-26» и других). В указатель также включены описания статей о Железнодорожнике из других источников, выходящих на территории России (из краевых и центральных газет и журналов). Представлено 320 книг, 190 статей из сборников.

Ориентироваться в книге просто. В «Содержании» – 700 рубрик и подрубрик. Три вспомогательных указателя позволяют вести поиск по фамилиям людей, которым посвящены публикации, по авторам статей и книг, по географическим названиям.

В книге отражены интересные факты из истории города, предприятий, горожан. Здесь неожиданно можно встретить фамилию друга, соседа по лестничной площадке, или человека, прославившего город на всю страну, а может, и мир. Известным землякам посвящен целый раздел нашей книги.

Указатель сделан с большой любовью к «малой родине». Он призван содействовать укреплению веры в процветание города, сохранению лучших традиций и культурных ценностей наших горожан.

Выпуск библиографического указателя «Железнодорожник: история и современность» планируется в классическом формате, в твердом переплете, с цветной обложкой. Тираж – 500 экз.

Методическим отделом был подготовлен рекламный ролик в виде презентации. Ролик демонстрировался в коммерческих автобусах в течение 2-х недель, а также показывался на различных мероприятиях, проходивших в библиотеке.

На фоне меняющихся фотографий с красивыми видами города звучал текст:

Впервые в городе!

Готовится к печати библиографический указатель «Железнодорожник: история и современность».

Это список самых интересных публикаций о городе за 50 лет.

История, предприятия, театры, музеи, школы и вузы – практически все сферы жизни нашего города.

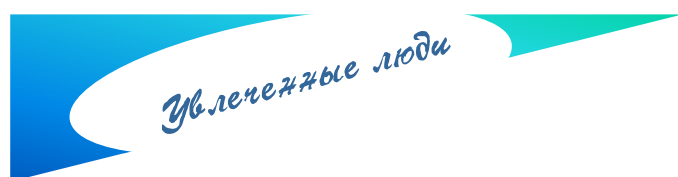
Более 4000 тысяч имен горожан включает авторский и именной указатель. Вы можете обнаружить и свою фамилию.

Издание станет хорошим подарком всем, кто заинтересован в поиске информации о городе. Закажите книгу, пока она находится в печати, и получите хорошую скидку.

В предисловии «От составителей» мы так определили основное читательское назначение указателя: «Библиографический указатель «Железнодорожник: история и современность» адресован в первую очередь жителям Железнодорожника. Он будет полезен студентам и учащимся, преподавателям, краоведам, журналистам, библиотечным работникам и всем, кто хочет ближе познакомиться с Железнодорожником.

☺ В практической работе библиотек указатель может быть использован при комплектовании фондов, для наполнения краеведческих картотек, в справочно-библиографической работе, при подготовке мероприятий».

Н.Ю.Ильиных



А это наших рук творенье

Нам всем приятно жить в ожидании праздника. А еще больше мы любим его дарить, дарить себе и окружающим.

Свой профессиональный праздник – Всероссийский день библиотек – мы отметили открытием выставки «А это наших рук творенье..», на которой представили декоративно – прикладное творчество наших сотрудников.

Начинался праздник весельем, шуточными песнями в исполнении Образцового коллектива фольклорно-этнографической студии «Талань» под руководством Ирины Карасиковой.

В этой замечательной выставке приняли участие как маститые, так и начинающие, только вставшие на путь творчества мастерицы. Все они вложили в свои работы частичку души, сердца, потому-то так интересны и притягательны для нас, зрителей.

Мне кажется, такая выставка – это возможность показать человека с другой стороны, заглянуть в душу, затронуть ее тонкие струны, отодвинуть в сторону маску официальности. Каждая из представленных работ по-своему неповторима и уникальна.



Выставочная экспозиция прежде всего поражала щедрым многообразием, широким диапазоном творчества наших умелиц – это вышивка, вязание, шитье, бисероплетение.

По стенам зала порхали огромные бабочки-шали, бабочки-палантины со сказочными по красоте узорами, созданные с помощью спиц Ольгой Николаевной Капустиной, Татьяной Ивановной Тимисковой. В их работах такая легкость!

А вышивка, которая завораживала своей красотой, оригинальностью, от нее просто невозможно было отвести взгляд! Это же живопись без кисти! Один цвет плавно перетекает в другой и оставляет ощущение тайны, неразгаданной загадки.



Каждую работу можно считать шедевром вышивального творчества. Авторы шедевров – Ольга Михайловна Масленникова, Лариса Николаевна Семипудова, Ирина Анатольевна Чикова, Юлия Александровна Огурцова, Татьяна Эдуардовна Егорова. Все они с удовольствием раскрывали секреты своего мастерства.

«Без ложной скромности скажу: всю семью я обвяжу», – могли бы сказать Марина Александровна Торжкова и Ирина Геннадьевна Звезда. Детские костюмчики, платьица, ажурные кофточки, юбочки, шапочки – вот радость – то для всех домашних! Вкус, чувство цвета, мастерство – все это позволило создать красивые вещи.

Незаурядное мастерство продемонстрировали мастерицы бисероплетения Галина Анатольевна Ускова и Валентина Аполоновна Болдырева – изящные браслеты, колье, бусы.

Зрители, пришедшие на выставку, подолгу останавливались у работ, интересовались, где можно встретиться с авторами.



Благодаря выставке завязались творческие отношения, происходил обмен опытом.

Глядя на нарядную, поднимающую настроение выставку, мы чувствовали себя заряженными добром и отдохнувшими душами.

Так вот рождается настоящая красота, важно только открыть свою душу для красоты, пробудить в себе творческое начало и сделать свою жизнь интереснее, а мир – добрее. В полной мере это и продемонстрировали нам наши коллеги.

Мы очень рады, что выставка подарила нам встречу с талантливыми людьми.

Желаю мастерицам и далее так же трепетно и внимательно вглядываться во все, что нас окружает.

Искреннее спасибо за праздник, который нам подарили. Счастья вам и вашим близким, творческих успехов и любви.

*«...что есть красота
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?»*

«Первая встреча с музой»

27 декабря в отделе искусств открылась персональная выставка картин Екатерины Трофимовой, участницы молодежной творческой студии «Перспектива».

Екатерина Трофимова – начинающий художник. Закончила ДХШ, будет поступать в художественное училище им. Сурикова. Картины, представленные на выставке, выполнены гуашью и акварелью. Написаны под влиянием поэзии русских поэтов-декадентов и музыки Баха, Бетховена, Вивальди. Картина **«Лилковый призрак» (меланхолия)** написана в период увлечения творчеством русских поэтов-декадентов. «Лилковый сумрак», «Лилковые миры» – так называли в России декаданс. «Лилковый призрак» – призрак тоски, меланхолии. Картина **«Декаденты»** написана нечетко, расплывчато, все как будто в легком тумане. Лилковые стены, лепестки розы на полу, окно, дождь... Тонкие, беззащитные фигуры декадентов, ощущение несогласия между ними, и в то же время что – то держит их вместе.

Картина **«Отчаяние»** – впечатление от композиции Вивальди «Зима».

На выставке были представлены и другие, не менее интересные работы – **«Мысль, замкнутая в красной коробке»**, **«Последняя надежда кораблей»**, **«Жизнь и Смерть»**, **«Влюбленность»**, **«Вдохновение»**, **«Шизофрения»**.

Эта выставка в стенах библиотеки для Кати – премьера. Надеемся, что в дальнейшем наши посетители еще не раз будут лицезреть Катини картины.

Т.С. Белоусова



Клубы

Клуб «Россия-жизнь» в 2007 году

Январь 2007 года с его новогодними и рождественскими праздниками закончился для нашего клуба большим вечером. 27 января мы пригласили



горожан на встречу с поэтами нашего города: Ш. Кавтарашвили, А.Ковелем, С. Осокиным. Идея вечера принадлежала Шоте Кавтарашвили, он так тепло и любовно рассказывал о своих друзьях – поэтах, так настойчиво предлагал провести поэтический вечер именно в январе, что сейчас сжимается сердце от мысли: а если бы не случилась эта замечательная встреча?

Открытием для очень многих стал вечер об Иване Маркеловиче Кузнецове, знаменитом сибирском книжнике, настоящем сподвижнике российской культуры.

Предложил провести этот вечер наш клубовец Д.А.Черепанов. В молодые годы он пользовался домашней библиотекой Ивана Маркеловича в Красноярске, которая в 1983 году получила статус народной библиотеки.

31 марта на нашем вечере желанными гостями были дочь и приемный сын И.М. Кузнецова. Ирина Ивановна подарила много фотографий своего отца.

Атмосфера вечера была удивительной: воспоминания родных, выступление местных книголюбов, огромная выставка с любимыми книгами И.М. Кузнецова. И столько открытий!

Уже через три недели, 21 апреля, клуб «Россиянин» организовал, впервые в



библиотеке, встречу с туристами нашего города «Романтики больших дорог Красноярья».

«Выявить» таких романтиков в нашем городе нам помог поэт Михаил Мельниченко, тоже из этой же когорты. Городской туристический клуб «Радуга» развернул целую экспозицию. Покорители вершин и дорог изумляли присутствующих своими рассказами – былями. А сколько песен было спето!



И главное – появилось желание продолжать такие встречи.

В конце года, 10 ноября, состоялся вечер «Первенцы Царскосельского лицея», посвященный 190-летию первого выпуска Лицея. Из 29 первенцев – лицеистов одиннадцать выпускников были представлены в жизнеописаниях и воспоминаниях современников. Весь вечер был освящен именем Пушкина.

Звучали музыка и романсы. Бальная пара из гимназии «Гармония» восхитила присутствующих чудесным вальсом.

Вот такими были «прекрасные порывы» клуба «Россиянин» в 2007 году.

Хорошо бы все это продолжить...

Е.А. Вещикова

Для милых дам...

Клуб



Открывает свои двери для тех, кто увлекается рукоделием и хочет сделать свой дом уютным, кто ведет здоровый образ жизни и хочет постигнуть секреты красоты и обаяния.

/Объявление на двери/

29 ноября 2007 года на абонементе художественной и досуговой литературы открылся новый клуб по интересам для прекрасной половины человечества – наших дорогих женщин.

Как-то незаметно в отделе сложился актив читательниц, который и послужил основой создания коллектива, заинтересованного проводить свой досуг полноценно – ярко и полезно. Они выступили инициаторами в выборе тем

заседаний. В планах работы клуба: встречи с интересными людьми, знакомство с книгами, о которых говорят, обучение различным видам рукоделия, беседы с

семейным психологом, предложения по необычному проведению досуга и многое другое. Подготовлен рекламный ролик о направлениях деятельности клуба.

Началом работы клуба «Для милых дам» явился вечер «Звезды на кухне». Он был задуман как аналог телевизионных программ «Звезды на льду», «Танцы со звездами», только без соревновательного момента и, вероятно, тоже будет иметь продолжение. В основу были положены три книги известных в России женщин, уже сделавших себе имя: в литературе – Дарья Донцова, в кино – Юлия Высоцкая, в поэзии – Лариса Рубальская – и решивших раскрыть публике еще один свой талант – кулинарный. Книжки так и называются: «Готовим с Ларисой Рубальской», «Едим дома. Рецепты от Юлии Высоцкой», «Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой». На фоне слайдпрограммы звучал неторопливый рассказ о жизни наших героинь и их гастрономических пристрастиях. Некоторые блюда, приготовленные по рецептам их этих книг ведущими и членами клуба, пробовали на вкус.



Вспоминали любимые песни на стихи Ларисы Рубальской, посмотрели отрывок телепрограммы Ю.Высоцкой «Едим дома». Царила доброжелательная теплая атмосфера домашнего праздника. За чаепитием в конце вечера все познакомилось, обменялись мнениями, получили в подарок понравившиеся рецепты.

И, расставаясь, говорили о скорой встрече накануне Нового года, чтобы совместно обсудить вопрос: «Как интересно и весело встретить этот чудесный семейный праздник?»

М.А. Торжкова

Литературная гостиная

Юрий Левитанский: «Пред вами жизнь моя, прочтите жизнь мою»

На одном из заседаний клуба любителей поэзии «БибиМГО» шла речь об очень талантливом поэте Юрии Левитанском. Он прожил долгую жизнь. Написал не так и уж много стихов. Но почти каждое их них можно назвать маленьким шедевром. О чем он писал? О любви к жизни, друзьям, близким. Писал обо всем, что происходит вокруг.

Вспомните его самое известное – «Диалог у новогодней елки»:

–Что происходит на свете? – А просто зима.

–Просто зима, полагаете Вы? – Полагаю.

Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю

В ваши уснувшие ранней порою дома.

Вспомнили? Если вы хоть раз в жизни сидели у костра и в вашей компании была гитара, эта песня наверняка звучала. Многие стихи Левитанского стали известными песнями.

Музыку к ним писали и исполняли их корифеи авторской песни тех лет – Виктор Берковский, Сергей Никитин, Вадим и Валерий Мищуки.

На нашем вечере песни Левитанского пели городские барды: Светлана Мель и Юрий Наполов.

А в этом стихотворении содержится эпиграф к нашему вечеру.

*Пред вами жизнь моя – прочтите жизнь мою.
Ее как рукопись, на суд вам отдаю.*

*Как достоверный исторический роман,
Где есть местами романтический туман,*

*Но неизменно пробивает себе путь
Реалистическая соль его и суть.*

*Прочтите жизнь мою, прочтите жизнь мою.
Я вам на суд ее смиренно отдаю.*

*я все вложил в нее, что знал и что умел.
И стоит вам хотя б затем ее прочесть,*

*Чтоб всех оплошностей моих не повторять,
На повторенье уже время не терять, –*

*Мне так хотелось бы, чтоб повесть ваших дней
Моей была бы и правдивей и верней!*

А еще он написал целую книгу пародий (приходилось шутить, чтобы не плакать!), его книга пародий "Сюжет с вариантами" (1978) имела успех.

Мы постарались рассказать о поэте как можно больше. В фондах оказалось немало его книжек. Нашли даже одну из первых, выпуска 1952 года. Там и о Сталине есть стихи. В этой книжке совсем другой Левитанский, юный, неопытный, начинающий. Всего у него вышло чуть больше десятка поэтических книг. Последняя из них «Белые стихи» была удостоена Государственной премии. Было это в 1995 году незадолго до смерти поэта. Книга "Кинематограф" (1970) окончательно утвердила за ним статус серьезного и оригинального поэта. Книга "Письма Катерины, или Прогулки с Фаустом" (1981) сделала его популярным среди читателей.

Пародии звучали во втором отделении вечера. Они настолько виртуозны, что автор по праву считается классиком этого жанра. Часть из них нам удалось сыграть. Так, пародию на стихи Е.Евтушенко мастерски «изобразил» хурук ДК Александр Годанов, на несколько минут превратившись в самого Евгения Евтушенко.

Л.Н. Семипудова

«Поэтическое подварье»

Отцы Железногорска в 2007 году после обильных летних дождей в Дни города последовательно в 2004-м, 2005-м, 2006-м годах решили перенести праздник с календарных первых дней отпуска на прогнозируемо более сухие дни конца июля. И в 2007г. праздник состоялся 28 июля. ...Тоже с небольшой моросью во второй половине дня.



Описанием панорамы всего торжества занимались местные СМИ, а вот сектор мероприятий, который занимали члены литературного клуба «БибимГо» и милые дамы – работники центральной библиотеки имени Горького, опишу с удовольствием. Нам выделили площадку в городском парке, где на нескольких

столах была развернута выставка произведений поэтов Железнодорожска. Каждый автор цитировался набранной покрупнее собственной строчкой или четверостишьем и портретом. Набралось довольно много, что роскошно иллюстрирует шутку о том, что у нас в городе стихи сочиняет не каждый второй, а каждый первый. Чтобы никому из пропущенных не было обидно, я не стану демонстрировать библиографию всех попавших в экспозицию. Но, по моему, никто не был забыт и отодвинут в тень. Кстати, о свете и тени. Как известно, лучшее место под солнцем – в тени, а ее-то и создавал замечательный пляжный суперзонт друга клуба «БибимГо» Харабета И.М., а на торце зонта красовался лозунг (автор Виктор Болгов) «Вся власть – поэтам!», чего никто из посетителей и не оспаривал..



Автором этих строк было притащено из дома портативное алюминиевое кресло с высокой спинкой, на котором красовалась ламинированная табличка с текстом «Кресло вралья». И дамы и господа присаживались и рассказывали всякие литературные небылицы, а Виктор Болгов прочел даже специально написанные ко Дню Города стихи.

На площадке у главного фонтана города прошел поэтический марафон. Городские поэты, гости поэтического подворья, читали стихи о городе.

Незабываемо было и маскарадное шествие. Запомнился вездесущий, как Савооф, Виктор Болгов со товарищем, несущий в руках букву «Ё», и «Ё-моё-Ё-моё!!» – кричалка-верещалка идущей отдельно пары литературных молодцев пользовалась огромной популярностью у толпы вдоль улицы Ленина.

Президент клуба «БибимГо» С.Н.Проценко

Вечер памяти писателя.

2007 год – печальный год для литературы Красноярья. 17 апреля не стало Романа Харисовича Солнцева – прекрасного российского писателя – поэта, прозаика, драматурга, замечательного равнодушного человека, педагога, политика.

Читатели, члены Попечительского совета библиотеки вышли с предложением провести вечер памяти. И 15 декабря собрались в отделе искусств библиотеки вдова писателя Галина Николаевна Романова, друзья писателя (красноярцы: Владимир Ефимович Ультан, Эдуард Иванович Русаков, Марина Олеговна Саввиных; железнгорцы: Юрий Михайлович и Людмила Андреевна Князькины), почитатели таланта Р. Солнцева.

Роман Солнцев – автор двух десятков книг стихов, прозы, пьес.

Среди поэтических сборников наиболее известны «Вечные леса», «Скажи сегодня» (с предисловием В. Астафьева), «Волшебные годы», «Маленькое тайное общество». Из повестей – «День защиты хорошего человека», «Дважды по одному следу» (Думаю, что трудно описать кутерьму городов и академгородков нашего



времени точнее, чем это сделал автор книги «Дважды по одному следу»), «Восторженный беглец». «Иностранец», диалогия «Золотое дно», повесть «Минус

Лавриков», над которой автор работал два года (с 2002 по 2004). Впервые она была опубликована в №8 «Невья» за 2004 год.

На протяжении всего творческого пути создавались пьесы. Они публиковались во многих российских журналах: «Театральная жизнь», «Театр», «Современная драматургия» и др.

По пьесам Солнцева ставились спектакли в театрах Москвы, Ленинграда и Красноярска, были сняты фильмы «Запомните меня такой» и «Торможение в небесах» («Ленфильм», работа получила Гран-при в Страсбурге в 1992г.).

В 2005 году за диалогию «Золотое дно» и повесть «Минус Лавриков» Р. Солнцев был номинирован на Букеровскую премию. В 2006 году он был членом жюри конкурса Букер – открытая Россия.

Роман Солнцев был членом Русского ПЕН-центра, директором Красноярского фонда выживания, председателем красноярской региональной организации «Союз российских писателей» (с 7.04.2004г. по 18.04.2007г.).

Писатель говорил: «..могу сказать так: не написав того, о чем мечталось, я слишком рано, наверное, начал работать на других».

В 1993 году Роман Солнцев создал и возглавил литературный журнал для семейного чтения "День и ночь", который под своей обложкой собрал талантливых писателей со всей России и зарубежья. 20 марта, менее чем за месяц до своего ухода, он писал Марине Саввиных: "Я тревожусь за третий-четвертый номер... он должен быть сдан 10 апреля в типографию. Вчера вторично вернулся из больницы... пока лежу...". И Ивану Клиновому: "На тебе сейчас судьба журнала, это знает вся Россия! Иван, не подведи!.. Пришли мне список авторов, уже готовых... и тех, что будут на подходе. Я болен... но надеюсь, вскоре...". Он верил, надеялся, что вернется! Тот номер был сдан в типографию вовремя. А Солнцева уже нет.



Говорить о его заслугах – бессмысленно. Они и так очевидны. Открытые имена, журнал, ставший одним из лучших нестоличных "толстяков". В течение нескольких лет выпускал уникальную серию книг «Поэты свинцового века», благодаря чему возвращены имена многих забытых поэтов прошлого столетия. Именно в этой серии в 2001 году вышла книга стихов Лиры Абдуллиной.

На вечере друзья вспоминали яркие события из жизни писателя. Демонстрировались фрагменты видеозаписей, сделанных ранее у нас в городе, звучало много музыки, стихов. Геннадий Иванович Новиков специально для нашего вечера написал музыку на стихи Романа Харисовича Солнцева. Песня прозвучала в исполнении автора, ноты были подарены вдове писателя Г.Н. Романовой.

После окончания вечера, когда мы провожали гостей из Красноярска, Галина Николаевна сказала, что теперь ей стало как-то легче жить, наступил перелом.

Л.И. Малухина

*О нас писали...*

Панфилова М. Мини-библиотека для каждого: Силами сотрудников библиотеки им. Горького подготовлена к публикации новая книга – библиографический указатель "Железнодорожник: история и современность"] / М. Панфилова // Сегодняшняя газета – Красноярск-26. – 2007. – 15 нояб. – С. 10.

Алтунина Н. Пока поезд не ушел: [Библиотека им. Горького готовит к выпуску указатель "Железнодорожник: история и современность"] / Н. Алтунина // Город и горожане. – 2007. – 15 нояб. – С. 7.

Шмакова О. Книга о Железнодорожнике: Центральная городская библиотека им. Горького готовит к выпуску библиографический указатель "Железнодорожник: история и современность". В культурной жизни Атомграда это будет значимым событием / О. Шмакова // Вестник ГХК. – 2007. – 26 нояб. (N 21). – С. 19

Пархоменко И. [Совсем скоро появится новая уникальная книга о Железнодорожнике]: [Центральная городская библиотека им. Горького готовит к выпуску библиографический указатель "Железнодорожник: история и современность"] / И. Пархоменко // Deja vu. – 2007. – Дек.-январь. (N 2). – С. 6.

